***CHOICES 2***

2. Introducción y metodología

3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

b) Descripción de las competencias específicas

c) Descripción de los saberes básicos

4. Objetivos de la ESO

5. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

6. Secuenciación de las unidades didácticas

a) Objetivos

b) Contenidos didácticos

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

e) Temas interdisciplinares

f) Objetivos de desarrollo sostenible

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación

8. Tabla de consulta de indicadores de logro

9. Educación inclusiva y atención a la diversidad

10. Evaluación y promoción

**2. Introducción y metodología**

## **Bienvenido/a a *Choices***

## **Descripción del curso**

*Choices for ESO 2* es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés de un manera natural y desafiante. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas y proyectos. En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Choices for ESO* *2* es compatible con los niveles **A1**/**B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. *Choices for ESO 2* facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El *Workbook* de *Choices for ESO 2* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe, un *Speaking* *Glossary*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. También se incluye una sección *Language Builder*, que sirve para repasar y consolidar el vocabulario y lenguaje funcional; y la sección *Project Appendix* para ayudar a los alumnos/as con los proyectos.

Los extraordinarios recursos digitales de Burlington Books están integrados en *Choices for ESO 2 Student’s Book* lo que permite una enseñanza apasionante y fluida. *Digital Extra* incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada unidad, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un innovador *Shuffle Game* al final de cada sección para practicar vocabulario y gramática, y *Class Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada unidad.

*Digital Extra* incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student’s Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. *Record Yourself* es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación. Para obtener más información sobre *Digital*, consulta la página xiv.

El *Learning Management System (Progress) online* permite a los profesores/as monitorizar el trabajo de cada uno de los alumnos/as.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *For* *Student*'*s*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student’s Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Choices for ESO 2* incluye un *Teacher’s Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher’s All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *For Teacher’s* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es), entre ellos *Interactive Digital Materials* con un *Student’s Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*. El *Test Generator* permite a los profesores/as crear exámenes alternativos personalizados para sus estudiantes.

*Choices for ESO 2* es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

**Componentes del curso**

**Para el estudiante:**

**Student’s Book**

• Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las habilidades de producción escrita y el lenguaje de clase.

• Ocho unidades estructuradas en proyectos individuales denominados *Project Skills* que tendrán relación con el *Proyect Choices* que está al final de cada una.

• Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para evaluar las competencias adquiridas y una página de literatura.

• Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.

• Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

• Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.

* Ejercicios de escritura estructurados.

• Un proyecto colaborativo en cada unidad con dos opciones de producción y presentación.

• Contenidos de *Digital Extra* integrados a lo largo de las unidades.

• Un apéndice para trabajar en parejas.

• Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).

• *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar puntos gramaticales en tres niveles: *Basics, More Practice* y *Extension*.

• Lista de verbos irregulares.

• Una sección cultural e interdisciplinar resaltando las competencias clave (*Culture Quiz Choices*).

• Un mapa del mundo.

**Workbook**

• Una sección de introducción.

• Ocho unidades completas con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de comprensión oral y escrita, actividades de producción oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check, Competences Check* y *Assess yourself.*

• Un glosario bilingüe*.*

• Un *Speaking Glossary*

• Un apéndice gramatical.

• Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano*.*

• Una *Writing Guide.*

• Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences.*

* *Language Builder* con actividades divertidas para consolidar el vocabulario*.*
* *Project Appendix* con un organizador de proyectos, tarjetas de presentación y consejos para los proyectos.

***Digital Extra***

• Vídeos, preguntas, presentaciones, encuestas de clase y más.

• Presentaciones de vocabulario.

• Presentaciones de gramática.

• *Shuffle Games.*

• *Record Yourself Dialogue and Activity*

• *Wordlist Plus:* listas de palabras y actividades interactivas para la aplicación móvil.

• Repaso de vocabulario y gramática

• Audios del *Workbook*.

**Página web de *Choices for ESO 2* – For Student’s**

Todas las grabaciones de los textos del *Student’s Book,* los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

**Para el profesor/a:**

**Teacher’s Manual**

• Una presentación del curso y sus componentes.

• Una sección para la evaluación de las competencias del lenguaje y el aprendizaje de los estudiantes, del aprendizaje colaborativo y del Marco Común Europeo.

• Resumen del curso.

• Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student’s Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.

• Las respuestas a los ejercicios del *Student’s Book*.

• Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student’s Book*.

• Actividades de refuerzo y ampliación.

• Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.

• Actividades opcionales de comprensión oral.

• Material fotocopiable del *Student’s Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web).

• Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

**Teacher’s All-in-One Pack**

• Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:

- Competence Assessment; cuadros estructurados con las habilidades a adquirir que se reflejarán en cada examen.

- Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso.

- Ocho exámenes con diferentes niveles de dificultad.

- Tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad.

- Dos exámenes finales.

Todos los exámenes para por unidades, trimestres y finales se dividen en dos partes: una de vocabulario y gramática (*Use of English*) y otra para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences Assessment*).

- Cuatro exámenes de competencias con rúbricas para su evaluación.

- Clave de respuestas.

• Una sección de recursos extra (*Extra Resources*) que incluye:

- Tres hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).

- Dos hojas fotocopiable por unidad para ampliar los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Digital Material*).

- Clave de respuestas.

• Hojas fotocopiables con actividades de comprensión y ampliación de conocimientos para acompañar a los vídeos de las unidades y los vídeos del apéndice de *Culture Quiz Choices*.

• Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web (también en CD bajo pedido).

**Recursos digitales para el profesor/a** (disponibles en la *For* *Teacher's* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

• *Interactive Digital Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para profesores/as que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

• Los contenidos de la *Digital* están integrados en el *Student’s Book* digital e incluyen:

- Vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, actividades de comprensión oral y tarjetas informativas para introducir y ampliar los temas y textos presentados.

- Vídeos centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.

- Vídeos que acompañan a los *Culture Quiz Choices* con contenido cultural interesante y real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.

- *Vocabulary Presentations*: presentan nuevo vocabulario con actividades para practicarlo.

- *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.

- *Shuffle* *Games*: forma innovadora y estimulante de repasar vocabulario y gramática.

- *Record Yourself Dialogue and Activity.*

- *Vocabulary Review* y *Grammar Review*: práctica adicional de vocabulario y gramática totalmente interactiva.

- *Class Games*: una forma divertida de repasar vocabulario y gramática.

- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.

• *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher’s All-in-One Pack* en formato editable.

• *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.

• *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.

• Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).

• Clave de respuestas del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher’s Manual*.

• *Test Generator*: permite a los profesores/as crear exámenes adicionales personalizados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

**Enseñar con *Choices for ESO 2***

El *Student´s Book* de *Choices* para *ESO 2* es un conjunto de tareas diseñadas para retar a los alumnos/as a desarrollar su conocimiento y competencia para poder resolver problemas de la vida real fuera del ámbito escolar. Se les enseña a adquirir una serie de habilidades lingüísticas y sociales para que puedan resolver los problemas de la vida sin dificultad. Ambas se trabajan de forma independiente y colaborativa para que se involucren en una búsqueda digital y pensamiento crítico que los lleve al uso de la creatividad para presentar el proyecto a los demás.

Los temas de cada unidad han sido seleccionados para motivar e interesar a los alumnos/as. Todos los ejercicios de las unidades ayudan al profesorado a poder evaluar la competencia y progreso de sus alumnos/as.

Cada unidad del *Student’s Book* comienzan con una página introductoria que presenta un nuevo tema mediante fotos y un elemento digital, además de describir brevemente los objetivos y una serie de preguntas. Debajo de estas preguntas hay una lista de *Project Skills,* que se practicarán y el *Project Choices* que será el proyecto final. Las estructura única de *Choices* le da flexibilidad al profesorado para elegir que *Project Skills y Project Choices* se completará al terminar.

Los objetivos de cada unidad están situados en la parte superior de cada página. A lo largo de la unidad se proporcionará dos textos basados en material auténtico, dos grupos de vocabulario diferentes que se presentarán en contexto ofreciendo lecturas adicional en cada unidad, reciclaje de actividades de vocabulario para asegurar el enriquecimiento y el continuo repaso del mismo; contenidos transversales y culturales que proporcionará una manera natural de resaltar una amplia gama de habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, la reflexión, las habilidades digitales y aprender a aprender, junto con las competencias lingüísticas.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *The Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para practicar y ampliar contenidos.

También seproporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciaciónse centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todas las unidades que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Los proyectos colaborativos se encuentran al final de cada unidad, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student´s Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as. Como paso final a cada unidad, el cuadro *Round Up,* invita al alumno a contestar a una serie de preguntas en referencia a todo lo aprendido.

*Digital* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta la página xiv).

También hay tres secciones de repaso en el *Student’s Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

La sección *Culture Quiz Choices*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del *Student’s Book*. En ella se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión. Un apéndice colaborativo, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales, *Grammar* *Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método *Choices*.

* El libro *Choices for ESO 2**Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través de los apartados *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
* En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por unidad, y con un *Speaking* *Glossary* organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.
* La sección *Language Builder* podemos repasar el vocabulario y lenguaje funcional mediante listado de y ejercicios.
* El *Proyect Appendix* ofrece un planificador de proyectos, tarjetas informativas y consejos para los prpyectos.
* Los estudiantes pueden consultar el recurso *Digital* a lo largo del curso para prepararse para las clases con antelación o para practicar y repasar. También disponen de la web [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es), donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student’s Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
* El *Teacher’s Manual*, con las páginas del *Student’s Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student’s Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
* El *Teacher’s All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por unidad y *video worksheets*.
* Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Choices Digital Teacher’s Resources*, que incluye: *Interactive Digital Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher’s All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory,* para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. El *Test* *Generator* es un recurso adicional que permite a los profesores/as crear exámenes adaptados a sus estudiantes.

## **Cómo utilizar los recursos digitales de *Choices 2***

## **1. Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase**

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo “clic”.

Con *Choices for ESO 2* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- Para despertar la curiosidad de los estudiantes, dar vida a los temas y materiales y para profundizar en ellos se ofrecen **vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, ejercicios de comprensión auditiva** y otros elementos al principio de cada unidad y al final de cada sección de lectura.

- Como complemento a la enseñanza del lenguaje funcional y producción oral, los **vídeos** proporcionan a los estudiantes la oportunidad de ver a estudiantes reales utilizando el lenguaje.

- Los **vídeos** en el apéndice de ***Culture Quiz Choices*** proporcionan información adicional interesante presentada a un nivel de lenguaje adecuado para aumentar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.

- A la hora de presentar nuevo vocabulario, el ***Vocabulary*** ***Presentation*** es una herramienta útil para introducir y practicar los elementos, a menudo con la ayuda de contenidos visuales.

-Para presentar o repasar un tema gramatical, puede elegir la herramienta ***Grammar*** ***Presentation*** para ver un vídeo que explica la estructura gramatical de forma visual en un contexto divertido y memorable. El vídeo va seguido de una actividad *Test* *Yourself*.

- Para practicar la expresión oral de forma individual con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los estudiantes realicen el ***Record Yourself*** *Dialogue and Activity*.

- Al finalizar una unidad, el ***Vocabulary and Grammar Review*** es una herramienta útil para el repaso. Estas actividades totalmente interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática y el vocabulario del *Student´s Book*.

- Para un repaso aún más divertido del vocabulario y la gramática con toda la clase, puede recurrir a los ***Class*** ***Games*** para una competición colectiva.

- Para practicar más el vocabulario y la gramática de una manera estimulante y emocionante, utilice el ***Shuffle*** ***Game***. También puede utilizar el ***Section*** ***Reviews*** para evaluar de forma rápida y sencilla los conocimientos de los alumnos/as antes de pasar a una nueva sección de la unidad.

**2. Uso de *DIGITAL***

Esta innovadora función ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Digital* *Extra* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

- ***Vocabulary Presentation*** permite a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario antes de asistir a clase o practicar en casa.

- ***Grammar Presentation*** permite a los estudiantes preparar las lecciones de gramática antes de asistir a clase o repasar el contenido en casa.

- ***Record Yourself*** permite grabar a los alumnos realizando diálogos y darles un feedback sobre la pronunciación.

- ***Vocabulary and Grammar Review*** contiene ejercicios autocorregibles para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de cada unidad.

- ***Shuffle Game*** ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática de una manera estimulante y emocionante. Se puede jugar *online* de manera individual.

- ***Wordlist Plus*** se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como una serie de actividades para proporcionar una extensa práctica de vocabulario. Los estudiantes pueden descargar la aplicación en su dispositivo y practicar en cualquier momento y lugar.

**Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 2º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo**

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia en conciencia y expresiones culturales a través de los textos y temas escogidos;

- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería y la competencia digital a través de actividades y materiales digitales;

- la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés.

El objetivo primordial de *Choices es* facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, el método *Choices* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno. Para ayudar en esta tarea, ofrecemos unas hojas fotocopiables muy útiles para preparar el perfil de cada alumno/a y registrar tanto la evaluación continua de su progreso como la evaluación sumativa o final (ver punto 9 de esta programación).

**Evaluación individual de los alumnos/as**

Los estudiantes de idiomas deben responsabilizarse de su propio aprendizaje y ser lo más activos posible al fijarse objetivos y trabajar para lograrlos. Las hojas evaluativas proporcionadas en las páginas 122-125 del *Workbook* nacen de esta convicción. Por lo tanto, se proporcionan varias hojas evaluativas que reflejan las recomendaciones del Marco Común Europeo: *Student Learning Record* (pág. 122 del *Workbook*), *My English Experience*, (pág. 123 del *Workbook*), *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) y *My Strategies for Progress* (pág. 125 del *Workbook*). Estas páginas contienen oportunidades para que los estudiantes describan sus contactos con la lengua inglesa, sus logros y se fijen objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es, probablemente, el más importante, pues les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Los cuadros de las páginas 122 y 123 deberían rellenarse a principios de curso. El final de la página 123 y los cuadros de las páginas 124 y 125 deberían rellenarse al final de cada trimestre. Los alumnos/as deben guardar, en una carpeta aparte, todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo durante el curso y enseñársela periódicamente al profesor/a. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase a rellenar esas hojas de autoevaluación y reflexionar sobre el propio aprendizaje. Además, se proporcionan unos cuadros *Self-Assessment* al final de cada unidad del *Workbook* ydel *Student´s Book* que cubren tanto el progreso general como el específico de los alumnos/as, tal y como se miden en las páginas *Progress Check* y *Competences Check*, y en los exámenes de cada unidad del componente *Teacher’s All-in-One Pack*.

**Perfil individual del estudiante que entra en 2º de la ESO**

Los alumnos/as que empiezan 2º de la ESO, por lo general, se ven a ellos mismos como estudiantes de inglés en la enseñanza secundaria. Tanto si su actitud es positiva como negativa, el comienzo del segundo ciclo de la ESO ofrece a estos alumnos/as una excelente oportunidad de evaluar su propio progreso en inglés y de fijarse nuevos objetivos que les ayudarán a enfrentarse a los retos de esta etapa del sistema educativo. *Choices 2* ofrece dos importantes herramientas para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 2º de la ESO:

• un examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos (págs. 9-10 del *Teacher’s All-in-One Pack*);

• los cuadros de autoevaluación (págs. 122-125 del *Workbook*), que se pueden utilizar como punto de partida del portfolio de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación aplicados en *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) resaltan lo positivo de su aprendizaje, destacando lo que han conseguido por encima de lo que no. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán sus progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan (*My Strategies for Progress,* página 125 del *Workbook*).

**La evaluación formativa y sumativa**

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), en la pág. xviii del *Teacher’s Manual* e incluida en el punto 9 de esta programación, permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada unidad y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) antes de calcular la puntuación final en la hoja de evaluación sumativa (en la pág. xix del *Teacher’s Manual* e incluida en el punto 9 de esta programación), que es la que describe el progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

A partir de la hoja *Summative Evaluation*, en la página xix, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

**Evaluación de competencias**

El *Choices All-in-One Pack* proporciona herramientas de evaluación para las competencias lingüísticas específicas relativas a las habilidades de producción y comprensión. Los temas, textos y actividades utilizados también incorporan de forma natural elementos relacionados con las competencias clave no lingüísticas. En las páginas xx-xxi también se ofrecen rúbricas de evaluación.

**Proyectos colaborativos**

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

* realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos,
* gestión del tiempo,
* desarrollo de habilidades comunicativas,
* habilidades de mediación,
* interacción entre estudiantes,
* delegación de responsabilidades,
* puesta en común de conocimientos y habilidades,
* fomento de la responsabilidad, y
* comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as.

**Creación de grupos**

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya que normalmente buscarán a sus amigos/as.

**Presentación del proyecto ante la clase**

El profesorado deberá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

**Asignación de tareas e investigación**

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

**Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final**

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

**Presentación del proyecto**

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección.

Se proporcionan rúbricas para la evaluación de los proyectos colaborativos en la página xxii.

**3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos**

**a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

* **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa. La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o  multimodal, iniciándose progresivamente en el uso  de la coherencia, corrección y adecuación en  diferentes ámbitos personal, social y educativo y  participa de manera activa y adecuada en  interacciones comunicativas, mostrando una actitud  respetuosa, tanto para el intercambio de  información y creación de conocimiento como para  establecer vínculos personales. | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o  multimodal con coherencia, corrección y adecuación  a los diferentes contextos sociales, y participa en  interacciones comunicativas con actitud cooperativa  y respetuosa tanto para intercambiar información,  crear conocimiento y transmitir opiniones, como  para construir vínculos personales |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud  reflexiva textos orales, escritos, signados o  multimodales de relativa complejidad  correspondientes a diferentes ámbitos personal,  social y educativo, participando de manera activa e  intercambiando opiniones en diferentes contextos y  situaciones para construir conocimiento | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud  crítica textos orales, escritos, signados o  multimodales de los ámbitos personal, social,  educativo y profesional para participar en diferentes  contextos de manera activa e informada y para  construir conocimiento |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo  indicaciones, información procedente de diferentes  fuentes y la integra y transforma en conocimiento  para comunicarla de manera creativa, valorando  aspectos más significativos relacionados con los  objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a  evitar los riesgos de desinformación y adoptando un  punto de vista crítico y personal con la propiedad  intelectual. | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera  progresivamente autónoma información procedente  de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y  pertinencia en función de los objetivos de lectura y  evitando los riesgos de manipulación y  desinformación, y la integra y transforma en  conocimiento para comunicarla adoptando un  punto de vista creativo, crítico y personal a la par  que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas  adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a  sus propios gustos e intereses, reconociendo  muestras relevantes del patrimonio literario como  un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con  intención literaria, a partir de modelos dados,  reconociendo la lectura como fuente de  enriquecimiento cultural y disfrute personal. | CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas  a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a  sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio  de la convivencia democrática, la gestión dialogada  de los conflictos y la igualdad de derechos de todas  las personas, identificando y aplicando estrategias  para detectar usos discriminatorios, así como  rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso  eficaz y ético de los diferentes sistemas de  comunicación. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio  de la convivencia democrática, la resolución  dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos  discriminatorios, así como los abusos de poder para  favorecer la utilización no solo eficaz sino también  ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

* **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a  necesidades comunicativas breves, sencillas y  predecibles, de manera adecuada tanto a su  desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo. | CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además  de la lengua o lenguas familiares, para responder a  sus necesidades comunicativas, de manera  apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e  intereses como a diferentes situaciones y contextos  de los ámbitos personal, social, educativo y  profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, utiliza  progresivamente estrategias adecuadas que le  permiten comunicarse entre distintas lenguas en  contextos cotidianos a través del uso de  transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio  lingüístico individual. | CP2. A partir de sus experiencias, realiza  transferencias entre distintas lenguas como  estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio  lingüístico individual. |
| CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la  diversidad lingüística y cultural presente en su  entorno próximo, permitiendo conseguir su  desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo, para mejorar la convivencia y promover la cohesión social. | CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad  lingüística y cultural presente en la sociedad,  integrándola en su desarrollo personal como factor  de diálogo, para fomentar la cohesión social. |

* **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible. La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos. La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos  propios de la actividad matemática en situaciones  habituales de la realidad y aplica procesos de  razonamiento y estrategias de resolución de  problemas, reflexionando y comprobando las  soluciones obtenidas. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos  propios del razonamiento matemático en  situaciones conocidas y selecciona y emplea  diferentes estrategias para resolver problemas,  analizando críticamente las soluciones y  reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para  entender y explicar los fenómenos observados que  suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la  reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de  experimentos sencillos, a través de un proceso en el  que cada uno asume la responsabilidad de su  aprendizaje. | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para  entender y explicar los fenómenos que ocurren a su  alrededor, confiando en el conocimiento como  motor de desarrollo, planteándose preguntas y  comprobando hipótesis mediante la  experimentación y la indagación, utilizando  herramientas e instrumentos adecuados,  apreciando la importancia de la precisión y la  veracidad y mostrando una actitud crítica acerca  del alcance y las limitaciones de la ciencia. |
| STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y  evaluando diferentes prototipos o modelos,  buscando soluciones, de manera creativa e  innovadora, mediante el trabajo en equipo a los  problemas a los que se enfrenta, facilitando la  participación de todo el grupo, favoreciendo la  resolución pacífica de conflictos y modelos de  convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible. | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando,  fabricando y evaluando diferentes prototipos o  modelos para generar o utilizar productos que den  solución a una necesidad o problema de forma  creativa y en equipo, procurando la participación  de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los  conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la  incertidumbre y valorando la importancia de la  sostenibilidad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más  relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas…) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más  relevantes de procesos, razonamientos,  demostraciones, métodos y resultados científicos,  matemáticos y tecnológicos de forma clara y  precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas,  diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos…),  aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con  ética y responsabilidad para compartir y construir  nuevos conocimientos. |
| STEM5. Aplica acciones fundamentadas  científicamente para promover la salud y cuidar el  medio ambiente y los seres vivos, identificando las  normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable. | STEM5. Emprende acciones fundamentadas  científicamente para promover la salud física,  mental y social, y preservar el medio ambiente y los  seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad  en la realización de proyectos para transformar su  entorno próximo de forma sostenible, valorando su  impacto global y practicando el consumo  responsable. |

* **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en  internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa  con la propiedad intelectual. | CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a  criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad,  seleccionando los resultados de manera crítica y  archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y  reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. |
| CD2. Gestiona su entorno personal digital de  aprendizaje, integrando algunos recursos y  herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la  información, identificando la más adecuada según  sus necesidades para construir conocimiento y  contenidos digitales creativos. | CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital  de aprendizaje para construir conocimiento y crear  contenidos digitales, mediante estrategias de  tratamiento de la información y el uso de diferentes  herramientas digitales, seleccionando y  configurando la más adecuada en función de la  tarea y de sus necesidades de aprendizaje  permanente. |
| CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y  comunicarse de manera adecuada a través del  trabajo cooperativo, compartiendo contenidos,  información y datos, para construir una identidad  digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red. | CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa  compartiendo contenidos, datos e información  mediante herramientas o plataformas virtuales, y  gestiona de manera responsable sus acciones,  presencia y visibilidad en la red, para ejercer una  ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva  autonomía, medidas preventivas en el uso de las  tecnologías digitales para proteger los dispositivos,  los datos personales, la salud y el medioambiente,  tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías. | CD4. Identifica riesgos y adopta medidas  preventivas al usar las tecnologías digitales para  proteger los dispositivos, los datos personales, la  salud y el medioambiente, y para tomar conciencia  de la importancia y necesidad de hacer un uso  crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de  dichas tecnologías. |
| CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos  programas, aplicaciones informáticas sencillas y  determinadas soluciones digitales que le ayuden a  resolver problemas concretos y hacer frente a  posibles retos propuestos de manera creativa,  valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas. | CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas  y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles  para resolver problemas concretos o responder a  retos propuestos, mostrando interés y curiosidad  por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

* **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias  emociones afrontando con éxito, optimismo y  empatía la búsqueda de un propósito y motivación  para el aprendizaje, para iniciarse, de manera  progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y  adecuarlos a sus propios objetivos. | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones,  fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la  autoeficacia y la búsqueda de propósito y  motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los  retos y cambios y armonizarlos con sus propios  objetivos. |
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la  salud, desarrolla hábitos encaminados a la  conservación de la salud física, mental y social  (hábitos posturales, ejercicio físico, control del  estrés…), e identifica conductas contrarias a la  convivencia, planteando distintas estrategias para  abordarlas. | CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud  relacionados con factores sociales, consolida  estilos de vida saludable a nivel físico y mental,  reconoce conductas contrarias a la convivencia y  aplica estrategias para abordarlas. |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones,  experiencias y comportamientos de las demás  personas y reflexiona sobre su importancia en el  proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando  estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. | CPSAA3. Comprende proactivamente las  perspectivas y las experiencias de las demás  personas y las incorpora a su aprendizaje, para  participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera  equitativa y empleando estrategias cooperativas. |
| CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes. | CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su  proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables  para validar, sustentar y contrastar la información y  para obtener conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la  retroalimentación para mejorar el proceso de  construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos. | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y  desarrolla procesos metacognitivos de  retroalimentación para aprender de sus errores en  el proceso de construcción del conocimiento. |

* **Competencia ciudadana (CC)**

Contribuye a que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la  ciudadanía activa y democrática, así como a los  procesos históricos y sociales más importantes que  modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto. | CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la  dimensión social y ciudadana de su propia  identidad, así como a los hechos culturales,  históricos y normativos que la determinan,  demostrando respeto por las normas, empatía,  equidad y espíritu constructivo en la interacción  con los demás en cualquier contexto. |
| CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco  democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y  cooperación que promuevan una convivencia  pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía  global, tomando conciencia del compromiso con la  igualdad de género, el respeto por la diversidad, la  cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible. | CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración  europea, la Constitución española y los derechos  humanos y de la infancia, participando en  actividades comunitarias, como la toma de  decisiones o la resolución de conflictos, con actitud  democrática, respeto por la diversidad, y  compromiso con la igualdad de género, la cohesión  social, el desarrollo sostenible y el logro de la  ciudadanía mundial. |
| CC3. Reflexiona y valora sobre los principales  problemas éticos de actualidad, desarrollando un  pensamiento crítico que le permita afrontar y  defender las posiciones personales, mediante una  actitud dialogante basada en el respeto, la  cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier  tipo de violencia y discriminación provocado por  ciertos estereotipos y prejuicios. | CC3. Comprende y analiza problemas éticos  fundamentales y de actualidad, considerando  críticamente los valores propios y ajenos, y  desarrollando juicios propios para afrontar la  controversia moral con actitud dialogante,  argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier  tipo de discriminación o violencia. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas de  interdependencia y ecodependencia con el entorno a  través del análisis de los principales problemas  ecosociales locales y globales, promoviendo estilos  de vida comprometidos con la adopción de hábitos  que contribuyan a la conservación de la biodiversidady al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | CC4. Comprende las relaciones sistémicas de  interdependencia, ecodependencia e interconexión  entre actuaciones locales y globales, y adopta, de  forma consciente y motivada, un estilo de vida  sostenible y ecosocialmente responsable. |

* **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de  necesidades y hace frente a retos con actitud crítica,  valorando las posibilidades de un desarrollo  sostenible, reflexionando sobre el impacto que  puedan generar en el entorno, para plantear ideas y  soluciones originales y sostenibles en el ámbito  social, educativo y profesional. | CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta  retos con sentido crítico, haciendo balance de su  sostenibilidad, valorando el impacto que puedan  suponer en el entorno, para presentar ideas y  soluciones innovadoras, éticas y sostenibles,  dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social,  educativo y profesional. |
| CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras  que generen valor. | CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias,  haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y  autoeficacia, y comprende los elementos  fundamentales de la economía y las finanzas,  aplicando conocimientos económicos y financieros  a actividades y situaciones concretas, utilizando  destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y  en equipo, para reunir y optimizar los recursos  necesarios que lleven a la acción una experiencia  emprendedora que genere valor. |
| CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y  soluciones valiosas, así como en la realización de  tareas previamente planificadas e interviene en  procesos de toma de decisiones que puedan surgir,  considerando el proceso realizado y el resultado  obtenido para la creación de un modelo  emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la  experiencia como una oportunidad para aprender. | CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y  soluciones valiosas y toma decisiones, de manera  razonada, utilizando estrategias ágiles de  planificación y gestión, y reflexiona sobre el  proceso realizado y el resultado obtenido, para  llevar a término el proceso de creación de  prototipos innovadores y de valor, considerando la  experiencia como una oportunidad para aprender. |

* **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

Supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar el Segundo curso de Educación Secundaria Obligatoria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los  aspectos fundamentales del patrimonio cultural y  artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y  artística como fuente de enriquecimiento personal. | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el  patrimonio cultural y artístico, implicándose en su  conservación y valorando el enriquecimiento  inherente a la diversidad cultural y artística. |
| CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las  manifestaciones artísticas y culturales más  destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias  que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. | CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más  destacadas del patrimonio, distinguiendo los  medios y soportes, así como los lenguajes y  elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y  emociones, desarrollando, de manera progresiva, su  autoestima y creatividad en la expresión, a través de  su propio cuerpo, de producciones artísticas y  culturales, mostrando empatía, así como una actitud  colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con  los demás. | CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y  emociones por medio de producciones culturales y  artísticas, integrando su propio cuerpo y  desarrollando la autoestima, la creatividad y el  sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una  actitud empática, abierta y colaborativa. |
| CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera  creativa de diversos soportes y técnicas plásticas,  visuales, audiovisuales, sonoras o corporales,  seleccionando las más adecuadas a su propósito,  para la creación de productos artísticos y culturales  tanto de manera individual como colaborativa y  valorando las oportunidades de desarrollo personal,  social y laboral. | CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o  corporales, para la creación de productos artísticos  y culturales, tanto de forma individual como  colaborativa, identificando oportunidades de  desarrollo personal, social y laboral, así como de  emprendimiento. |

**b) Descripción de las competencias específicas**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general tanto en las ideas más relevantes como detalles secundarios complementarios para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. En su formato multimodal incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, además de abordar el cómo plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Por otro lado, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades. Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, existiendo un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes, no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. La interacción interpersonal se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar, con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a la experiencia del alumnado. La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficiente, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles, promoviendo la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético y democrático como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas, analizando sus similitudes y diferencias y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propias, haciéndolos explícitos y participando con sentido crítico en situaciones de comunicación en la lengua extranjera. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas, tanto analógicas como digitales, para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio, pueden facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad, analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada por los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas, fomentando la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; contrastar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores ecosociales y democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

**c) Descripción de los saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se consideran saberes básicos mínimos, los saberes básicos que como mínimo están vinculados a cada

criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

**Saberes básicos de segundo curso**

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar

parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

**4. Objetivos de la ESO**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

**5. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación   
y los saberes básicos mínimos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos mínimos** |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Interpretar y analizar el  sentido global y la información específica y explícita  de textos orales, escritos y  multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos  a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de  comunicación y de la ficción expresados de forma  clara y en la lengua estándar a través de diversos  soportes analógicos y digitales. | LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. |
| 1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. | LEX.2.A.5. LEX.2.A.7. |
| 1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables. | LEX.2.A.2. LEX.2.A.12. |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8 . |
| 2.2. Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9. |
| 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | LEX.2.A.2. LEX.2.A.11 |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos  concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos síncronos o asíncronos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores. | LEX.2.A.8. LEX.2.B.1. |
| 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar. | LEX.2.A.4. LEX.2.A.10. |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales. | LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1. |
| 4.2. Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | LEX.2.A.2. LEX.2.A.11. |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas  concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1. Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento. | LEX.2.B.4. LEX.2.B.5. |
| 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita | LEX.2.B.1. LEX.2.B.2. |
| 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | LEX.2.A.1.  LEX.2.B.3. |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | LEX.2.C.3. LEX.2.C.4. |
| 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | LEX.2.C.5. LEX.2.C.6. |
| 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | LEX.2.C.1. LEX.2.C.2. |

**6. Secuenciación de las unidades didácticas**

**INTRODUCTION**

**a) Objetivos**

* Repasar vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.
* Repasar los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, **to be / have got**, el ***Present Simple*** y el ***Present Continuous***.
* De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Language***

* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Uso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, to be / have got, el *Present Simple* y el *Present Continuous.*
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Speaking***

* Práctica oral en la que se saludan.
* Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
* Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.

*- Language,* SB, pág. 8; *Grammar* *Lab* Choices, SB, pág. 138-139: repaso de los adjetivos posesivos, el genitivo sajón, to be / have got, el *Present Simple* y el *Present Continuous.*

*- Speaking*, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.

* Competencia digital:

*Digital,* SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

* Competencia ciudadana:

*- Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.

* Competencia emprendedora:

*- Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.

**e) Temas Interdisciplinares**

* Lengua Extranjera:

- El uso de los adjetivos posesivos.

- El genitivo sajón.

*-* Uso del *to be / have got.*

*-* Repasar vocabulario relacionado con los lugares alrededor de la ciudad, la casa, el tiempo, la ropa y la alimentación y la vajilla.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra.

**UNIDAD 1 – Making It Better**

**a) Objetivos**

* Aprender el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.
* Aprender a utilizar ***There is / There are,*** los artículos, y los cuantificadores, ***How much / How many.***
* Leer de forma comprensiva y autónoma los comentarios en una página web para adolescentes, y unos mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.
* Comprender la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.
* De forma oral, encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.
* Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/ y acentuación de los sustantivos compuestos.
* Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.

**Referencia a *Class Poll:*** encuesta introductoria de la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprender sobre el vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* Acentuación correcta en los sustantivos compuestos.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre una vida materialista.

***Reading***

* Leer los comentarios en una página web para adolescentes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic:* explicación sobre añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.
* *Social:* las tareas que gustan y no a los adolescentes.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de *There is / There are,* los artículos y los cuantificadores para hablar de la cantidad de las cosas.
* *Uso de How much / How many* para preguntar sobre la cantidad de las cosas.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Práctica de frases para encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma.

***Writing***

* *Project Skill 1*: redactar la descripción de una casa.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprender el vocabulario relacionado los artículos escolares.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Learning to Learn*: consejos para aprender vocabulario.

***Reading***

* Leer los mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.
* *Linguistic*: explicación sobre el sufijo *-er* que se añade al verbo para formar un sustantivo*.*
* *Reflection*: reflexión sobre si se prefiere ver películas dobladas o con subtítulos.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de los *Object pronouns* para evitar la repetición de los sustantivos.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre la ayuda de los animales en la escuela
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.

***Speaking***

* Referencia *Digital Video*: video de un diálogo donde se habla de las cosas que gustan y las que no.
* Pronunciar correctamente los sonidos /ɪ/, /i:/ y /ai/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* *Project Skill 2:* dialogo con la pareja para hablar sobre las formas de aprender que les gusta y las que no.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en un e-mail que habla de un problema.
* *Analyse a Model*: Lectura de un modelo de e-mail donde se expone un problema y contestación a varias preguntas.
* *Focus on language:* el uso de las preposiciones.
* Realización de una actividad para practicar el uso de las preposiciones.
* *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre un problema real o imaginario y escribir un e-mail al director hablándole sobre él.
* Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asses Yourself*: autocorregirse.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Culture Quiz Choices: Al Home***

* *Digital Video: House or Home:* vídeo sobre una casa o una vivienda.
* *Did You Know?* Información interesante el metro de Londres.
* *Test Yourself*: ejercicio para relacionar diferentes tipos de casa.

**c) Situaciones de aprendizaje**

***Learning Situation:*** What unpopular tasks do we all do? How can we make these tasks more fun?

***Project Choices:* *Make adverts or a video to advertise products to make life better.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* completar una ficha sobre productos imaginarios para mejorar la vida de las personas.
* *Tip:* que cosas utilizas en tu vida cotidiana.
* *Collaborations:* elegir imágenes para el anuncio.
* Referencia a *Project Choices Adverts* y *Project Choices Video:* herramientaspara hacer los anuncios o el vídeo y presentarlo.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar los anuncios en la clase.
* *Present:* presentar el vídeo en clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con objetos de uso cotidiano y con artículos escolares.

- Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una conversación donde se habla de un cambio de imagen en una casa y una conversación sobre las cosas que les ayudan en el colegio.

*- Speaking*, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de los comentarios en una página web para adolescentes, y un mensajes en un foro sobre las personas que aprenden idiomas viendo la televisión con los subtítulos.

*- Language*,SB, págs. 14 y 18: uso *There is / There are,* los artículos, y los cuantificadores, *How much / How many.*

*- Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

*- Writing*, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de una casa, y escribir un correo electrónico sobre un problema.

*- Project Choices;* SB, págs. 22 y 23*:* crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con los artículos escolares.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad1.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*- Critical Thinking,* SB, pág. 12: reflexión sobre una vida materialista.

*- Linguistic,* SB, pág. 13*:* añadir prefijos a los adjetivos para cambiar el significado.

*- Social,* SB, pág. 13*:* las tareas que gustan y no a los adolescentes.

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: encontrar las diferencias entre las fotos de las habitaciones de una casa antes y después de una reforma, y practicar un diálogo sobre las cosas que gustan y las que no.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 16:consejos para aprender vocabulario.

*- Linguistic,* SB, pág. 17*:* explicación sobre el sufijo *-er* que se añade al verbo para formar un sustantivo.

*- Critical Thinking,* SB, pág. 18: reflexión sobre la ayuda de los animales en las aulas.

*- Focus on Language,* SB, pág. 20:el uso de las preposiciones.

* Competencia ciudadana:

*- Speaking*, SB, pág. 19: respeto por el turno de palabra.

* Competencia emprendedora:

*- Writing*, SB, pág. 20: redacción de un mail al director hablándole un problema real o imaginario.

*- Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Did you Know?* SB, pág. 17: dato curioso sobre Holanda.

*- Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: crear anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Datos sobre Holanda.

* Lengua Extranjera:

- El uso de *There is / There are*parahacerdescripciones**.**

- Los artículos y cuantificadores para describir casas.

- Comprensión del vocabulario sobre artículos escolares.

- Uso de las preposiciones.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Los hábitos de estudio en distintas partes del mundo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**UNIDAD 2 – Staying Active**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.
* Aprender a utilizar el *Present Simple / Present Continuous,* los *Subject / Object questions.*
* Leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.
* Comprender una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.
* De forma oral, hablar de actividades y practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad.
* Pronunciar correctamente el sonido ɔː/, /ɜː/, /əʊ/ y las terminaciones en *-ing.*
* Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

**Referencia a *Digital Quiz:*** realización de un cuestionario introductorio de la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Estudio de los comentarios de alumnos en una página web con vocabulario relacionado con las actividades.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Reading***

* Leer un artículo un artículo sobre los teléfonos móviles y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Social:* Reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.
* Referencia a *Digital Slideshow*: análisis sobre lo bueno y lo malo de los teléfono móviles.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del *Present Simple / Present Continuous* para hablar y escribir sobre actividades.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Comprender una conversación sobre diferentes actividades y realización de ejercicios para demostrar su comprensión.
* Pronunciación correcta de la terminación *-ing.*
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Conversación oral para hablar sobre actividades.

***Writing***

* *Project Skill 1* Redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Lectura de la página de una revista para adolescentes con vocabulario relacionado con los verbos.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Linguistic*: *phrasal verbs* con las partículas *up* y *down.*
* *Reflection:* reflexión sobre la frecuencia con la que se hace ejercicio.

***Reading***

* Leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre realizar actividades peligrosas.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso *de Subject / Object questions* para conseguir información.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una charla sobre triatlones.

***Speaking***

* Conversación oral para conseguir información sobre una actividad.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
* Pronunciar correctamente el sonido /ɔː/, /ɜː/ y /əʊ/.
* Referencia *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* Referencia a *Record yourself:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* *Project Skill 2:* conversación para conseguir información sobre una actividad.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en una publicación en redes sociales.
* *Analyse a Model*: lectura de una publicación modelo en las redes sociales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language:* orden de palabras: uso se adverbios de frecuencia y expresiones temporales.
* Realización de una actividad para practicar los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
* *Project Skill 3*: copiar y completar el cuadro sobre una actividad que se quiera organizar, escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asses Yourself:* autocorregirse.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Culture Quiz Choices: Mobile Phones***

* *Digital Video: On the phone?*: vídeo relacionado con los teléfonos, realizar una actividad para demostrar su comprensión.
* *Did You Know?* Información interesante sobre el significado de las siglas SMS.
* *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada acrónimo con su mensaje de texto.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

***Learning Situation:*** What benefits do people get from doing different types of activities?

***Project Choices: make a visitors’ guide or a video about activities at fun places.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* en grupos se dedice el lugar para los visitantes.
* *Tip:* organizar un calendario para terminar el proyecto a tiempo.
* Referencia a *Project Choices Visitor’s Guide* y *Project Choices Video:* herramientaspara hacer la guía para visitantes o el vídeo y presentarlo.
* *Tip:* elegir un lugar con actividades que te gusten para que tu texto resulte interesante.
* *Present:* crear una tarjeta de referencia sobre la guía para los visitantes y presentación del vídeo a la clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las actividades y los verbos.

- Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre diferentes actividades y escuchar una charla sobre triatlones.

*- Speaking*, SB, págs. 29 y 33: hablar de actividades y practicar un dialogo para conseguir información sobre una actividad. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre los teléfonos móviles, leer un foro de adolescentes relacionado con actividades físicas.

*- Language*,SB, págs. 28 y 32; *Grammar* *Lab* *Choices*, SB, pág. 142 y 143: Aprender a utilizar el *Present Simple / Present Continuous,* los *Subject / Object questions.*

*- Grammar Appendix,* WB, pág. 103 y 104*:* explicación detallada de la gramática de la introducción. - Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

*- Writing*, SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

*- Writing Guide,* WB, pág. 116*:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura*.*

*- Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading,* SB, pág. 27: lectura sobre los teléfonos móviles.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*- Social*, SB, pág. 27: reflexión sobre las normas para utilizar el teléfono móvil en casa o en el colegio.

*- Speaking,* SB, págs*.* 29: hablar sobre actividades.

*- Listening*, SB, págs. 29: una conversación sobre actividades.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana:

*- Speaking*, SB, pág. 29 y 33: respeto por el turno de palabra.

* Competencia emprendedora:

*- Writing,* SB, págs. 29 y 34: redactar un mensaje en un foro sobre una actividad especial y escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad.

*- Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

*- Reflection,* SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reading*, SB, pág. 27; reducir el uso de teléfonos móviles.

*- Reflection,* SB, pág. 30: reflexión sobre la frecuencia de realizar ejercicio físico.

*- Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una guía de visitantes o un vídeo sobre actividades en lugares divertidos.

**e) Temas interdisciplinares**

* Educación Física:

- Práctica de actividades

* Lengua Extranjera:

- El uso del el *Present Simple / Present Continuous* para hablar y escribir sobre actividades.

- El uso los *Subject / Object questions* para conseguir información.

- Adverbios de frecuencia.

- Expresiones de tiempo.

* Tecnología y Digitalización:

- Los teléfonos móviles

- Elaboración de un vídeo.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Salud y bienestar:

- Fomenta las actividades físicas.

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**UNIDAD 3 – That´s Extraordinary**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.
* Aprender a utilizar el *Past Simple, There was / There were* y *use to.*
* Leer de forma comprensiva y autónoma varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en el trabajo del pasado y el presente.
* Comprender la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.
* De forma oral, hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y sobre una persona extraordinaria de la historia.
* Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y las formas débiles y fuertes.
* Completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.

**Referencia a *Digital Slideshow:*** presentación introductoria de la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión de una página web sobre algunas actividades en la ciudad de Hampton con vocabulario relacionado con los adjetivos.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Citizenship*: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.

***Reading***

* Leer varios perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic:* explicación sobre los sinónimos.
* Referencia a *Digital Fact File*: archivo de datos relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión y reflexionar.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del *Past Simple* para hablar de eventos en el pasado.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación hablando sobre héroes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Learning to Learn:* instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
* Pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ and /ɪd/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Learning to Learn*: consejos para aprender un nuevo idioma.

***Speaking***

* Práctica oral en la que los alumnos/as realizan y responden preguntas sobre una persona famosa, alguien al que admiren o un héroe.

***Writing***

* *Project Skill 1*: copiar un formulario de nominación para otorgar un premio y completarlo para el héroe elegido. Presentar la nominación a la clase.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión de unos datos sobre trabajos en el pasado y el presente.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Linguistic:* el significado de empleo y trabajo.
* *Critical Thinking:* reflexión sobre los trabajos más comunes para hombre y para mujeres en el pasado.

***Reading***

* Leer una línea del tiempo sobre las mujeres trabajadoras en Reino Unidoy realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Usar el *There was y There were* para describir hechos o acontecimientos del pasado.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* *Social*: reflexión sobre el racismo.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar a dos personas realizando un cuestionario y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Referencia a *Digital Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de una persona extraordinaria y distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Pronunciar correctamente *was* y *were*
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Project Skill 2* hablar sosbre una persona extraordinaria de la historia.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

***Writing***

* Escribir el perfil de una persona a la que se admire.
* *Analyse a model*: lectura de un perfil modelo.
* *Focus on Language:* uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.
* *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre alguien al que se admire y redactar el perfil.
* *Writing Guide:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asess Yourself: autocorregirse.*

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Culture Quiz Choices: The Olympics***

* *Digital Video: Great Olympic Moments*: vídeo sobre los grandes momentos olímpicos, realizar una actividad para demostrar su comprensión.
* *Did You Know?* Información interesante sobre Michael Phelps.
* *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada deporte con el año.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

***Learning Situation:*** What kinds of things did people do in the past to change the world? What are some people doing today?

***Project Choices:* *Make a poster or a video about extraordinary people and events.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* elegir en grupos a las personas extraordinarias relacionadas con acontecimientos extraordinarios.
* *Tip:* buscar en intenet a las personas y acontecimientos sobre los que escribir.
* Referencia a *Project Choices poster* y *Project Choices Video:* herramientaspara hacer el póster o el vídeo y presentarlo.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el póster a la clase.
* *Present:* presentar el vídeo en clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**Review 1**

***Vocabulary***

* Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

***Grammar***

* Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

***Competences Assessment***

* Lectura de dos entradas de un blog sobre adolescentes que intentan cambiar el mundo, copiar y completar la ficha de cada entrada.

***Literature: The incredible journey***

* Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
* Responder a las preguntas sobre el texto.
* *Social:* reflexión sobre una pregunta relacionada con el texto.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: *Review1*, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los trabajos.

- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una conversación sobre premios a héroes y un cuestionario sobre gente extraordinaria.

*- Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de los sonidos /d/, /t/ y /ɪd/

*- Speaking*, SB, págs. 43 y 47: hablar sobre héroes, hablar sobre una persona extraordinaria y hablar sobre una persona extraordinaria de la historia- *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de las formas fuertes y débiles.

*- Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre personas exitosas en situación de discapacidad y una cronología de la historia de la mujer en en trabajo del pasado y el presente.

*- Language*,SB, págs. 42 y 46; *Grammar* *Lab* Choices, SB, pág. 144 y 145: uso del *Past Simple, There was / There were* y *use to*.

- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

*- Writing*, SB, págs. 43 y 48: completar un formulario para nominar a un héroe y escribir el perfil de una persona a la que se admire.

*- Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 39, 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*- Linguistic,* SB, pág. 41*:* explicación sobre los sinónimos.

- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas de aspectos relacionados con personas a las que se admiran y sobre gente extraordinaria.

- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Learning to Learn,* SB, pág 43*:* instrucciones sobre cómo aprender a hablar un nuevo idioma.

*- Focus on Language,* SB, pág. 48: uso del orden de las palabras con adjetivos y adverbios.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 49:consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana

*- Citizenship,* SB, pág. 40: reflexión sobre qué hacer para ayudar a los demás.

*- Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra en un diálogo.

* Competencia emprendedora

*- Writing,* SB, pág. 48: elaboración de un perfil sobre alguien al que se admire.

*- Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de hacer descripciones orales.

*- Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de un póster o un vídeo sobre personas y acontecimientos extraordinarios.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reading*, SB, pág. 41: perfiles sobre personas exitosas en situación de discapacidad.

*- Language,* SB, pág. 42: datos sobre el famoso futbolista Marcus Rashford.

*- Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

*- Language,* SB, pág. 46: datos sobre la cantante de jazz, Ella Fitzgerald.

*- Writing*, SB, pág. 48: perfil personal de Susan Wojcicki.

*- Literature,* SB, pág. 55: fragmento de las historia *The Incredible Journey.*

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Día del Voluntariado Internacional en Hampton Town.

- Trabajos del pasado.

* Lengua Extranjera:

- El uso de*Past Simple* para hablar de acciones realizadas en el pasado.

- *There was / there were* para describir hechos o acontecimientos en el pasado.

- los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y las formas débiles y fuertes.

- El perfil personal.

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los trabajos.

- *The Incredible Journey*.

* Música:

- El Jazz.

* Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

* Reducción de las desigualdades:

- Las mujeres en el trabajo.

- La inclusividad.

* Trabajo decente y crecimiento económico:

- Fomento del empleo digno para todos y todas las clases sociales.

**UNIDAD 4 – People and Places**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.
* Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (*not) as … as, too …, (not) … enough* y superlativos.
* Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft*.
* Comprender la información clave de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.
* Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/ y /k/, /s/.
* De forma oral describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.
* Redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar.

**Referencia a *Digital Vídeo:*** vídeo introductorio de la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión de unos consejos sobre la amistad, prestando atención a los adjetivos.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Reflection*: pregunta para reflexionar sobre ser un buen amigo.
* *Linguistic:* explicación sobre los adjetivos.
* Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /s/ y /ʃ/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma una hoja informativa sobre las amistades y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic*: información sobre el comienzo de las frases.
* Referencia a *Digital Questionnaire*: realización de un cuestionario y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de adjetivos comparativos (*not) as … as, too …, (not) … enough,* para desribir a los amigos.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia a *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un podcast sobre dos personas famosas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Escuchar y pronunciar de manera correcta la letra *c.*
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Práctica de frases para describir a un amigo.

***Writing***

* *Project Skill 1:* redactar una descripción sobre un amigo ideal.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión del vocabulario relacionado con los sitios alrededor de la ciudad visualizando un juego de ordenador y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* explicación sobre los sustantivos compuestos.
* *Cultural Awareness:* reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.

***Reading***

* un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft* y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Reflection:* reflexión sobre el disfrute sobre el juego *Minecraft* o similares.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de los adjetivos superlativos para comparar más de dos personas, lugares o cosas.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo y hacer varias actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Diálogo sobre un lugar interesante.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* *Project Skills 2*: Conversación oral para hablar sobre un lugar interesante.

***Writing***

* Escribir una recomendación sobre un lugar donde viajar y contestar a varias preguntar para demostrar su comprensión.
* *Analyse a Model*: lectura de la recomendación de un viaje y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language*: la organización de un texto.
* *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre un lugar que se haya visitado, usa el modelo del cuadro para ayudarte.
* Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asses Yourself:* autocorregirse.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Culture Quiz Choices: Seeing City Sights***

* *Digital Video: Getting Around the City*: vídeo sobre los vehículos *Duck*.
* *Did You Know?* Datos interantes sobre el London Eye.
* *Test Yourself*: ejercicio para relacionar los monumentos con sus ciudades.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

***Learning Situation***: How do people choose their friends and the places they want to be?

***Project Choices:* *make a plan for a life simulation (sim) computer game or a video explaining a (sim) computer game.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* pensar en ideas para el juego de ordenador y decidir quién se responsabiliza de cada aspecto del juego.
* *Tip:* recomendación para elegir el nombre del juego.
* Referencia a *Project Choices Game Plan* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer un plan de juego o un vídeo explicativo.
* *Mediation*: presentación del plan de juego a la clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Listening*, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información de un podcast sobre dos personas famosas y cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos del mundo.

*- Speaking*, SB, págs. 61 y 65: describir a un amigo y hablar sobre un lugar interesante.

*- Reading*, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una hoja informativa sobre las amistades y un artículo de una revista online sobre el videojuego *Minecraft*.

*- Language*,SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, ((*not) as … as, too …, (not) … enough* y superlativos. *Grammar* *Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.

*- Writing*, SB, págs. 61 y 66: redactar una descripción sobre un amigo ideal y una recomendación para viajar. - *Writing Guide*, WB, págs. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

*- Project Choices:* SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 57, 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Reflection*, SB, pág. 58: reflexión sobre ser un buen amigo.

- *Speaking*, SB, pág. 65: producción oral por parejas para hablar sobre un lugar interesante.

- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

*- Linguistic,* SB, pág. 59:explicación sobre el comienzo de las frases.

*- Linguistic,* SB, pág. 63:explicación sobre los sustantivos compuestos cuando hablamos de sitios de la ciudad.

*- Focus on Language,* pág. 66: explicación de las partes en la organización de un texto.

*- Learning to Learn,* pág. 67: consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana

*- Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.

*- Refection,* pág. 63: reflexión sobre el jugar a *Minecraft* o similares.

* Competencia emprendedora

*- Speaking*, SB, pág. 61 y 65: capacidad de hacer descripciones orales.

*- Writing,* SB, pág. 66: escribir una recomendación para un viaje.

*- Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Cultural Awareness,* SB, pág. 62:reflexión sobre los lugares más populares de tu ciudad.

*- Writing,* SB, pág. 66: un lugar para visitor, Bounce Below en Snowdonia National Park (Gales).

*- Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un plan sobre un juego de simulación de vida de ordenador o vídeo explicativo de un juego de ordenador.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Ciudades increíbles.

* Lengua Extranjera:

- El uso deadjetivos comparativos (*not) as … as, too …, (not) … enough*.

- El uso de adjetivos superlativos para dar opiniones.

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos y los sitios alrededor de la ciudad.

- Las partes de un texto y su organización.

* Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Ciudades y comunidades sostenibles:

- Promueve la visita a otras ciudades del mundo.

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Apuesta por una buena relación de amistad.

**UNIDAD 5 – Relationships**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.
* Aprender a utilizar los verbos modales: ***can*** y ***could, must*** y **should.**
* Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes paises.
* Comprender la información clave de una conversación sobre un club de futbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus.
* De forma oral, pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.
* Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.
* Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.

**Referencia a *Digital Video:*** vídeo introductorio sobre la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Leer unas adivinanzas de una aplicación con vocabulario relacionado con la familia.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Cultural Awareness*: el cambio de apellido de las mujeres casadas en los países de habla inglesa.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre las familias alrededor del mundo mundo y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic*: palabras en inglés con doble significado.
* *Social:* preguntas para reflexionar sobre la familia.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de los verbos modales ***can*** y ***could***, para hablar de la vida familiar y pedir permiso y persuadir.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia *a Grammar Appendix:* explicación detallada de la gramática de la introducción.
* *Linguistic*: pedir permiso con el verbo ***can***.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre un club de futbol extraescolar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can’t** y **couldn’t.**
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Conversación en la que se pide permiso y se persuade.

***Writing***

* *Project Skill 1:* escribir un mensaje pidiendo permiso.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Lectura de mensajes pidiendo consejo con vocabulario relacionado con los eventos de la vida.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
* *Learning to Learn*: consejo para aprender vocabulario.

***Reading***

* Lectura de un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas de diferentes paises y realizar distintas actividades para su entendimiento.
* *Cultural Awareness:* reflexión sobre la manera de celebrar eventos en tu país.
* Referencia a *Digital Information Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de **must y should** para hablar de normas y pedir y dar consejos.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia *a Grammar Appendix:* explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una presentación sobre el coronavirus.

***Speaking***

* Practicar un diálogo sobre pedir y dar consejos.
* Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /w/ y /v/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Project Skill 2:* pedir y dar consejo sobre un problema.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un tema de adolescentes.
* *Analyse a Model*: lectura de un reportaje sobre el divorcio y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language:* conectores de causa.
* Realización de una actividad para practicar los conectores de causa.
* *Project Skill 3:* utilizar la información del cuadro y escribir un reportaje sobre un tema de adolescentes.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Culture Quiz Choices: Making Films***

* *Digital Video: Studio Tours:* vídeo sobre visitas a estudios cinematográficos.
* *Did You Know?* Información sobre el primer largometraje.
* *Test Yourself*: unir las definiciones con las palabras cinematográficas.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

***Learning Situation***: How are family relationships different around the world?

***Project Choices:* *make a culture page or a video about family life and relationships in another country.***

* *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo sobre la sociedad danesa y contestación de varias preguntas.
* *Plan*: decidir el país sobre el que se va a hacer la página cultural y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
* *Tip*: consejos para no interrumpir la presentación.
* *Research*: buscar información e imágenes en internet y completar una ficha con información sobre cada tema.
* Referencia a *Project Options Culture page y Video*: herramientas para hacer la página cultural o video y presentarlo.
* *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página cultural a la clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado c con la familia y los eventos de la vida. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 75 y 79: comprender la información clave de una conversación sobre un club de futbol extraescolar y una presentación sobre el coronavirus. - Referencia al *Pronunciation* *Appendix,* SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales

*- Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.

*- Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un informe sobre las familias alrededor del mundo y un artículo de opinión sobre las celebraciones extremas en diferentes paises.

*- Language*,SB, págs. 74 y 78; *Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos modales ***can*** y ***could, must*** y **should**. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

*- Writing*, SB, págs. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes. - Referencia a la *Writing Guide,* WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 82 y 83: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 71, 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Vocabulary,* SB, pág. 76:página web de ayuda en línea.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 82 y 83, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Social*, SB, pág. 73: reflexión sobre tener una buena relación con los abuelos.

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas para pedir permiso y persuadir y pedir y dar consejo.

- *Speaking*, SB, págs. 75, y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Reading*, SB, pág. 77: diferentes celebraciones sociales.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 76: consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana:

*- Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

* Competencia emprendedora:

*- Writing,* SB, pág. 75 y 80: Escribir un mensaje pidiendo permiso y redactar un informe sobre un tema de adolescentes.

*- Speaking*, SB, pág. 75: capacidad para pedir permiso.

*- Project Choices*, SB, págs. 82, SB: realización de una página de cultura o un vídeo sobre la vida familiar y las relaciones en otro país.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Reading,* SB, pág. 73: la diferencia en lasfamilias alrededor del mundo.

*- Reading,* SB, pág. 77: diferentes celebraciones de varios países.

*- Project Choices*, SB, págs. 82, SB: texto sobre la sociedad danesa.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Varios países.

* Lengua Extranjera:

- El uso delos verbos modales ***can*** y ***could, must*** y **should** hablar de normas y pedir y dar consejos

- Vocabulario relacionado con la familia y los eventos de la vida.

- Pronunciar correctamente los sonidos /w/, /v/ y las contracciones de verbos modales.

- Los conectores de causa.

* Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

- Lectura de textos de Internet.

- Las aplicaciones móviles.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Respeto por otras culturas.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Ciudades y comunidades sostenibles:

- Informa sobre las tradiciones culturales, sobre las relaciones interpersonales, de determinadas sociedades, como medio de vida

* Educación de calidad:

- Fomenta las relaciones escolares hacia el respeto y educación.

- Impulsa las relaciones familiares y personales mediante técnicas psicológicas.

* Salud y bienestar:

- Informa y fomenta las relaciones familiares y personales como medio terapéutico hacia el bienestar de la persona

**UNIDAD 6 – Danger!**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.
* Aprender a utilizar el *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
* Comprender la información clave de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición.
* De forma oral, hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.
* Pronunciar correctamente los sonidos /ɒ/y /æ/ y la entonación de las oraciones interrogativas.
* De forma escrita, escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.

**Referencia a *Digital Video:*** video introductorio sobre la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con el crimen urbano
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.
* *Linguistic*: explicación sobre los verbos y sustantivos.
* *Reflection*: pregunta para reflexionar sobre los comentarios de la sección.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música.
* *Cultural Awareness* pregunta relacionada con el texto para reflexionar.
* Referencia a *Digital Recording*: escucha de una música y sensaciones que te transmite.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de *Past Continuous* para hablar y escribir sobre una experiencia aterradora.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
* *Critical Thinking*: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una entrevista de un escritor sobre su nuevo libro.
* Entonar correctamente las oraciones interrogativas.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Describir una experiencia aterradora.

***Writing***

* *Project Skill 1:* escribir una historia sobre una experiencia aterradora.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con los desastres naturales.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* los *cognates*.

***Reading***

* Leer un artículo un sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.
* *Critical Thinking:* reflexión sobre las películas de desastres naturales.
* Referencia a *Digital Vídeo:* visionado de un vídeo y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del *Past Continuous* en contraste con el *Past Simple* para hablar de una catástrofe natural.
* Referencia a Grammar *Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un audioguía para una exposición.
* *Linguistic*: combinar dos palabras para formar una nueva.

***Speaking***

* Hablar de una catástrofe natural.
* Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
* Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* *Project Skill 2:* hablar sobre una catástrofe natural.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en una narración sobre un crimen o desatre natural.
* *Analyse a Model*: lectura de una narración modelo sobre un desastre natural y contestación de varias preguntas para su comprensión.
* *Focus on Language*: aprende a utilizar pronombres personales, adjetivos posesivos para intentar no reperir los nombres de personas, logares y cosas.
* *Project Skill 3:* redactar una narración sobre un crimen o desastre natural.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asses Yourself:* evalúate a ti mismo.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Culture Quiz Choices: Famous Detectives***

* *Digital Video: Sherlock Holmes:* vídeo sobre Sherlock Holmes.
* *Did You Know?* Información interesante Sir Arthur Conan Doyle.
* *Test Yoursefl!* Unir los nombres de los detectives famosos con los nombres de los actores.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

***Learning Situation***: What types of dangers are people worried about? How can these dangers affect people?

***Project Choices: Make a news page or a video news programme.***

* *Get Ready:* lectura de una página de noticias modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* decidir los temas de los resportajes, elegir temas relacionados con la delincuencia o las catástrofes naturales.
* *Tip:* examinar los titulares de los periódicos o sitios web de noticias y leer los artículos interesantes.
* *Research:* uso de Internet para buscar información sobre alimentos y su información más relevante.
* Referencia a *Project Choices news page* y *Project Choices Video*: herramientas para crear una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la página de noticias o un programa de noticias en vídeo.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**Review 2**

***Vocabulary***

* Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

***Grammar***

* Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

***Competences Assessment***

* Escucha de un anuncio sobre tornados y numeración de las instrucciones en el orden correcto.

***Literature: Arabian Nights***

* Lectura de una adaptación de El Sueño y contestación de una pregunta.
* Realizar ejercicios de comprensión.
* *Critical Thinking:* reflexión sobre el qué pasará al final de la historia.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. *Review 2*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales. - *Asses yourself!,* SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 89 y 93: escucha de la entrevista de un escritor sobre su nuevo libro y un audioguía para una exposición.

*- Speaking*, SB, págs. 89 y 93: hablar sobre una experiencia aterradora y hablar de una catástrofe natural.

- *Pronunciation* *Appendix*, SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales. - Pronunciación correcta de los sonidos /ɒ/ y /æ/.

*- Reading*, SB, págs. 87 y 91: leer de forma comprensiva una crónica sobre cómo combatir el crimen con la música y un artículo sobre la veracidad de las películas de desastres naturales.

*- Language*,SB, págs. 88 y 92: aprender a utilizar el *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple****.*** - *Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- *Asses yourself!,* SB, págs. 95: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - *Grammar Appendix*, SB, pág. 107: ejercicios de gramática adicionales.

- *Writing,* SB, págs. 89 y 94: escribir una historia sobre una experiencia aterradora y una descripción sobre un crimen o una catástrofe natural.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Vocabulary,* SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales.

*- Reading,* SB, pág. 91: artículo sobre la veracidad de los desastres naturales en las películas.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*-* *Linguistic,* SB, pág. 86: explicación sobre los verbos y sustantivos.

*-* *Critical Thinking,* SB, pág. 89: reflexión sobre si la música, las películas y juegos violentos, pueden hacernos provocar un delito.

*- Linguistic,* SB, pág. 90*:* uso de los *cognates*.

- *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

* Competencia ciudadana

*-* *Vocabulary:* SB, pág. 86: experiencia de varias personas sobre delincuencia en el barrio.

*-* *Reading:* SB, pág. 87: lectura sobre cómo combatir el crimen mediante la música.

*- Critical Thinking:* SB, pág. 89reflexión sobre la relación entre la música u otros medios audiovisuales y los crímenes.

* Competencia emprendedora

*- Writing*, *Project Skill 1,* pág*.* 89*:* escribir una historia sobre una experiencia aterradora.

*- Speaking*, SB, pág. 93: capacidad de mantener un diálogo sobre desastres naturales.

*- Writing,* SB, pág. 94: redactar una narración.

*- Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar una página de noticias o un programa de noticias en vídeo.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, pág. 90: guía de películas sobre desastres naturales.

*- Language,* SB, pág. 92: desastres naturales que han sido inspiración de músicos, escritores y artistas.

*- Listening,* SB, pág. 93: audioguía sobre Londres y la Gran Niebla.

*- Writing,* SB, pág. 94: lectura sobre una tormenta de arena en El Cairo.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- La tormenta de arena en El Cairo

- Audioguía sobre Londres.

* Lengua Extranjera:

- Uso del *Past Continuous* y su contraste con el *Past Simple*.

- Vocabulario relacionado con el crimen urbano y los desastres naturales.

- *Arabian Nights.*

*-* La narración.

* Música:
  + El uso de la música como medio para combatir el crimen.
* Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- El mundo del crimen.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Reflexión acerca de la relación entre la música y los crímenes.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Paz, justicia e instituciones sólidas:

- Lucha contra el crimen.

* Ciudades y comunidades sostenibles

- Informa y fomenta la ayuda ciudadana para combatir el crimen.

* Industria, innovación e infraestructura

- Fomenta el uso de medios cinematográficos para reflejar la realidad y ficción de los desastres naturales

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**UNIDAD 7 – Our World, Our Future**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente.
* Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.
* Comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima.
* De forma oral, hablar sobre cómo crear una cápsula del tiempo y discutir sobre problemas y soluciones.
* Pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/ y correcta entonación de las *tag questions*.
* Escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes.

**Referencia a *Class Poll:*** encuesta relacionada con la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión de unos anuncios con vocabulario relacionado con la tecnología.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic*: explicación sobre los *phrasal verbs.*

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre los efectos positivos y negativos de la tecnología y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Critical Thinking:* reflexión sobre otros efectos negativos y positivos de la tecnología.
* Referencia a *Digital Slideshow*: presentación en diapositiva relacionada con la unidad y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de los tiempos futuros be *going to*, *Present Continuous* con significado de futuro y *Will* para hacer predicciones y planificar una cápsula del tiempo.
* Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Práctica oral para planear el crear una cápsula del tiempo.
* Correcta entonación de las *tag questions.*
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Writing***

* *Project Skill 1:* planificar una cápsula del tiempo.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Vocabulario relacionado con el medioambiente.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Citizenship:* reflexión sobre el reciclaje.
* *Reflection*: reflexión sobre qué hacer para ayudar al medioambiente.

***Reading***

* Lectura un lista de mitos y verdades sobre el medioambiente y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic*: el uso de *too* delante de los adjetivos, adverbios y cuantificadores.
* Referencia a *Digital Video*: ver el video y contestar las preguntas relacionadas con el tema.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del *First Conditional* para hablar de problemas y soluciones medioambientales.
* Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima y hacer actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Hablar sobre problemas y soluciones.
* Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /ð/, /t/, /d/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Proyect Skill 2:* Conversación oral sobre problemas y soluciones sobre un tema que se considere importante.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en una entrada de diario.
* *Analyse a Model*: lectura de un modelo de entrada de diario y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language*: el orden de los adjetivos.
* Realización de una actividad para practicar el orden de los adjetivos.
* *Project Skill 3:* copiar y completar el cuadro sobre tus esperanzas y planes de futuro.
* *Write:* escribir la entrada de diario utilizando la información del cuadro y texto modelo.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Assess Yourself:* autocorregirse.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Culture Quiz Choices: Travel***

* *Digital Video: The Eurostar:* vídeo sobre el tren de alta velocidad.
* *Did You Know?* Información interesante sobre el Eurotunel o túnel del canal de la Mancha.
* *Test Yoursefl!* Relacionar los países con sus medios de transporte.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

***Learning Situation***: How will the world be different in the future? What things won’t change?

***Projec Choices:* *Make a classroom display or a video about predictions for the future.***

* *Get Ready*: lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan*: decidir los temas del proyecto y de qué tema se va a encargar cada miembro del grupo.
* *Research*: utilizar Internet para encontrar predicciones de expertos sobre el futuro relacionadas con el tema elegido.
* *Tips*: consejo para utilizar los sitios fiables en Internet.
* Referencia a *Project Options Classroom display y Video*: herramientas para hacer demostración o el vídeo y presentarlo.
* *Mediation*: elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la demostración a la clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con la tecnología, y el medioambiente. - *Asses yourself*!, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 107 y 111: comprender la información clave de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado y un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima. - *Pronunciation Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Speaking*, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 161: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un artículo sobre lo positivo y negativo de la tecnología y una lista sobre los mitos y verdades acerca del medio ambiente.

*- Language*,SB, págs. 106 y 110; *Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 152 y 153: uso de los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro, *Will* y *First Conditional*. - *Asses yourself!* SB, págs. 113: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- *Writing,* SB, págs. 107 y 112: escribir un plan para crear una cápsula del tiempo y una entrada de diario sobre tus esperanzas y planes. - *Writing Guide*, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 104: vocabulario relacionado con la tecnología.

- *Reading*, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología.

- *Listening*, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 103, 104 ,105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Vocabulary,* SB, pág. 104*:* interacción con un compañero/a.

- *Speaking,* SB, pág. 107: capacidad para planificar una capsula del tiempo.

- *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Writing,* SB, pág. 107: redactar una explicación sobre la planificación de una cápsula del teimpo.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 107:consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana

- *Reading*, SB, pág. 105: lo positivo y negativo de la tecnología.

*- Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra.

*- Citizenship,* SB, pág. 108:reflexión sobre reciclar.

*- Refection,* SB, pág. 108: reflexión para ayudar al medioambiente.

*- Reading,* SB, pág. 109: la importancia de reciclar.

* Competencia emprendedora

*- Writing,* SB, págs. 107: redactar la entrada de un diario sobre tus esperanzas y planes.

*- Speaking*, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.

*- Project Choices*, SB, págs. 114 y 115: realización de una exposición en clase o un vídeo sobre las predicciones para el futuro.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reading*, SB, pág. 105: las cosas positivas y negativas de la tecnología.

*- Grammar,* SB, pág. 106: datos sobre el desarrollador de aplicaciones más joven del mundo.

- *Listening*, SB, pág. 107: artículos electrónicos del pasado.

- *Vocabulary*, SB, pág. 108: concienciación sobre la importancia de reciclar.

- *Language*, SB, pág. 110: el equipo de fútbol más verde del mundo.

**e) Temas interdisciplinares**

* Lengua Extranjera:

- Aprender a utilizar los tiempos futuros *be going to*, *Present Continuous* con significado de futuro y *Will*.

- Uso del *First Conditional*.

- Pronunciar correctamente los sonidos /ð /, /t /, /d /, y las *Tag questions*

- El orden de los adjetivos.

- Redacción de la entrada de un diario.

* Tecnología y Digitalización:

- Vocabulario relacionado con la tecnología.

- Internet

- Aparato eléctricos.

- Las aplicaciones.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Respeto por el medioambiente.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Producción y consumo responsables:

- Reflexión sobre el uso de la tecnología.

- Promueve disminuir la generación de desechos.

* Educación de calidad:

- Fomento del trabajo cooperativo en el aula.

- Promueve la importancia sobre el reciclado.

- Fomenta el respeto hacia los turnos de palabra

**UNIDAD 8 – Strange Things**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.
* Aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, y el uso de ***for / since***.
* Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.
* Comprender la información clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.
* De forma oral, hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.
* Pronunciar correctamente las formas irregulares del participio pasado y las agrupaciones con *s*.
* Hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito.

**b) Contenidos didácticos**

**Referencia a *Digital Video:*** vídeo introductorio sobre la unidad.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con los verbos.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Learning to Learn:* consejo para aprender los verbos.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma una publicación de un artículo sobre por qué la gente cree en fantasmas y realizar distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic* el sufijo *-er* y el sufijo *-or* añadido a un verbo para formar el nombre de la persona que realiza una acción.
* *Critical Thinking:* reflexión sobre la creencia en los fantasmas.
* Referencia a *Digital Information Card*: tarjeta de información relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del *Present Perfect Simple* para hablar o escribir sobre experiencias inusuales.
* Uso de ***for / since*** con el *Present Perfect Simple*, para hablar de la duración de una acción.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia a *Irregular Verb List*: Lista de verbos irregulares.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre la experiencia de una inmersión y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Práctica de frases por parejas para hablar sobre una experiencia inusual.

***Writing***

* *Project Skill 1:* hacer una encuesta sobre experiencias extrañas.
* *Mediation:* escribir el resumen de los resultados de la encuesta.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprender vocabulario relacionado con el mundo natural.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic*: explicación de las formas plurales de los números.

***Reading***

* Lectura de una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.
* *Reflection:* reflexión sobre un misterio sin resolver que se conozca.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple* para describir fenómenos insólitos.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Critical Thinking*: preguntas para reflexionar sobre el miedo a algún animal.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un podcast sobre un fenómeno inusual.
* Pronunciar correctamente las agrupaciones con *s.*
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* *Project Skill 2:* descripción de un fenómeno inusual.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un fenómeno inusual.
* *Analyse a Model*: lectura de un modelo de blog y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language*: imperativos.
* Realización de una actividad para practicar los imperativos.
* *Project Skill 3:* completar un cuadro sobre el fenómeno elegido.
* *Write:* escribir la entrada de blog sobre el fenómeno sobrenatural utilizando la información del cuadro y el texto del modelo.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asses Yourself:* autocorregirse.

**Assess yourself!**

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejo para aprender vocabulario.

***Culture Quiz Choices: Clothes***

* *Digital Video: Fashion:* vídeo sobre *la moda.*
* *Did You Know?* Información interesante sobre lapalabra *anime*.
* *Test Yoursefl!* Copiar y completar una línea del tiempo con las tendencias de la moda.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

***Learning Situation***: What types of unusual phenomena are there? How do people try to understand them?

***Project Choices:* *A travel brochure or a video about places***

* *Get Ready:*lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* elegir un país para hacer el folleto de viaje.
* *Tips:* relacionar el país elegido con libros, películas o fenómenos sobrenaturales.
* *Research:* puedes utilizar Internet y ver videoclips para buscar información.
* Referencia a *Project Choices Travel Brochure* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el folleto de viaje o para grabar un vídeo sobre lugares extraños.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el folleto de viaje a la clase.
* *Present:* presentación del vídeo a la clase.

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**Review 3**

***Vocabulary***

* Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

***Grammar***

* Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad

***Competences Assessment***

* Leer dos dos carteles de cursos de verano para adolescentes y completar la información.
* Escribir un anuncio de un curso interesante que hayas hecho o te gustaría hacer.

***Literature: The Canterville Ghost***

* Leer el texto y contestar a las preguntas.
* *Reflection:* reflexión sobre vivir en casa encantadas.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural. - *Review*, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural. - *Asses yourself!,* SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 121 y 125: escucha clave de una conversación sobre la experiencia de una inmersión y un podcast sobre un fenómeno inusual.

*- Pronunciation Appendix*, SB, págs. 161: pronunciación correcta las agrupaciones con *s.*

*-Speaking*, SB, págs. 121 y 125: hablar de una experiencia inusual y describir fenómenos inusuales.

*- Reading*, SB, págs. 119 y 123: leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre las personas que creen en fantasmas y una página web sobre misterios sin resolver del mundo natural.

*- Language*,SB, págs. 120 y 124: aprender a utilizar el *Present Perfect Simple*, y el uso de ***for / since***. Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple.*

- *Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 154, 156-157; Review, SB, pág. 131: uso del *Present Perfect Simple*, y el uso de ***for / since***. Uso del *Present Perfect Simple / Past Simple*. - Asses yourself!, SB, págs. 127: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

*- Writing*, SB, págs. 121 y 126: hacer una encuesta sobre una experiencia aterradora y escribir una entrada de blog sobre un fenómeno insólito. -Writing Guide, WB, pág. 116: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

*- Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 119: lectura sobre el motivo científico del porqué la gente cree en fantasmas.

*- Language,* SB, pág. 120:estadística sobre experiencias paranormales.

*- Vocabulary*, SB, pág. 122: hechos científicos sobre la naturaleza en el mundo.

*- Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*- Learning to Learn,* SB, pág. 118: consejo para memorizar verbos.

- *Critical Thinking,* SB, pág. 119:reflexión del porqué se cree en fantasmas.

- *Critical Thinking,* SB, pág. 125:reflexión del porqué se teme a ciertos animales o bichos.

- *Learning to Learn*, SB, pág. 127: consejos para memorizer vocabulario.

* Competencia ciudadana

*- Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra.

* Competencia emprendedora:

*- Speaking,* SB, págs. 110 y 111: capacidad de expresar ideas sobre fenómenos inusuales.

*- Writing,* SB, pág. 121: redactar una historia sobre una experiencia aterradora.

*- Project Choices*, SB, págs. 128 y 129: capacidad para realizar un folleto de viaje o un vídeo sobre lugares extraños.

*- Competences Assessment,* SB, pág. 132: capacidad para redactar un anuncio de un curso interesante que has hecho o te gustaría hacer.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Language,* SB, pág. 121: valoración del libro *The Night Gardener*.

*- Listening,* SB, pág. 125: los fenómenos de los círculos en las cosechas, aparecidos en Wiltshire (Inglaterra)

*- Writing,* SB, pág. 126: blog donde se narra un suceso sobre las olas bioluminiscentes en Torrey Pines, en la costa de San Diego.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Viajar a ciudades con fenómenos extraños.

* Lengua Extranjera:

- Los verbos.

- Vocabulario relacionado con los verbos y el mundo natural.

- Crítica al libro *The Night Gardener.*

*-* El uso de *for* y *since.*

*-* Uso del *Present Perfect Simple* en contraste con el *Past Simple.*

*-* Uso de los imperativos.

*-* Lectura de *The Canterville Ghost.*

* Matemáticas.

- Estadística sobre las creencias en fenómenos paranormales.

* Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un vídeo utilizando herramientas digitales.

- Lectura de textos de Internet.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Los fenómenos extraños y casas encantadas.

- La creencia en fantasmas.

- Misterios sin resolver.

- Fenómenos falsos.

- Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Energía asequible y no contaminante:

- Los fenómenos naturales.

* Educación de calidad:

- Fomenta el respeto entre alumnos y profesores en el ámbito social y educativo.

**7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación**

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá́ como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

**Introduction**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 9, ej. 2 y 6) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 9, ej. 3)  Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 9, ej. 7) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 9, ej. 3)  Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 9, ej. 7) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 9, ej. 3)  Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 9, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unidad 1 Making it Better**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Lectura de varios mensajes (SB, p. 12, ej. 1-3)  Lectura de las reseñas de una app (SB, p. 13, ej. 7-9)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 5)  Escucha de un tour después de un cambio (SB, p. 15, ej. 6-7)  Información relativa a publicaciones en foros (SB, p. 17, ej. 6-9)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 17)  Conversación sobre compras para el colegio (SB, p. 19, ej. 5-6)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 19, ej. 8)  Lectura sobre un modelo de e-mail (SB, p. 20, ej. 1)  Proyecto para hacer anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida (SB, p. 22)  Vídeo relacionado las casas o viviendas (SB, p. 164 – *Culture Quiz Choices*)  Lectura de un e-mail (WB, p. 12, ej. 3)  Dictado (WB, p. 14, ej. 6)  Lectura de unas entradas en un blog (WB, p. 16, ej. 1)  Conversaciones informales (WB, p. 19, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Conversación con el compañero/a para hablar sobre objetos que mejoran nuestro día a día (SB, p. 12, ej. 6)  Conversación con el compañero para encontrar diferencias entre dos imágenes (SB, p. 15, ej. 8)  ***Project Skill 1***  Redactar la descripción de una vivienda (SB, p. 15, ej. 2)  ***Project Skill* *1***  Explicar a la clase las cosas que te gustan de tu compañero/a (SB, p. 15, ej. 4)  Con el compañero/a realizar preguntas para adivinar los objetos que tiene en su mochila (SB, p. 16, ej. 5)  *Project Skill 2*  Conversación sobre las formas de aprender que te gustan y las que no (SB, p. 19, ej. 1)  *Project Skills 2*  Tomar notas y utilizarlas para contar a la clase lo que has aprendido del compañero/a. (SB, p. 20, ej. 2)  ***Project Skill 3***  Escribir un mail sobre un problema (SB, p. 20, *Write*)  Escribir tu parte del proyecto (SB, p. 23, ej. 1 - *Create*)  Escribir oraciones describiendo las cosas que hay en tu habitación (WB, p. 9, ej. 9)  Encontrar las diferencias (WB, p. 9, ej. 10)  Escribir un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 16, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Conversación con el compañero/a para hablar sobre objetos que mejoran nuestro día a día (SB, p. 12, ej. 6)  Conversación con el compañero para encontrar diferencias entre dos imágenes (SB, p. 15, ej. 8)  ***Project Skill* *1***  Explicar a la clase las cosas que te gustan de tu compañero/a (SB, p. 15, ej. 4)  Con el compañero/a realizar preguntas para adivinar los objetos que tiene en su mochila (SB, p. 16, ej. 5)  *Project Skill 2*  Conversación sobre las formas de aprender que te gustan y las que no (SB, p. 19, ej. 1)  Encontrar las diferencias (WB, p. 9, ej. 10) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Conversación con el compañero/a para hablar sobre objetos que mejoran nuestro día a día (SB, p. 12, ej. 6)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13)  Conversación con el compañero para encontrar diferencias entre dos imágenes (SB, p. 15, ej. 8)  ***Project Skill 1***  Redactar la descripción de una vivienda (SB, p. 15, ej. 2)  ***Project Skill* *1***  Explicar a la clase las cosas que te gustan de tu compañero/a (SB, p. 15, ej. 4)  Con el compañero/a realizar preguntas para adivinar los objetos que tiene en su mochila (SB, p. 16, ej. 5)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 17)  *Project Skill 2*  Conversación sobre las formas de aprender que te gustan y las que no (SB, p. 19, ej. 1)  *Project Skills 2*  Tomar notas y utilizarlas para contar a la clase lo que has aprendido del compañero/a. (SB, p. 20, ej. 2)  ***Project Skill 3***  Escribir un mail sobre un problema (SB, p. 20, *Write*)  Escribir tu parte del proyecto (SB, p. 23, ej. 1 - *Create*)  Vídeo relacionado las casas o viviendas (SB, p. 164 – *Culture Quiz Choices*)  Escribir oraciones describiendo las cosas que hay en tu habitación (WB, p. 9, ej. 9)  Encontrar las diferencias (WB, p. 9, ej. 10)  Escribir un correo electrónico a un amigo/a (WB, p. 16, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Proyecto para hacer anuncios o un vídeo sobre productos para mejorar la vida (SB, p. 22)  Vídeo relacionado las casas o viviendas (SB, p. 164 – *Culture Quiz Choices*) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unidad 2 Staying Active**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Lectura de los comentarios de unos estudiantes (SB, p. 26, ej. 1-4)  Lectura de un artículo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 27, ej. 6-8)  Conversación sobre diferentes actividades (SB, p. 29, ej. 6-8)  Lectura de la página de una revista para adolescentes (SB, p. 30, ej. 1-3)  Lectura de un foro para adolescentes (SB, p. 31, ej. 4-6)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 31)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 32, ej. 2)  Escuchar una charla sobre triatlones (SB, p. 33, ej. 7-8)  Lectura de la publicación del modelo en las redes sociales (SB, p. 34, ej. 1)  Lectura de un modelo de guía para visitantes (SB, p. 36)  Dictado (WB, p. 24, ej. 6)  Lectura de una página web (WB, p. 26)  Escucha de dos conversaciones telefónicas (WB, p. 27, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Conversación mediante preguntas y respuestas sobre actividades que te gusta hacer (SB, p. 26, ej. 5)  Escribir un mensaje a un amigo sobre las ventajas de utilizar menos el móvil (SB, p. 27, ej. 9)  Interacción con un compañero/a (SB, p. 28, ej. 5)  Conversación sobre actividades (SB, p. 29, ej. 9)  ***Project Skill 1***  Escribir un mensaje en un foro sobre una actividad especial (SB, p. 29, ej. 1)  ***Project Skill 1***  Contarle a la clase sobre la actividad de tu pareja (SB, p. 29, ej. 3)  Grabar un mensaje de voz a un amigo/a (SB, p. 31, ej. 2– *Mediation*)  ***Project Skill 2***  Conversación para conseguir información sobre una actividad (SB, p. 33, ej.1-3)  *Project Skill 3*  Escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad (SB, p. 34, *Write*)  Presentación oral de un proyecto colaborativo (SB, p. 37 – *Mediation*)  Hablando sobre actividades (WB, p. 19, ej.11)  Obtener información (WB, p. 31, ej. 11)  Escribir un artículo sobre una actividad (WB, p. 26, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Conversación mediante preguntas y respuestas sobre actividades que te gusta hacer (SB, p. 26, ej. 5)  Interacción con un compañero/a (SB, p. 28, ej. 5)  Conversación sobre actividades (SB, p. 29, ej. 9)  ***Project Skill 1***  Contarle a la clase sobre la actividad de tu pareja (SB, p. 29, ej. 3)  Grabar un mensaje de voz a un amigo/a (SB, p. 31, ej. 2– *Mediation*)  ***Project Skill 2***  Conversación para conseguir información sobre una actividad (SB, p. 33, ej.1-3)  Presentación oral de un proyecto colaborativo (SB, p. 37 – *Mediation*)  Hablando sobre actividades (WB, p. 19, ej.11)  Obtener información (WB, p. 31, ej. 11) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Conversación mediante preguntas y respuestas sobre actividades que te gusta hacer (SB, p. 26, ej. 5)  Escribir un mensaje a un amigo sobre las ventajas de utilizar menos el móvil (SB, p. 27, ej. 9)  Interacción con un compañero/a (SB, p. 28, ej. 5)  Conversación sobre actividades (SB, p. 29, ej. 9)  ***Project Skill 1***  Escribir un mensaje en un foro sobre una actividad especial (SB, p. 29, ej. 1)  ***Project Skill 1***  Contarle a la clase sobre la actividad de tu pareja (SB, p. 29, ej. 3)  Grabar un mensaje de voz a un amigo/a (SB, p. 31, ej. 2– *Mediation*)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 31)  ***Project Skill 2***  Conversación para conseguir información sobre una actividad (SB, p. 33, ej.1-3)  *Project Skill 3*  Escribir un post en las redes sociales sobre la organización de una actividad (SB, p. 34, *Write*)  Presentación oral de un proyecto colaborativo (SB, p. 37 – *Mediation*)  Hablando sobre actividades (WB, p. 19, ej.11)  Obtener información (WB, p. 31, ej. 11)  Escribir un artículo sobre una actividad (WB, p. 26, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Lectura de un artículo sobre los teléfonos móviles (SB, p. 27, ej. 6-8)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 31)  Escuchar una charla sobre triatlones (SB, p. 33, ej. 7-8)  Lectura de la publicación del modelo en las redes sociales (SB, p. 34, ej. 1)  Lectura de un modelo de guía para visitantes (SB, p. 36) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unidad 3 Thats´s Extraordinary**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Lectura de una página web sobre actividades en la ciudad de Hampton (SB, p. 40, ej. 1-4)  Lectura de los perfiles de varias personas con diversidad funcional (SB, p. 41, ej. 6-8)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 5)  Conversación sobre unos premios (SB, p. 43, ej. 7-9)  Lectura sobre datos interesantes sobre los empleos en el pasado y en la actualidad (SB, p. 44, ej. 1-3)  Lectura de una cronología sobre las mujeres trabajadoras en el Reino Unido (SB, p. 45, ej. 5-7)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 45)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 46, ej. 5)  Escucha de dos personas haciendo una encuesta (SB, p. 47, ej. 6-7)  Lectura del perfil de Susan Wojcicki (SB, p. 48, ej. 1-2)  Lectura de un cartel sobre personas y acontecimientos extraordinarios (SB, p. 50)  Lectura de dos entradas de blog sobre adolescentes que intentan cambiar el mundo (SB, p. 54, ej. 1-2)  Lectura del extracto de una adaptación de la historia *The Incredible Journey* (SB, p. 55, ej. 1-63)  Lectura del perfil de Jane Goodall (WB, p. 32, ej. 3)  Dictado (WB, p. 34, ej. 6)  Lectura de un e-mail (WB, p. 36)  Escuchar tres noticias de un telediario (WB, p. 37, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Realizar una lista de adjetivos que recuerdes (SB, p. 40, ej. 5)  Grabar un mensaje de voz describiendo a una de las personas de los perfiles (SB, p. 41, ej. 9 – *Mediation*)  Escribir preguntas con las palabras que se dan (SB, p. 42, ej. 6)  Conversación sobre una persona a la que se admire (SB, p. 43, ej. 10)  ***Project Skill 1***  Rellenar un formulario de nominación para unos premios (SB, p. 43)  Con tu pareja describir un trabajo y adivinarlo (SB, p. 44, ej. 4)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre una persona extraordinaria de la historia (SB, p. 47)  ***Project Skill 3***  Redactar el perfil de una persona a la que se admire (SB, p. 48)  Escribir dos palabras o frases para cada descripción (SB, p. 52, ej. 3)  Hablar sobre un héroe (WB, p. 29, ej. 9)  Escribir un mensaje a un amigo/a sobre un concierto al que fuiste (WB, p. 36, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Grabar un mensaje de voz describiendo a una de las personas de los perfiles (SB, p. 41, ej. 9 – *Mediation*)  Conversación sobre una persona a la que se admire (SB, p. 43, ej. 10)  Con tu pareja describir un trabajo y adivinarlo (SB, p. 44, ej. 4)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre una persona extraordinaria de la historia (SB, p. 47)  Hablar sobre un héroe (WB, p. 29, ej. 9) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Realizar una lista de adjetivos que recuerdes (SB, p. 40, ej. 5)  Grabar un mensaje de voz describiendo a una de las personas de los perfiles (SB, p. 41, ej. 9 – *Mediation*)  Escribir preguntas con las palabras que se dan (SB, p. 42, ej. 6)  Conversación sobre una persona a la que se admire (SB, p. 43, ej. 10)  ***Project Skill 1***  Rellenar un formulario de nominación para unos premios (SB, p. 43)  Con tu pareja describir un trabajo y adivinarlo (SB, p. 44, ej. 4)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 45)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre una persona extraordinaria de la historia (SB, p. 47)  ***Project Skill 3***  Redactar el perfil de una persona a la que se admire (SB, p. 48)  Escribir dos palabras o frases para cada descripción (SB, p. 52, ej. 3)  Hablar sobre un héroe (WB, p. 29, ej. 9)  Escribir un mensaje a un amigo/a sobre un concierto al que fuiste (WB, p. 36, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Lectura de una página web sobre actividades en la ciudad de Hampton (SB, p. 40, ej. 1-4)  Lectura sobre datos interesantes sobre los empleos en el pasado y en la actualidad (SB, p. 44, ej. 1-3)  Lectura de una cronología sobre las mujeres trabajadoras en el Reino Unido (SB, p. 45, ej. 5-7)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 45)  Lectura de dos entradas de blog sobre adolescentes que intentan cambiar el mundo (SB, p. 54, ej. 1-2)  Lectura del extracto de una adaptación de la historia *The Incredible Journey* (SB, p. 55, ej. 1-63)  Lectura del perfil de Jane Goodall (WB, p. 32, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unidad 4 People and Places**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 57)  Lectura sobre consejos de amistad (SB, p. 58, ej. 1)  Lectura de una hoja informativa sobre cinco datos sobre la amistad (SB, p. 59, ej. 8-10)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 61, ej. 6)  Escucha de un podcast sobre dos amigos famosos (SB, p. 61, ej. 7-7)  Lectura de un artículo sobre *Minecraft* (SB, p. 63, ej. 6-8)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 63)  Escucha de cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos de diferentes ciudades (SB. p. 65, ej. 6-7)  Lectura sobre la recomendación de un viaje (SB, p. 66, ej. 1-2)  Lectura de un plan de juego de ordenador de simulación (SB, p. 68 – *Project Choices*)  Lectura de una recomendación de viaje (WB, p. 42, ej. 2)  Dictado (WB, p. 44, ej. 6)  Lectura de varias noticias (WB, p. 46)  Escucha de un podcast (WB, p. 47, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | De forma oral contarle a su compañero/a sobre como se siente (SB, p. 58, ej. 7)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 60, ej. 3)  Realizar preguntas a tu compañero/a sobre para cosas (SB, p. 61, ej. 10)  ***Project Skill 1***  Realizar una descripción sobre tu amigo ideal (SB, p. 61, ej. 1)  ***Project Skill 1***  De forma oral comparar tu amigo ideal con el de tu pareja (SB, p. 61, ej. 1)  Escribir frases sobre tu ciudad (SB, p. 62, ej. 5)  Escribir un mensaje de texto de un amigo sobre los lugares de *Minecraft* (SB, p. 63, ej. 9 – *Mediation*)  ***Project Skill 2***  Conversación con el compañero/a sobre un lugar interesante en tu ciudad (SB, p. 65, ej. 1)  ***Project Skill 2***  Contarle a la clase sobre el lugar que tu compañero cree que es el más interesante de la ciudad (SB, p. 65, ej. 2 – *Mediation*)  ***Project Skill 3***  Escribir una recomendación de viaje (SB, p. 66, *Write*)  Redactar un informe sobre una atracción de tu zona (WB, p. 46, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | De forma oral contarle a su compañero/a sobre cómo se siente (SB, p. 58, ej. 7)  Realizar preguntas a tu compañero/a sobre para cosas (SB, p. 61, ej. 10)  ***Project Skill 1***  De forma oral comparar tu amigo ideal con el de tu pareja (SB, p. 61, ej. 1)  ***Project Skill 2***  Conversación con el compañero/a sobre un lugar interesante en tu ciudad (SB, p. 65, ej. 1)  ***Project Skill 2***  Contarle a la clase sobre el lugar que tu compañero cree que es el más interesante de la ciudad (SB, p. 65, ej. 2 – *Mediation*) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 57)  De forma oral contarle a su compañero/a sobre cómo se siente (SB, p. 58, ej. 7)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 60, ej. 3)  Realizar preguntas a tu compañero/a sobre para cosas (SB, p. 61, ej. 10)  ***Project Skill 1***  Realizar una descripción sobre tu amigo ideal (SB, p. 61, ej. 1)  ***Project Skill 1***  De forma oral comparar tu amigo ideal con el de tu pareja (SB, p. 61, ej. 1)  Escribir frases sobre tu ciudad (SB, p. 62, ej. 5)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 63)  Escribir un mensaje de texto de un amigo sobre los lugares de *Minecraft* (SB, p. 63, ej. 9 – *Mediation*)  ***Project Skill 2***  Conversación con el compañero/a sobre un lugar interesante en tu ciudad (SB, p. 65, ej. 1)  ***Project Skill 2***  Contarle a la clase sobre el lugar que tu compañero cree que es el más interesante de la ciudad (SB, p. 65, ej. 2 – *Mediation*)  ***Project Skill 3***  Escribir una recomendación de viaje (SB, p. 66, *Write*)  Redactar un informe sobre una atracción de tu zona (WB, p. 46, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 57)  Lectura sobre consejos de amistad (SB, p. 58, ej. 1)  Lectura de una hoja informativa sobre cinco datos sobre la amistad (SB, p. 59, ej. 8-10)  Escucha de un podcast sobre dos amigos famosos (SB, p. 61, ej. 7-7)  Lectura de un artículo sobre *Minecraft* (SB, p. 63, ej. 6-8)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 63)  Escucha de cuatro mensajes de voz sobre lugares insólitos de diferentes ciudades (SB. p. 65, ej. 6-7)  Lectura sobre la recomendación de un viaje (SB, p. 66, ej. 1-2)  Lectura de un plan de juego de ordenador de simulación (SB, p. 68 – *Project Choices*) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unidad 5 Relationships**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo introductorio relacionado con la unidad (SB, p. 71)  Lectura de adivinanzas en una app (SB, p. 72, ej. 1-5)  Lectura de un artículo sobre familias en diferentes partes del mundo (SB, p. 73, ej. 7-9)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 73)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 74, ej. 3)  Conversación sobre un club de fútbol (SB, p. 75, ej. 6-8)  Lectura de varios mensajes pidiendo consejos (SB, p. 76, ej. 1-4)  Lectura de un artículo de opinión sobre celebraciones (SB, p. 77, ej. 5-7)  Escuchar una presentación (SB, p. 79, ej. 6-7)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 79, ej. 9)  Lectura de un modelo de informe sobre el divorcio (SB, p. 80, ej. 1)  Lectura del proyecto modelo sobre la vida familiar y la relaciones en Dinamarca (SB, p. 82 – *Project Choices*)  Lectura de un informe sobre un problema de los adolescentes (WB, p. 52, ej. 3)  Dictado (WB, p. 54, ej. 6)  Lectura de la crítica del programa de televisión (WB, p. 56)  Escucha de una entrevista (WB, p. 57, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Hacer y responder preguntas sobre tu familia con el compañero/a (SB, p. 72, ej. 6 – *Interaction*)  Conversación sobre pedir permiso y persuadir (SB, p. 75, ej. 9)  ***Project Skill 1***  Escribir un mensaje pidiendo permiso (SB, p. 75, ej. 1-2)  ***Project Skill 2***  Pedir y dar consejo sobre un problema (SB, p. 79)  ***Project Skill 3***  Redactar un informe sobre un tema relacionado con los adolescentes (SB, p. 80, *Write*)  Pedir permiso y persuadir (WB, p. 49, ej. 11)  Escribir varias oraciones (WB, p. 51, ej. 11)  Pedir y dar consejo (WB, p. 51, ej. 12)  Escribir la crítica de un programa de televisión o un libro (WB, p. 56, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Hacer y responder preguntas sobre tu familia con el compañero/a (SB, p. 72, ej. 6 – *Interaction*)  Conversación sobre pedir permiso y persuadir (SB, p. 75, ej. 9)  ***Project Skill 2***  Pedir y dar consejo sobre un problema (SB, p. 79)  Pedir permiso y persuadir (WB, p. 49, ej. 11)  Pedir y dar consejo (WB, p. 51, ej. 12) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo introductorio relacionado con la unidad (SB, p. 71)  Hacer y responder preguntas sobre tu familia con el compañero/a (SB, p. 72, ej. 6 – *Interaction*)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 73)  Conversación sobre pedir permiso y persuadir (SB, p. 75, ej. 9)  ***Project Skill 1***  Escribir un mensaje pidiendo permiso (SB, p. 75, ej. 1-2)  ***Project Skill 2***  Pedir y dar consejo sobre un problema (SB, p. 79)  ***Project Skill 3***  Redactar un informe sobre un tema relacionado con los adolescentes (SB, p. 80, *Write*)  Pedir permiso y persuadir (WB, p. 49, ej. 11)  Escribir varias oraciones (WB, p. 51, ej. 11)  Pedir y dar consejo (WB, p. 51, ej. 12)  Escribir la crítica de un programa de televisión o un libro (WB, p. 56, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Vídeo introductorio relacionado con la unidad (SB, p. 71)  Lectura de un artículo sobre familias en diferentes partes del mundo (SB, p. 73, ej. 7-9)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 73)  Conversación sobre un club de fútbol (SB, p. 75, ej. 6-8)  Lectura de un artículo de opinión sobre celebraciones (SB, p. 77, ej. 5-7)  Lectura del proyecto modelo sobre la vida familiar y la relaciones en Dinamarca (SB, p. 82 – *Project Choices*)  Lectura de la crítica del programa de televisión (WB, p. 56) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unidad 6 Danger!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85)  Lectura de varios comentarios sobre la delincuencia en su barrio (SB, p. 86, ej. 1-3)  Lectura de un artículo sobre los efectos de la música clásica en los delincuentes (SB, p. 87, ej. 4-6)  Escuchar una grabación de música (SB, p. 87)  Escuchar una entrevista sobre un libro (SB, p. 89, ej. 6-8)  Lectura de un artículo sobre desastres en las películas (SB, p. 91, ej. 5-7)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 92, ej. 4)  Escuchar la audioguía sobre la Gran Niebla de Londres (SB, p. 93, ej. 6-8)  Lectura de una narración sobre una catástrofe natural (SB, p. 94, ej. 1)  Lectura de reportajes de la páginas de noticias (SB, p. 96, ej. 1 – *Project* *Choices*)  Escucha un anuncio sobre tornados (SB, p. 100, ej. 1-2)  Lectura de una adaptación de *The* *Dream* (SB, p. 101, ej. 1-3 – *Literature*)  Lectura de una narración (WB, p. 62, ej. 3)  Dictado (WB, p. 64, ej. 6)  Lectura de una página web sobre catástrofes naturales y delincuencia (WB, p. 66)  Escucha de una presentación sobre el ciberacoso (WB, p. 67, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Grabar un mensaje de voz a un compañero/a (SB, p. 87, ej. 7 – *Mediation*)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 88, ej. 1)  De forma oral describir una experiencia aterradora (SB, p. 89, ej. 9)  ***Project Skill 1***  Escribir una historia sobre una experiencia aterradora (SB, p. 89, ej. 1-2)  De forma oral, describir una catástrofe natural con el compañero/a (SB, p. 90, ej. 4)  Grabar un mensaje de voz a un compañero/a sobre los tornados (SB, p. 91 – *Mediation*)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 92, ej. 2)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre desastres naturales (SB, p. 93)  ***Project Skill 3***  Escribir una narración sobre un crimen o una catástrofe natural (SB, p. 94 – *Write*)  Escribir un reportaje para una página de noticias (SB, p. 97 – *Project Choices)*  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 99, ej. 2)  De forma oral, describir una experiencia aterradora (WB, p. 59, ej. 10)  Hablar sobre un desastre natural (WB, p. 61, ej. 9)  Escribir las palabras en la categoría correcta (WB, p. 64, ej. 1)  Escribir una entrada en tu diario sobre una catástrofe natural en tu ciudad (WB, p. 66, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Grabar un mensaje de voz a un compañero/a (SB, p. 87, ej. 7 – *Mediation*)  De forma oral describir una experiencia aterradora (SB, p. 89, ej. 9)  De forma oral, describir una catástrofe natural con el compañero/a (SB, p. 90, ej. 4)  Grabar un mensaje de voz a un compañero/a sobre los tornados (SB, p. 91 – *Mediation*)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre desastres naturales (SB, p. 93)  De forma oral, describir una experiencia aterradora (WB, p. 59, ej. 10)  Hablar sobre un desastre natural (WB, p. 61, ej. 9) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85)  Grabar un mensaje de voz a un compañero/a (SB, p. 87, ej. 7 – *Mediation*)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 88, ej. 1)  De forma oral describir una experiencia aterradora (SB, p. 89, ej. 9)  ***Project Skill 1***  Escribir una historia sobre una experiencia aterradora (SB, p. 89, ej. 1-2)  De forma oral, describir una catástrofe natural con el compañero/a (SB, p. 90, ej. 4)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91)  Grabar un mensaje de voz a un compañero/a sobre los tornados (SB, p. 91 – *Mediation*)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 92, ej. 2)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre desastres naturales (SB, p. 93)  ***Project Skill 3***  Escribir una narración sobre un crimen o una catástrofe natural (SB, p. 94 – *Write*)  Escribir un reportaje para una página de noticias (SB, p. 97 – *Project Choices)*  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 99, ej. 2)  De forma oral, describir una experiencia aterradora (WB, p. 59, ej. 10)  Hablar sobre un desastre natural (WB, p. 61, ej. 9)  Escribir las palabras en la categoría correcta (WB, p. 64, ej. 1)  Escribir una entrada en tu diario sobre una catástrofe natural en tu ciudad (WB, p. 66, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 85)  Lectura de un artículo sobre los efectos de la música clásica en los delincuentes (SB, p. 87, ej. 4-6)  Escuchar una grabación de música (SB, p. 87)  Escuchar una entrevista sobre un libro (SB, p. 89, ej. 6-8)  Lectura de un artículo sobre desastres en las películas (SB, p. 91, ej. 5-7)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 91)  Escuchar la audioguía sobre la Gran Niebla de Londres (SB, p. 93, ej. 6-8)  Lectura de una narración sobre una catástrofe natural (SB, p. 94, ej. 1)  Lectura de reportajes de la páginas de noticias (SB, p. 96, ej. 1 – *Project* *Choices*)  Escucha un anuncio sobre tornados (SB, p. 100, ej. 1-2)  Lectura de una adaptación de *The* *Dream* (SB, p. 101, ej. 1-3 – *Literature*)  Escucha de una presentación sobre el ciberacoso (WB, p. 67, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unidad 7 Our World, Our Future**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Lectura de un artículo sobre los efectos buenos y malos de la tecnología (SB, p. 105, ej. 7-10)  Lectura de unos mensajes (SB, p. 106, ej. 1)  Escucha de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado (SB, p. 107, ej. 5-7)  Lectura de datos sobre medio ambiente (SB, p. 108, ej. 1-3)  Lectura de una lista de mitos versus realidad sobre medioambiente (SB, p. 109, ej. 5-7)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 109)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 110, ej. 3)  Escuchar un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima (SB, p. 111, ej. 5-6)  Lectura de la entrada de un diario (SB, p. 112, ej. 1)  Lectura de un modelo de exposición en el aula (SB, p. 114 – *Project Choices)*  Lectura de una entrada en un diario sobre planes vacacionales (WB, p. 72, ej. 3)  Dictado (WB, p. 74, ej. 6)  Lectura de un artículo sobre el parkour y su ayuda al medioambiente (WB, p. 76)  Escucha de una entrevista de radio (WB, p. 77, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | De forma oral describir un producto (SB, p. 104, ej. 5 - *Interaction*)  Escribir un mensaje a tus padres porqué quieres comprar un determinado producto (SB, p. 104, ej. 6 – *Mediation*)  De forma oral, planificar una cápsula del tiempo con tu compañero/a (SB, p. 107, ej. 8)  ***Project Skill 1***  Redactar una explicación sobre tu cápsula del tiempo y presentarla al compañero/a (SB, p. 107, ej. 3)  ***Project Skill 1***  Grabar un mensaje contando a un compañero/a tu cápsula del tiempo (SB, p. 107, ej. 4 - *Mediation*)  De forma oral, decir oraciones verdaderas y falsas para que el compañero/a las adivine (SB, p. 108, ej. 4 – *Interaction*)  Escribir un mensaje a un amigo/a que quiere ayudar con la contaminación de plásticos (SB, p. 109, *Mediation*)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre problemas y soluciones (SB, p. 111, ej. 1-2)  ***Project Skill 3***  Escribir una entrada en un diario sobre planes y esperanzas (SB, p. 112 – *Write*)  Escribir predicciones para el futuro (SB, p. 115 – *Project Choices*)  Escribir preguntas a las respuestas que se dan (WB, p. 69, ej. 10)  Planificar una cápsula del tiempo (WB, p. 69, ej. 11)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 71, ej. 7)  Discutir sobre problemas y soluciones (WB, p. 71, ej. 10)  Escribir un post sobre un problema medioambiental que te preocupe (WB, p. 76, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | De forma oral describir un producto (SB, p. 104, ej. 5 - *Interaction*)  De forma oral, planificar una cápsula del tiempo con tu compañero/a (SB, p. 107, ej. 8)  ***Project Skill 1***  Grabar un mensaje contando a un compañero/a tu cápsula del tiempo (SB, p. 107, ej. 4 - *Mediation*)  De forma oral, decir oraciones verdaderas y falsas para que el compañero/a las adivine (SB, p. 108, ej. 4 – *Interaction*)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre problemas y soluciones (SB, p. 111, ej. 1-2)  Planificar una cápsula del tiempo (WB, p. 69, ej. 11)  Discutir sobre problemas y soluciones (WB, p. 71, ej. 10) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | De forma oral describir un producto (SB, p. 104, ej. 5 - *Interaction*)  Escribir un mensaje a tus padres porqué quieres comprar un determinado producto (SB, p. 104, ej. 6 – *Mediation*)  De forma oral, planificar una cápsula del tiempo con tu compañero/a (SB, p. 107, ej. 8)  ***Project Skill 1***  Redactar una explicación sobre tu cápsula del tiempo y presentarla al compañero/a (SB, p. 107, ej. 3)  ***Project Skill 1***  Grabar un mensaje contando a un compañero/a tu cápsula del tiempo (SB, p. 107, ej. 4 - *Mediation*)  De forma oral, decir oraciones verdaderas y falsas para que el compañero/a las adivine (SB, p. 108, ej. 4 – *Interaction*)  Escribir un mensaje a un amigo/a que quiere ayudar con la contaminación de plásticos (SB, p. 109, *Mediation*)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 109)  ***Project Skill 2***  Hablar sobre problemas y soluciones (SB, p. 111, ej. 1-2)  ***Project Skill 3***  Escribir una entrada en un diario sobre planes y esperanzas (SB, p. 112 – *Write*)  Escribir predicciones para el futuro (SB, p. 115 – *Project Choices*)  Escribir preguntas a las respuestas que se dan (WB, p. 69, ej. 10)  Planificar una cápsula del tiempo (WB, p. 69, ej. 11)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 71, ej. 7)  Discutir sobre problemas y soluciones (WB, p. 71, ej. 10)  Escribir un post sobre un problema medioambiental que te preocupe (WB, p. 76, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Lectura de un artículo sobre los efectos buenos y malos de la tecnología (SB, p. 105, ej. 7-10)  Escucha de una conversación sobre artículos electrónicos del pasado (SB, p. 107, ej. 5-7)  Lectura de datos sobre medio ambiente (SB, p. 108, ej. 1-3)  Lectura de una lista de mitos versus realidad sobre medioambiente (SB, p. 109, ej. 5-7)  Video relacionado con la lectura (SB, p. 109)  Escuchar un anuncio sobre el Premio Infantil del Clima (SB, p. 111, ej. 5-6)  Lectura de un artículo sobre el parkour y su ayuda al medioambiente (WB, p. 76)  Escucha de una entrevista de radio (WB, p. 77, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Unidad 8 Strange Things**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Actividades para evaluar | Instrumentos para evaluar | | | | | | Calificación | | | | |
| Trabajo en clase | Prueba escrita | Prueba oral | Workbook | Portfolio | Otros | IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 117)  Información sobre casas encantadas (SB, p. 118, ej. 1)  Lectura de un artículo sobre la creencia en fantasmas (SB, p. 119, ej. 5-8)  Lectura de una tarjeta de información sobre el fantasma de Anne Boleyn (SB, p. 119, 1-2)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 121, ej. 9)  Conversación sobre una experiencia de inmersión (SB, p. 121, ej. 10-11)  Lectura de una página de hechos sobre factores inusuales pero verdaderos (SB, p. 122, ej. 1-4)  Lectura de una página web sobre misterios sin resolver en el mundo natural (SB, p. 123, ej. 6-8)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 123)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 124, ej. 3)  Escucha de un podcast sobe un fenómeno insólito (SB, p. 125, ej. 6-8)  Lectura de un modelo de blog (SB, p. 126, ej. 1)  Lectura de un póster sobre cursos de verano para adolescentes (SB, p. 132, ej. 1)  Lectura de extracto de una adaptación del cuento *The Canterville Ghost* (SB, p. 133, ej. 1-3 – *Literature*)  Lectura de un e-mail (WB, p. 81, ej. 8)  Lectura de la entrada de un blog sobre un fenómeno insólito (WB, p. 82, ej. 3)  Dictado (WB, p. 84, ej. 6)  Lectura de la entrada de un blog sobre Tanzania y Noruega (WB, p. 86)  Escucha de un podcast (WB, p. 87, ej. 4) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos. | Por turnos, decir a tu compañero/a dos frases verdaderas y dos falsas (SB, p. 118, ej. 4 – *Interaction*)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 120, ej. 2)  Escribir cinco preguntas con las palabras del cuadro (SB, p. 120, ej. 4)  De forma oral, realizar y contestar preguntas con el compañero/a (SB, p. 120, ej. 5 – *Interaction*)  Hablar sobre una experiencia inusual (SB, p. 121, ej. 12)  ***Project Skill 1***  Realizar una encuesta sobre experiencias extrañas y escribir un resumen sobre los resultados (SB, p. 121)  Jugar a las adivinanzas con el compañero/a (SB, p. 122, ej. 5 – *Interaction*)  Hacer el resumen de dos misterios a un compañero/a de la clase (SB, p. 123 – *Mediation*)  Escribir oraciones (SB, p. 124, ej. 2)  Escribir un mensaje a un miembro de tu familia contándole un hecho sorprendente sobre los mosquitos (SB, p. 125, ej. 5)  ***Project Skill 2***  De forma oral, describir un fenómeno inusual (SB, p. 125)  ***Project Skill 3***  Escribir una entrada de blog sobre un fenómeno inusual (SB, p. 126 – *Write*)  Hablar a tus compañeros/as sobre el lugar que leíste (SB, p. 128, ej. 2 – *Project Choices)*  Escribir el texto sobre el folleto de viaje (SB, p. 129 – *Project Choices*)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 131, ej. 3)  Escribir un anuncio sobre un curso interesante que has hecho o te gustaría hacer (SB, p. 132, ej. 2)  Hablar sobre un experiencia inusual (WB, p. 79, ej. 12)  Describir una imagen (WB, p. 80, ej. 4)  Describir un fenómeno inusual (WB, p. 81, ej. 9)  Escribir un informe sobre un lugar interesante de la naturaleza en tu país (WB, p. 86, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | Por turnos, decir a tu compañero/a dos frases verdaderas y dos falsas (SB, p. 118, ej. 4 – *Interaction*)  De forma oral, realizar y contestar preguntas con el compañero/a (SB, p. 120, ej. 5 – *Interaction*)  Hablar sobre una experiencia inusual (SB, p. 121, ej. 12)  Jugar a las adivinanzas con el compañero/a (SB, p. 122, ej. 5 – *Interaction*)  ***Project Skill 2***  De forma oral, describir un fenómeno inusual (SB, p. 125)  Hablar a tus compañeros/as sobre el lugar que leíste (SB, p. 128, ej. 2 – *Project Choices)*  Hablar sobre un experiencia inusual (WB, p. 79, ej. 12)  Describir un fenómeno inusual (WB, p. 81, ej. 9) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable. | Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 117)  Por turnos, decir a tu compañero/a dos frases verdaderas y dos falsas (SB, p. 118, ej. 4 – *Interaction*)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 120, ej. 2)  Escribir cinco preguntas con las palabras del cuadro (SB, p. 120, ej. 4)  De forma oral, realizar y contestar preguntas con el compañero/a (SB, p. 120, ej. 5 – *Interaction*)  Hablar sobre una experiencia inusual (SB, p. 121, ej. 12)  ***Project Skill 1***  Realizar una encuesta sobre experiencias extrañas y escribir un resumen sobre los resultados (SB, p. 121)  Jugar a las adivinanzas con el compañero/a (SB, p. 122, ej. 5 – *Interaction*)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 123)  Hacer el resumen de dos misterios a un compañero/a de la clase (SB, p. 123 – *Mediation*)  Escribir oraciones (SB, p. 124, ej. 2)  Escribir un mensaje a un miembro de tu familia contándole un hecho sorprendente sobre los mosquitos (SB, p. 125, ej. 5)  ***Project Skill 2***  De forma oral, describir un fenómeno inusual (SB, p. 125)  ***Project Skill 3***  Escribir una entrada de blog sobre un fenómeno inusual (SB, p. 126 – *Write*)  Hablar a tus compañeros/as sobre el lugar que leíste (SB, p. 128, ej. 2 – *Project Choices)*  Escribir el texto sobre el folleto de viaje (SB, p. 129 – *Project Choices*)  Escribir oraciones con las palabras que se dan (SB, p. 131, ej. 3)  Escribir un anuncio sobre un curso interesante que has hecho o te gustaría hacer (SB, p. 132, ej. 2)  Hablar sobre un experiencia inusual (WB, p. 79, ej. 12)  Describir una imagen (WB, p. 80, ej. 4)  Describir un fenómeno inusual (WB, p. 81, ej. 9)  Escribir un informe sobre un lugar interesante de la naturaleza en tu país (WB, p. 86, ej. 3) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas. | Todas las actividades |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales. | Vídeo introductorio de la unidad (SB, p. 117)  Información sobre casas encantadas (SB, p. 118, ej. 1)  Lectura de un artículo sobre la creencia en fantasmas (SB, p. 119, ej. 5-8)  Lectura de una tarjeta de información sobre el fantasma de Anne Boleyn (SB, p. 119, 1-2)  Lectura de una página de hechos sobre factores inusuales pero verdaderos (SB, p. 122, ej. 1-4)  Lectura de una página web sobre misterios sin resolver en el mundo natural (SB, p. 123, ej. 6-8)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 123)  Escucha de un podcast sobe un fenómeno insólito (SB, p. 125, ej. 6-8)  Lectura de extracto de una adaptación del cuento The Canterville Ghost (SB, p. 133, ej. 1-3 – Literature)  Lectura de la entrada de un blog sobre un fenómeno insólito (WB, p. 82, ej. 3)  Lectura de la entrada de un blog sobre Tanzania y Noruega (WB, p. 86) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**8. Tabla de consulta de indicadores de logro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio de evaluación | Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |
| 1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | No consigue interpretar el análisis global de los textos ni obtener información específica y explícita de los mismos en ninguna de las modalidades. | Consigue con mucha dificultad interpretar o analizar globalmente la información de textos orales, escritos y multimodales. | Consigue con cierta dificultad interpretar o analizar globalmente información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos. | Consigue sin dificultad la interpretación y análisis de la información de forma específica y explícita sobre tema sencillos expresados a través de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales a la perfección. |
| 1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. | No interpreta ni valora de ningún modo el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales. | Interpreta o valora el contenido o los rasgos discursivos de los textos orales, escritos o multimodales con mucha dificultad. | Interpreta o valora el contenido y los rasgos discursivos de los textos orales, escritos y multimodales con cierta dificultad. | Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y aprendizaje sin dificultad. | Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos a la perfección. |
| 1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | No consigue seleccionar, organizar ni aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender de forma general la información. | Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos cotidianos para comprender de forma general la información esencial. | Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Se inicia sin dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, así como la captación de detalles en textos orales, escritos o multimodales, interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de información de fuentes fiables. | Se inicia a la perfección en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos más adecuados en diferentes situaciones cotidianas, captando los detalles más relevantes de los textos orales, escritos o multimodales interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de información de fuentes fiables. |
| 2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | No consigue expresar oralmente de manera guiada textos breves, sencillos ni estructurados, comprensibles o adecuados a la situación comunicativa. | Expresa con mucha dificultad de forma oral y guiada textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa. | Expresa con cierta dificultad de forma oral y guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción sin dificultad. | Consigue a la perfección expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. |
| 2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | No consigue organizar ni redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación siguiendo las pautas establecidas. | Organiza y redacta con bastante dificultad los textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y cohesión siguiendo las pautas establecidas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Se inicia con cierta dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Consigue iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Se inicia perfectamente en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |
| 2.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | No consigue iniciarse en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión de textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | Se inicia con mucha dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | Consigue sin dificultad iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto perfectamente. |
| 3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. | No consigue planificar ni participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales. | Consigue con mucha dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores. | Consigue con cierta dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores. | Se inicia sin dificultad en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. | Consigue a la perfección iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. |
| 3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | No consigue iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación. | Consigue iniciarse con mucha dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación. | Se inicia con cierta dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | Consigue sin dificultad iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | Se inicia a la perfección en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. |
| 4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. | No aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas. | Aprende con mucha dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas. | Aprende con cierta dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. | Aprende sin dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. | Infiere y reformula a la perfección textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. |
| 4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | No consigue iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | No consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | Consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | Se inicia sin dificultad, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | Consigue perfectamente iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. |
| 5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. | No consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas ni reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento. | Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con mucha dificultad. | Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con cierta dificultad. | Se inicia sin dificultad en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. | Consigue a la perfección iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. |
| 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita. | Utiliza con mucha dificultad o diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita. | Utiliza y diferencia con cierta dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | Consigue utilizar y diferenciar sin dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | Consigue a la perfección utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. |
| 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | No identifica ni registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | Identifica o registra con mucha dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | Consigue identificar y registrar con cierta dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | Consigue identificar y registrar sin dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | Identifica y registra a la perfección, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. |
| 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | No actúa de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales básicas ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o discrimina, prejuzga y estereotipa en contextos comunicativos cotidianos o no fomenta la convivencia. | Le cuesta conseguir actuar sin dificultades de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | Consigue con cierta dificultad actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | Consigue actuar sin dificultad de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | Consigue a la perfección actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. |
| 6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | No se inicia en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Se inicia con mucha dificultad en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Se inicia con cierta dificultad en el conocimiento y aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística, las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Se inicia sin dificultad en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Consigue iniciarse a la perfección en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. |
| 6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | No se inicia en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, no atiende a valores ecosociales o democráticos ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue con mucha dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue con cierta dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad. | Se inicia sin dificultad en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue perfectamente iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |

**9. Educación inclusiva y atención a la diversidad**

*Choices 2* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad, proporcionando así mecanismos que permitan a los docentes adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

1. Se consideran medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales las diferentes actuaciones de carácter ordinario que, definidas por el centro en su Proyecto educativo, se orientan a lograr el desarrollo integral, a la promoción del aprendizaje y del éxito escolar de todo el alumnado a través de la utilización de recursos tanto personales como materiales con un enfoque global e inclusivo.

2. Dado que cualquier alumno o alumna a lo largo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria puede presentar necesidades educativas, transitorias o permanentes, los centros deben establecer diferentes medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales, que podrán ser aplicadas en cualquier momento de la etapa.

3. Estas medidas tienen como finalidad dar respuesta a los diferentes niveles de competencia curricular, motivación, intereses, estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado, mediante la puesta en marcha de estrategias organizativas y metodológicas destinadas a facilitar la consecución de los Objetivos de la etapa y la adquisición de las competencias clave.

4. Entre las medidas generales de atención a la diversidad y a las diferencias individuales se encuentran:

a) Agrupación de materias en ámbitos.

b) Apoyo en grupos ordinarios mediante un segundo profesor o profesora dentro del aula, preferentemente para reforzar los aprendizajes en los casos del alumnado que presente desfase en su nivel curricular.

c) Desdoblamientos de grupos.

d) Agrupamientos flexibles. Esta medida, que tendrá un carácter temporal y abierto, en ningún caso supondrá discriminación para el alumnado.

e) Sustitución de la Segunda Lengua Extranjera por una Materia Lingüística de carácter transversal.

f) Acción tutorial como estrategia de seguimiento individualizado y de toma de decisiones en relación con la evolución académica del proceso de aprendizaje del alumnado.

g) Metodologías didácticas basadas en el trabajo colaborativo en grupos heterogéneos, tutoría entre iguales y aprendizaje por proyectos que promuevan la inclusión de todo el alumnado.

h) Actuaciones de prevención y control del absentismo.

i) Distribución del horario lectivo de las materias optativas propias de la Comunidad Andaluza.

j) Actuaciones de coordinación en el proceso de tránsito entre etapas que permitan la detección temprana de las necesidades del alumnado y la adopción de medidas educativas.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

# **La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student’s Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

# **La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

# **Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales en la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

# **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student’s Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student’s Book* hemos incluido un apéndice con rúbricas para que los alumnos/as se evalúen entre ellos, un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad (*Progress Check* y *Competences Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/Choices1](http://www.burlingtonbooks.es/Choices1) las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student’s Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *Digital,* que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Vocabulary Presentation* y *Grammar* *Presentation* permiten a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student’s Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Shuffle* *Game*, que se puede jugar *online* de manera individual, ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática. *Record Yourself Dialogue and Activity* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Project Appendix* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student’s Book*. *Digital Extra* permite a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. *Wordlist Plus* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento que quieran.

El *Teacher’s Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher’s All-in-One Pack*ofreceun examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece ocho exámenes (uno por unidad), tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad, dos finales y cuatro exámenes para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences* *Test*), para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Y además incluye hojas de trabajo (*Extra* *Resources*), que se han dividido de la siguiente manera:

* *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
* *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Digital Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher’s All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

**10. Evaluación y promoción**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 102/2023

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.

2. La evaluación será integradora por tener en consideración la totalidad de los elementos que constituyen el currículo. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas a través de la superación de los criterios de evaluación que tienen asociados.

3. El carácter integrador de la evaluación no impedirá al profesorado realizar la evaluación de cada materia de manera diferenciada en función de los criterios de evaluación que, relacionados de manera directa con las competencias específicas, indicarán el grado de desarrollo de las mismas.

4. La evaluación será continua por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, de acuerdo con lo dispuesto en el Capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias clave, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

5. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

6. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Asimismo, el alumnado tiene derecho a conocer los resultados de sus evaluaciones para que la información que se obtenga a través de estas tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación.

7. Para garantizar la objetividad y la transparencia, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

8. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación, promoción y titulación incluidos en el Proyecto educativo del centro.

9. Los Proyectos educativos de los centros docentes establecerán el sistema de participación del alumnado, y de los padres, madres o personas que ejerzan su tutela legal en el desarrollo del proceso de evaluación. Asimismo, los centros docentes establecerán en su Proyecto educativo el procedimiento por el cual, los padres, madres o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, o el propio alumnado si es mayor de edad, podrán solicitar las aclaraciones concernientes al proceso de aprendizaje del mismo a través de la persona que ejerza la tutoría y obtener información sobre los procedimientos de revisión de las calificaciones.

10. Los centros docentes establecerán en sus Proyectos educativos los procesos mediante los cuales se harán públicos los criterios y procedimientos de evaluación, promoción y titulación, que se ajustarán a la normativa vigente, así como los instrumentos que se aplicarán para la evaluación de los aprendizajes de cada materia.

1. Según lo establecido en el artículo 14 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, promocionarán quienes hayan superado todas las materias cursadas o tengan evaluación negativa en una o dos materias, o cuando el equipo docente considere que las materias que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.

2. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las competencias y la promoción, en el caso de que el alumnado tenga tres o más materias suspensas, se tendrán en consideración los siguientes criterios de manera conjunta:

a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas.

b) Que tras la aplicación de medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales durante el curso el alumnado haya participado activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas.

3. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro dentro de la etapa serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente, con el asesoramiento, en su caso, del departamento de orientación. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente.

4. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias seguirán un programa de refuerzo del aprendizaje que se podrá elaborar de manera individual para cada una de las materias no superadas, o se podrá integrar en un único programa, si el equipo docente lo considera necesario y así se recoge en el Proyecto educativo del centro. El equipo docente revisará periódicamente la aplicación personalizada de las medidas propuestas en los mismos, al menos, al finalizar cada trimestre escolar y en todo caso, al finalizar el curso. En caso de que se determine un único programa de refuerzo del aprendizaje para varias materias, estas han de ser detalladas en el mismo.

5. Estos programas deberán contener los elementos curriculares necesarios para que puedan ser evaluables. La superación o no de los programas será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación.

6. Será responsable del seguimiento y evaluación de este programa el profesorado de la materia que le dé continuidad en el curso siguiente. Si no la hubiese, será responsabilidad de la persona titular del departamento o persona en quien delegue, preferentemente, un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso de que se decida que el alumnado tenga un único programa de refuerzo del aprendizaje, su seguimiento será responsabilidad de la persona que ejerza la tutoría o de un miembro del departamento de orientación cuando el alumnado se encuentre en un programa de diversificación curricular, de acuerdo con lo que se disponga en el Proyecto educativo del centro.

7. El alumnado con materias pendientes del curso anterior deberá matricularse de dichas materias, realizar los programas de refuerzo del aprendizaje a las que se refiere el apartado 4 y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación, los resultados obtenidos se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

8. De acuerdo con lo previsto en el artículo 14.5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumnado. En todo caso, el alumnado podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

9. De conformidad con lo previsto en el artículo 14.7 del citado Decreto, de forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia en la Educación Básica, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 2.2 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.

10. De acuerdo con lo recogido en el artículo 20.4 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el equipo docente, asesorado por el departamento de orientación, oídos el padre, la madre o personas que ejerzan la tutela legal del alumnado, podrá adoptar la decisión de que la escolarización del alumnado con necesidades educativas especiales pueda prolongarse un año más, siempre que ello favorezca el desarrollo de las competencias establecidas y la consecución de los Objetivos de la etapa.

11. Tal y como establece el artículo 21.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, la escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales se flexibilizará de conformidad con la normativa vigente, de forma que pueda anticiparse un curso académico el inicio de la escolarización de la etapa o reducirse la duración de la misma, cuando se prevea que dicha medida es la más adecuada para su desarrollo personal y social.

**Procedimientos** **y sistemas de evaluación**

**- Procedimientos**

1. La evaluación inicial del alumnado ha de ser competencial y ha de tener como referente las competencias específicas de las materias que servirán de punto de partida para la toma de decisiones. Para ello, se tendrá en cuenta principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. La evaluación inicial del alumnado en ningún caso consistirá exclusivamente en una prueba objetiva.

2. Los resultados de esta evaluación no figurarán en los documentos oficiales de evaluación.

3. Durante los primeros días del curso, con el fin de conocer la evolución educativa del alumnado y, en su caso, las medidas educativas adoptadas, la persona que ejerza la tutoría y el equipo docente de cada grupo analizarán los informes del curso anterior, a fin de conocer aspectos relevantes de los procesos educativos previos. Asimismo, el equipo docente realizará una evaluación inicial, para valorar la situación inicial de sus alumnos y alumnas en cuanto al nivel de desarrollo de las competencias específicas de las materias de la etapa que en cada caso corresponda.

4. Antes del 15 de octubre se convocará una sesión de coordinación docente con objeto de analizar y compartir las conclusiones de esta evaluación inicial, que tendrá carácter orientador y será el punto de referencia para la toma de decisiones relativas a la elaboración de las programaciones didácticas y al desarrollo del currículo que se adecuará a las características y al grado de desarrollo de las competencias específicas del alumnado.

5. El equipo docente, con el asesoramiento del departamento de orientación, realizará la propuesta y adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales para el alumnado que las precise.

**- Sistemas de evaluación**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Record* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *My Personal Evaluation Record* (página 124 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Record* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher’s All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Choices for ESO 2* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Competences Check*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student’s Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, [www.burlingtonbooks.es/Choices2](http://www.burlingtonbooks.es/Choices21), sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

|  |
| --- |
| Diagrama, Tabla  Descripción generada automáticamente |
|  |

**11. Actividades complementarias y extraescolares (\*)**

- Salidas extraescolares: teatro, cine, etc.

- Practicar la lectura extensiva. Incluir en la programación al menos la lectura de un libro adecuado a su nivel.

**12. Materiales y recursos didácticos (\*)**