***CHOICES 1***

1. Introducción y metodología

3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos

a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos

b) Descripción de las competencias específicas

c) Descripción de los saberes básicos

4. Objetivos de la ESO

5. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos mínimos

6. Secuenciación de las unidades didácticos

a) Objetivos

b) Contenidos didácticos

c) Situaciones de aprendizaje

d) Competencias clave

e) Temas interdisciplinares

f) Objetivos de desarrollo sostenible

7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación

8. Tabla de consulta de indicadores de logro

9. Educación inclusiva y atención a la diversidad

10. Evaluación y promoción

**1. Introducción y metodología**

## **Bienvenido/a a *Choices***

## **Descripción del curso**

*Choices for ESO 1* es un método cuidadosamente estructurado que proporciona a los alumnos/as las capacidades comunicativas en inglés de un manera natural y desafiante. El método comprende un vocabulario y una gramática sólidos, además de textos y elementos audiovisuales enriquecedores acompañados de tareas y proyectos. En conjunto, estos desarrollan las habilidades de comprensión y producción de los alumnos/as permitiéndoles expresarse de manera competente en la lengua inglesa. Asimismo, integra contenido interdisciplinar y cultural de una manera natural. *Choices for ESO* es compatible con los niveles **A1**/**B1** del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

En el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, a los alumnos/as se les presentan numerosas oportunidades para desarrollar un amplio rango de competencias en diversas áreas. *Choices for ESO 1* facilita la adquisición de competencias clave tales como la competencia digital, competencia en conciencia y expresión culturales, competencia personal, social y de aprender a aprender, además de habilidades como el pensamiento crítico y la mediación.

El *Workbook* de *Choices for ESO 1* incluye una sección de consulta de vocabulario *Vocabulary Reference* con un glosario bilingüe, un *Speaking* *Glossary*, una sección *Language Resource* con un apéndice gramatical y una lista de verbos irregulares, una sección *Writing Guide* y una sección *Learning Competences* con tablas para que los alumnos se autoevalúen. También se incluye una sección *Language Builder*, que sirve para repasar y consolidar el vocabulario y lenguaje funcional; y la sección *Project Appendix* para ayudar a los alumnos/as con los proyectos.

Los extraordinarios recursos digitales de Burlington Books están integrados en *Choices for ESO 1 Student’s Book* lo que permite una enseñanza apasionante y fluida. *Digital Extra* incluye vídeos para complementar los temas y las lecturas que aparecen en cada unidad, vídeos para mejorar las habilidades comunicativas, vídeos que ofrecen contenido cultural e interdisciplinar real y adaptado al nivel, presentaciones, infografías, encuestas de clase, preguntas y mucho más para mejorar y enriquecer el aprendizaje de los alumnos, *Grammar Presentations* que aportan apuntes visuales para el aprendizaje de nuevos contenidos gramaticales, *Vocabulary Presentations* que ayudan a la presentación y a la práctica de léxico nuevo, un innovador *Shuffle Game* al final de cada sección para practicar vocabulario y gramática, y *Class Games* que sirven para repasar la gramática y el vocabulario al final de cada unidad.

*Digital Extra* incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes, además de los recursos mencionados anteriormente. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student’s Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Wordlist Plus* ofrece a los estudiantes la oportunidad de trabajar con una lista interactiva de palabras y actividades en sus teléfonos móviles, permitiéndoles practicar y consolidar el vocabulario en el momento en que quieran. *Record Yourself* es una herramienta que ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional y que proporciona comentarios sobre la pronunciación. Para obtener más información sobre *Digital*, consulta la página xiv.

El *Learning Management System (Progress) online* permite a los profesores/as monitorizar el trabajo de cada uno de los alumnos/as.

Además, en la página web de Burlington Books (www.burlingtonbooks.com) los alumnos/as encontrarán el apartado *For* *Student*'*s*, donde se encuentran las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student’s Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Para el profesor/a, *Choices for ESO 1* incluye un *Teacher’s Manual* con páginas intercaladas repleto de información cultural e interdisciplinar, un *Teacher’s All-in-One Pack* con amplio material de apoyo fotocopiable, y una gran variedad de recursos digitales en la *For Teacher’s* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es), entre ellos *Interactive Digital Materials* con un *Student’s Book* y un *Workbook* interactivos, *Test Factory and Other Editable Resources*. El *Test Generator* permite a los profesores/as crear exámenes alternativos personalizados para sus estudiantes.

*Choices for ESO 1* es un curso claramente estructurado que se centra en el desarrollo de las competencias lingüísticas productivas para una comunicación efectiva. Acerca el mundo real al aula de la ESO para que los alumnos/as reflexionen, no dejen de estar motivados y se expresen en inglés de forma sencilla y natural.

**Componentes del curso**

**Para el estudiante:**

**Student’s Book**

• Una unidad introductoria para repasar el vocabulario, la gramática, las habilidades de producción escrita y el lenguaje de clase.

• Ocho unidades estructuradas en proyectos individuales denominados *Project Skills* que tendrán relación con el *Proyect Choices* que está al final de cada una.

• Tres secciones de repaso con ejercicios de vocabulario y gramática acumulativos, una página para evaluar las competencias adquiridas y una página de literatura.

• Contenido cultural e interdisciplinar integrado en las actividades de la unidad.

• Énfasis en el aprendizaje y la ampliación de vocabulario.

• Ejercicios de comprensión y expresión orales frecuentes.

* Ejercicios de escritura estructurados.

• Un proyecto colaborativo en cada unidad con dos opciones de producción y presentación.

• Contenidos de *Digital Extra* integrados a lo largo de las unidades.

• Un apéndice para trabajar en parejas.

• Un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales (*Pronunciation Appendix*).

• *Grammar Lab*, con cuadros gramaticales completos y actividades adicionales para practicar puntos gramaticales en tres niveles: *Basics, More Practice* y *Extension*.

• Lista de verbos irregulares.

• Una sección cultural e interdisciplinar resaltando las competencias clave (*Culture Quiz Choices*).

• Un mapa del mundo.

**Workbook**

• Una sección de introducción.

• Ocho unidades completas con ejercicios graduados de vocabulario y gramática, ejercicios de comprensión oral y escrita, actividades de producción oral y práctica adicional de escritura con páginas *Writing Plan*, *Progress Check, Competences Check* y *Assess yourself.*

• Un glosario bilingüe*.*

• Un *Speaking Glossary*

• Un apéndice gramatical.

• Una lista de verbos irregulares traducidos al castellano*.*

• Una *Writing Guide.*

• Cuadros de autoevaluación del estudiante en la sección *Learning Competences.*

* *Language Builder* con actividades divertidas para consolidar el vocabulario*.*
* *Project Appendix* con un organizador de proyectos, tarjetas de presentación y consejos para los proyectos.

***Digital Extra***

• Vídeos, preguntas, presentaciones, encuestas de clase y más.

• Presentaciones de vocabulario.

• Presentaciones de gramática.

• *Shuffle Games.*

• *Record Yourself Dialogue and Activity*

• *Wordlist Plus:* listas de palabras y actividades interactivas para la aplicación móvil.

• Repaso de vocabulario y gramática

• Audios del *Workbook*.

**Página web de *Choices for ESO 1* – For Student’s**

Todas las grabaciones de los textos del *Student’s Book,* los ejercicios de comprensión oral del *Workbook* con sus transcripciones y los dictados del *Workbook* en formato mp3.

**Para el profesor/a:**

**Teacher’s Manual**

• Una presentación del curso y sus componentes.

• Una sección para la evaluación de las competencias del lenguaje y el aprendizaje de los estudiantes, del aprendizaje colaborativo y del Marco Común Europeo.

• Resumen del curso.

• Notas didácticas claras y concisas intercaladas con las páginas del *Student’s Book*, donde se destacan sobre un fondo de color las referencias a otros componentes del curso para facilitar la preparación de las clases.

• Las respuestas a los ejercicios del *Student’s Book*.

• Información sociocultural e interdisciplinar sobre los temas que se tratan en el *Student’s Book*.

• Actividades de refuerzo y ampliación.

• Transcripción de los ejercicios de comprensión oral.

• Actividades opcionales de comprensión oral.

• Material fotocopiable del *Student’s Book* para facilitar el trabajo en clase (disponibles también en la página web).

• Las respuestas a los ejercicios del *Workbook*.

**Teacher’s All-in-One Pack**

• Una sección de exámenes (*Tests*) que consta de:

- Competence Assessment; cuadros estructurados con las habilidades a adquirir que se reflejarán en cada examen.

- Un examen de diagnóstico (*Diagnostic Test*) y hojas de repaso.

- Ocho exámenes con diferentes niveles de dificultad.

- Tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad.

- Dos exámenes finales.

Todos los exámenes para por unidades, trimestres y finales se dividen en dos partes: una de vocabulario y gramática (*Use of English*) y otra para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences Assessment*).

- Cuatro exámenes de competencias con rúbricas para su evaluación.

- Clave de respuestas.

• Una sección de recursos extra (*Extra Resources*) que incluye:

- Tres hojas fotocopiables por unidad con práctica adicional de las estructuras gramaticales y del vocabulario (*Extra Practice*).

- Dos hojas fotocopiable por unidad para ampliar los conocimientos adquiridos (*Extension*, también disponible como *Extra Practice* en la *Interactive Digital Material*).

- Clave de respuestas.

• Hojas fotocopiables con actividades de comprensión y ampliación de conocimientos para acompañar a los vídeos de las unidades y los vídeos del apéndice de *Culture Quiz Choices*.

• Las grabaciones de todos los ejercicios de comprensión oral están disponibles en la página web (también en CD bajo pedido).

**Recursos digitales para el profesor/a** (disponibles en la *For* *Teacher's* de [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es))

• *Interactive Digital Materials*, que incluyen las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para profesores/as que trabajan con pizarras interactivas o que están en una clase digital 1x1.

• Los contenidos de la *Digital* están integrados en el *Student’s Book* digital e incluyen:

- Vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, actividades de comprensión oral y tarjetas informativas para introducir y ampliar los temas y textos presentados.

- Vídeos centrados en el lenguaje funcional de situaciones cotidianas.

- Vídeos que acompañan a los *Culture Quiz Choices* con contenido cultural interesante y real adaptado al nivel lingüístico de la ESO con actividades de comprensión.

- *Vocabulary Presentations*: presentan nuevo vocabulario con actividades para practicarlo.

- *Grammar Presentations*: vídeos con los que se trabajan de forma divertida y visual las estructuras gramaticales, el orden de las palabras y otros puntos gramaticales.

- *Shuffle* *Games*: forma innovadora y estimulante de repasar vocabulario y gramática.

- *Record Yourself Dialogue and Activity.*

- *Vocabulary Review* y *Grammar Review*: práctica adicional de vocabulario y gramática totalmente interactiva.

- *Class Games*: una forma divertida de repasar vocabulario y gramática.

- Sistema de gestión del aprendizaje (LMS), para llevar un seguimiento del progreso de los alumnos/as de forma interactiva.

• *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher’s All-in-One Pack* en formato editable.

• *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente.

• *Burlington ESO Culture Bank*, con pantallas y preguntas culturales e interdisciplinares.

• Grabaciones del *Student's Book*, el *Workbook* y el *All-in-One Pack* (disponibles en CD bajo pedido).

• Clave de respuestas del *Workbook*, así como material fotocopiable del *Teacher’s Manual*.

• *Test Generator*: permite a los profesores/as crear exámenes adicionales personalizados para adaptarse a las necesidades de los estudiantes.

**Enseñar con *Choices for ESO 1***

El *Student´s Book* de *Choices* para *ESO 1* es un conjunto de tareas diseñadas para retar a los alumnos/as a desarrollar su conocimiento y competencia para poder resolver problemas de la vida real fuera del ámbito escolar. Se les enseña a adquirir una serie de habilidades lingüísticas y sociales para que puedan resolver los problemas de la vida sin dificultad. Ambas se trabajan de forma independiente y colaborativa para que se involucren en una búsqueda digital y pensamiento crítico que les lleve al uso de la creatividad para presentar el proyecto a los demás.

Los temas de cada unidad han sido seleccionados para motivar e interesar a los alumnos/as. Todos los ejercicios de las unidades ayudan al profesorado a poder evaluar la competencia y progreso de sus alumnos/as.

Cada unidad del *Student’s Book* comienzan con una página introductoria que presenta un nuevo tema mediante fotos y un elemento digital, además de describir brevemente los objetivos y una serie de preguntas. Debajo de estas preguntas hay una lista de *Project Skills,* que se practicarán y el *Project Choices* que será el proyecto final. Las estructura única de *Choices* le da flexibilidad al profesorado para elegir que *Project Skills y Project Choices* se completará al terminar.

Los objetivos de cada unidad están situados en la parte superior de cada página. A lo largo de la unidad se proporcionará dos textos basados en material auténtico, dos grupos de vocabulario diferentes que se presentarán en contexto ofreciendo lecturas adicional en cada unidad, reciclaje de actividades de vocabulario para asegurar el enriquecimiento y el continuo repaso del mismo; contenidos transversales y culturales que proporcionará una manera natural de resaltar una amplia gama de habilidades para la vida, como el pensamiento crítico, la reflexión, las habilidades digitales y aprender a aprender, junto con las competencias lingüísticas.

La gramática, que cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial, se presenta en un contexto real tanto en lo oral como en lo escrito. Al final del libro está la sección *The Grammar Lab*, que contiene cuadros gramaticales presentados de forma clara y también ejercicios adicionales para practicar y ampliar contenidos.

También seproporcionan una gran variedad de tareas comunicativas que permiten a los alumnos/as practicar el lenguaje funcional útil en distintas situaciones de la vida real; cada unidad incluye un vídeo con actividades para practicar la comprensión y producción oral. El apartado de pronunciaciónse centra en las dificultades habituales de los alumnos/as a la hora de pronunciar las palabras y frases en inglés. También hay actividades adicionales de comprensión y expresión oral en todas las unidades que desarrollan destrezas lingüísticas productivas para ayudar a los alumnos/as a comunicarse de manera eficaz en el mundo real. Los contenidos de la guía de escritura están cuidadosamente estructurados para practicar las destrezas de escritura básicas y ofrecer ayuda a la hora de realizar las tareas.

Los proyectos colaborativos se encuentran al final de cada unidad, a través de la realización de una tarea significativa, ayudan a desarrollar las habilidades comunicativas, de planificación, de investigación, sociales y de mediación. El proyecto puede realizarse en papel o en formato digital y se proporciona una guía paso a paso para cada una de estas opciones. Todos los proyectos, así como todas las tareas del *Student´s Book*, incluyen criterios para permitir la evaluación entre alumnos/as. Como paso final a cada unidad, el cuadro *Round Up,* invita al alumno a contestar a una serie de preguntas en referencia a todo lo aprendido.

*Digital* se encuentra a lo largo de todo el libro y permite un aprendizaje dinámico y constante con la ayuda de distintas herramientas (consulta la página xiv).

También hay tres secciones de repaso en el *Student’s Book*. Estas incluyen ejercicios de repaso del vocabulario y la gramática, una página para poner en práctica las habilidades adquiridas y una página de literatura.

La sección *Culture Quiz Choices*, páginas que componen una sección de cultura y temas transversales, aparece al final del *Student’s Book*. En ella se relaciona el inglés con otras materias del currículo escolar (CLIL) y se introduce a los estudiantes a una amplia variedad de aspectos culturales del mundo angloparlante y del mundo en general. Cada página incluye un vídeo que presenta contenidos interesantes y auténticos con un nivel adecuado, así como actividades de comprensión. Un apéndice colaborativo, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales, *Grammar* *Lab* y la lista de verbos irregulares proporcionan el apoyo adicional necesario que los alumnos/as necesitan.

Otros componentes también son una parte integral del método *Choices*.

* El libro *Choices for ESO 1**Workbook* ofrece apoyo práctico para lograr los objetivos de cada unidad. Los ejercicios del *Workbook* están graduados por nivel de dificultad (tres en total), comenzando con las tareas más fáciles y avanzando hacia las más complicadas. Han sido cuidadosamente elaborados para que los alumnos/as puedan repasar y consolidar los conocimientos y las destrezas que acaban de adquirir. También se proporcionan ejercicios de autoevaluación en cada unidad a través de los apartados *Progress Check*, *Competences Check* y *Self-Assessment*, que hacen posible que los alumnos/as evalúen su propio progreso y logren alcanzar las competencias específicas.
* En la sección *Vocabulary Reference* del *Workbook* hay un glosario con vocabulario bilingüe organizado por orden alfabético y por unidad, y con un *Speaking* *Glossary* organizado por tema. También hay una sección *Language Resource*, que contiene un apéndice gramatical con actividades sobre cada punto gramatical y una lista de verbos irregulares. La sección *Writing Guide* incluye una guía de escritura que presenta todos los procesos y estrategias de escritura que se enseñan a lo largo del curso y la sección *Learning Competences* incluye un informe para completar sobre el aprendizaje y evolución de los alumnos/as, así como unos cuadros de autoevaluación.
* La sección *Language Builder* podemos repasar el vocabulario y lenguaje funcional mediante listado de y ejercicios.
* El *Proyect Appendix* ofrece un planificador de proyectos, tarjetas informativas y consejos para los prpyectos.
* Los estudiantes pueden consultar el recurso *Digital* a lo largo del curso para prepararse para las clases con antelación o para practicar y repasar. También disponen de la web [www.burlingtonbooks.es](http://www.burlingtonbooks.es), donde encontrarán las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student’s Book*, y de los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.
* El *Teacher’s Manual*, con las páginas del *Student’s Book* intercaladas, incluye claras notas didácticas con las referencias a otros componentes destacadas sobre un fondo de color para facilitar la preparación de las clases. Para ayudar al profesor/a en la evaluación se incluyen varias hojas fotocopiables que siguen las pautas del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages*). Con ellas podrán conocer mejor el historial de sus alumnos/as, sus estilos de aprendizaje y su actitud ante el inglés. Este componente también contiene mucha información cultural e interdisciplinar sobre los temas tratados en el *Student’s Book* y actividades extra opcionales que permiten sacar el máximo provecho al material.
* El *Teacher’s All-in-One Pack* proporciona abundante material fotocopiable adicional adaptado a los distintos niveles de inglés de los alumnos/as. Contiene exámenes con diferentes niveles de dificultad, incluyendo exámenes de competencias clave, cuatro hojas que combinan habilidades por unidad y *video worksheets*.
* Para ayudar aún más al profesor/a, existe un revolucionario *Choices Digital Teacher’s Resources*, que incluye: *Interactive Digital Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección (ver las siguientes páginas de esta programación); *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher’s All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory,* para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes. El *Test* *Generator* es un recurso adicional que permite a los profesores/as crear exámenes adaptados a sus estudiantes.

## **Cómo utilizar los recursos digitales de *Choices 1***

## **1. Uso de la *Interactive Whiteboard* en clase**

La pizarra digital interactiva es una herramienta excelente para que los profesores/as mejoren el aprendizaje y la motivación de los alumnos/as. La materia se puede visualizar y explicar de una manera más clara con la tecnología de las pizarras digitales. El uso del sonido, combinado con los efectos visuales, hace que los profesores/as puedan presentar los contenidos del libro de manera más real. Los vídeos, fragmentos de películas y canciones populares se pueden utilizar en cualquier momento durante la clase mediante Internet.

No hay duda de que la tecnología de las pizarras digitales capta la atención de los alumnos/as durante más tiempo y los involucra en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una manera más activa. El alumno/a debe contestar y participar en clase constantemente, ya que la pizarra digital proporciona información de manera inmediata.

Esta herramienta resulta especialmente útil a la hora de comprobar las respuestas de las actividades. Las respuestas se pueden presentar una a una para ofrecer explicaciones detalladas, o bien todas a la vez para corregir los ejercicios de manera más efectiva.

Otra ventaja importante de la pizarra digital es que permite guardar todo el material generado en una clase y recuperarlo después para seguir practicándolo. Se puede acceder a todos los contenidos (textos, listas de vocabulario, actividades de gramática, grabaciones, vídeos de YouTube, aportaciones de los alumnos/as y mucho más) con un solo “clic”.

Con *Choices for ESO 1* se proporciona una gran variedad de material para trabajar con la pizarra digital, el cual se puede utilizar de maneras diferentes para adecuarse a las necesidades de los alumnos/as en cada momento. A continuación se explican los componentes interactivos más nuevos de las pizarras digitales:

- Para despertar la curiosidad de los estudiantes, dar vida a los temas y materiales y para profundizar en ellos se ofrecen **vídeos, presentaciones, encuestas de clase, preguntas, ejercicios de comprensión auditiva** y otros elementos al principio de cada unidad y al final de cada sección de lectura.

- Como complemento a la enseñanza del lenguaje funcional y producción oral, los **vídeos** proporcionan a los estudiantes la oportunidad de ver a estudiantes reales utilizando el lenguaje.

- Los **vídeos** en el apéndice de ***Culture Quiz Choices*** proporcionan información adicional interesante presentada a un nivel de lenguaje adecuado para aumentar los conocimientos generales de los alumnos/as sobre el mundo que les rodea.

- A la hora de presentar nuevo vocabulario, el ***Vocabulary*** ***Presentation*** es una herramienta útil para introducir y practicar los elementos, a menudo con la ayuda de contenidos visuales.

-Para presentar o repasar un tema gramatical, puede elegir la herramienta ***Grammar*** ***Presentation*** para ver un vídeo que explica la estructura gramatical de forma visual en un contexto divertido y memorable. El vídeo va seguido de una actividad *Test* *Yourself*.

- Para practicar la expresión oral de forma individual con una herramienta que proporciona comentarios sobre la pronunciación haga que los estudiantes realicen el ***Record Yourself*** *Dialogue and Activity*.

- Al finalizar una unidad, el ***Vocabulary and Grammar Review*** es una herramienta útil para el repaso. Estas actividades totalmente interactivas ayudan a los estudiantes a repasar la gramática y el vocabulario del *Student´s Book*.

- Para un repaso aún más divertido del vocabulario y la gramática con toda la clase, puede recurrir a los ***Class*** ***Games*** para una competición colectiva.

- Para practicar más el vocabulario y la gramática de una manera estimulante y emocionante, utilice el ***Shuffle*** ***Game***. También puede utilizar el ***Section*** ***Reviews*** para evaluar de forma rápida y sencilla los conocimientos de los alumnos/as antes de pasar a una nueva sección de la unidad.

**2. Uso de *DIGITAL***

Esta innovadora función ofrece herramientas adicionales para que los alumnos/as las usen desde casa (o en las aulas digitales 1x1).

Todos los ejercicios y actividades de *Digital* *Extra* quedan registrados en el sistema de gestión del aprendizaje (LMS), de manera que el profesor/a puede llevar un seguimiento del progreso de cada alumno/a y evaluarlo.

- ***Vocabulary Presentation*** permite a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario antes de asistir a clase o practicar en casa.

- ***Grammar Presentation*** permite a los estudiantes preparar las lecciones de gramática antes de asistir a clase o repasar el contenido en casa.

- ***Record Yourself*** permite grabar a los alumnos realizando diálogos y darles un feedback sobre la pronunciación.

- ***Vocabulary and Grammar Review*** contiene ejercicios autocorregibles para que los estudiantes practiquen y repasen el vocabulario y la gramática de cada unidad.

- ***Shuffle Game*** ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática de una manera estimulante y emocionante. Se puede jugar *online* de manera individual.

- ***Wordlist Plus*** se centra en la adquisición de vocabulario, la comprensión y la ortografía. Incluye listas de palabras con audio y su traducción al castellano, así como una serie de actividades para proporcionar una extensa práctica de vocabulario. Los estudiantes pueden descargar la aplicación en su dispositivo y practicar en cualquier momento y lugar.

**Evaluación de las competencias lingüísticas y de aprendizaje de los alumnos/as de 1º de la ESO, aprendizaje colaborativo y el Marco Común Europeo**

Aprender una nueva lengua es, seguramente, uno de los retos más difíciles a los que se enfrentan los estudiantes a lo largo de su vida académica, sobre todo porque supone zambullirse de forma activa en una cultura y una visión de la vida muy diferentes de la suya. A medida que aprenden un idioma, desarrollan una serie de competencias clave del aprendizaje. Además de adquirir la competencia en comunicación lingüística, estas unidades también llevan a la adquisición de otras competencias:

- la competencia en conciencia y expresiones culturales a través de los textos y temas escogidos;

- la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería y la competencia digital a través de actividades y materiales digitales;

- la competencia personal, social y de aprender a aprender, la competencia ciudadana y la competencia emprendedora a partir de las interacciones y las dinámicas de clase, que desarrollan el aprendizaje colaborativo, y la autoevaluación de sus propias competencias específicas y el análisis de las actividades que son capaces de llevar a cabo en inglés.

El objetivo primordial de *Choices es* facilitar el proceso de aprendizaje y servir de puente para que los alumnos/as conozcan los lugares en los que se habla inglés y la forma en que lo utilizan los jóvenes nativos de su misma edad.

Durante el proceso de adquisición de la lengua inglesa es habitual que los alumnos/as muestren claras preferencias por determinadas áreas del aprendizaje. Por ejemplo, quizás les interese más aprender el inglés que hablan los jóvenes hoy en día que las reglas gramaticales. O también puede que tengan más facilidad para unas destrezas de aprendizaje que para otras.

Por estas razones, el método *Choices* les ofrece un amplio abanico de actividades con las que desarrollar sus intereses y demostrar sus puntos fuertes, a la vez que practican en profundidad todas las áreas del aprendizaje de lenguas. Dada la diversidad de tipos de estudiante, es de vital importancia que el profesorado conozca lo antes posible las preferencias y los puntos fuertes y débiles de cada uno. Para ayudar en esta tarea, ofrecemos unas hojas fotocopiables muy útiles para preparar el perfil de cada alumno/a y registrar tanto la evaluación continua de su progreso como la evaluación sumativa o final (ver punto 9 de esta programación).

**Evaluación individual de los alumnos/as**

Los estudiantes de idiomas deben responsabilizarse de su propio aprendizaje y ser lo más activos posible al fijarse objetivos y trabajar para lograrlos. Las hojas evaluativas proporcionadas en las páginas 122-125 del *Workbook* nacen de esta convicción. Por lo tanto, se proporcionan varias hojas evaluativas que reflejan las recomendaciones del Marco Común Europeo: *Student Learning Record* (pág. 122 del *Workbook*), *My English Experience*, (pág. 123 del *Workbook*), *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) y *My Strategies for Progress* (pág. 125 del *Workbook*). Estas páginas contienen oportunidades para que los estudiantes describan sus contactos con la lengua inglesa, sus logros y se fijen objetivos personalizados para el curso entrante. Este último punto es, probablemente, el más importante, pues les exige un esfuerzo para seleccionar y emplear las estrategias que más pueden ayudarles a mejorar. Los cuadros de las páginas 122 y 123 deberían rellenarse a principios de curso. El final de la página 123 y los cuadros de las páginas 124 y 125 deberían rellenarse al final de cada trimestre. Los alumnos/as deben guardar, en una carpeta aparte, todas las hojas de autoevaluación y algunas muestras de los trabajos que vayan haciendo durante el curso y enseñársela periódicamente al profesor/a. Se recomienda dedicar una parte del tiempo de clase a rellenar esas hojas de autoevaluación y reflexionar sobre el propio aprendizaje. Además, se proporcionan unos cuadros *Self-Assessment* al final de cada unidad del *Workbook* ydel *Student´s Book* que cubren tanto el progreso general como el específico de los alumnos/as, tal y como se miden en las páginas *Progress Check* y *Competences Check*, y en los exámenes de cada unidad del componente *Teacher’s All-in-One Pack*.

**Perfil individual del estudiante que entra en 1º de la ESO**

Los alumnos/as que empiezan 1º de la ESO se enfrentan a un desafío muy grande, ya que existe una diferencia abismal entre aquello a lo que estaban acostumbrados en Primaria y lo que se espera de ellos en Secundaria. Por ejemplo, es posible que en Primaria tuvieran más oportunidades para expresarse oralmente, pero casi todos los profesores/as coinciden en decir que la mayoría de los estudiantes llegan de Primaria con una base de inglés muy pobre. Sin embargo, con frecuencia se olvida que esta percepción puede tener su origen en el enorme cambio que sienten los alumnos/as al pasar de un nivel a otro. *Choices 1* ofrece dos importantes herramientas para determinar los conocimientos previos de inglés de los alumnos/as que entran en 1º de la ESO:

• un examen de diagnóstico para el principio del curso con el fin de evaluar sus conocimientos previos (págs. 9-10 del *Teacher’s All-in-One Pack*);

• los cuadros de autoevaluación (págs. 122-125 del *Workbook*), que se pueden utilizar como punto de partida del portfolio de cada alumno/a.

Una lectura atenta de los resultados de dichas herramientas de evaluación proporcionará a los profesores/as información esencial sobre sus alumnos/as y hará que estos se sientan más valorados en su nuevo entorno. Es importante hacerles ver que los criterios de autoevaluación aplicados en *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) resaltan lo positivo de su aprendizaje, destacando lo que han conseguido por encima de lo que no. Utilizando esta hoja de evaluación, todos ellos tendrán comentarios positivos que hacer y verán sus progresos durante el curso. Se les debe recordar constantemente las estrategias que cada uno escogió como favoritas al principio de curso para que mejoren en las áreas lingüísticas que más les gustan (*My Strategies for Progress,* página 125 del *Workbook*).

**La evaluación formativa y sumativa**

La hoja de evaluación continua o formativa (*Formative Record Sheet*), en la pág. xviii del *Teacher’s Manual* e incluida en el punto 9 de esta programación, permite al profesorado anotar las calificaciones obtenidas por los alumnos/as en las diferentes áreas tratadas en cada unidad y refleja las actitudes de cada uno de ellos hacia el idioma. Se recomienda contrastar el resultado de esta hoja con los de la autoevaluación llevada a cabo por los propios alumnos/as en la hoja *My Personal Evaluation Record* (pág. 124 del *Workbook*) antes de calcular la puntuación final en la hoja de evaluación sumativa (en la pág. xix del *Teacher’s Manual* e incluida en el punto 9 de esta programación), que es la que describe el progreso global del curso. La razón es evitar las posibles discrepancias entre lo que los alumnos/as han hecho bajo la presión de las pruebas y lo que realmente pueden hacer en las situaciones normales y distendidas de clase.

A partir de la hoja *Summative Evaluation*, en la página xix, el profesor/a podrá calcular una nota numérica para cada alumno/a. Sin embargo, el factor más importante para medir el desarrollo de los alumnos/as es el progreso individual que hayan conseguido desde el inicio del curso hasta el final de cada trimestre.

**Evaluación de competencias**

El *Choices All-in-One Pack* proporciona herramientas de evaluación para las competencias lingüísticas específicas relativas a las habilidades de producción y comprensión. Los temas, textos y actividades utilizados también incorporan de forma natural elementos relacionados con las competencias clave no lingüísticas. En las páginas xx-xxi también se ofrecen rúbricas de evaluación.

**Proyectos colaborativos**

Los proyectos colaborativos pueden fomentar habilidades sociales e intelectuales importantes, además de contribuir a preparar a los alumnos/as para una vida laboral en la que el trabajo en equipo y la colaboración están abriéndose paso. Los proyectos colaborativos pueden reforzar las siguientes habilidades:

* realización de tareas complejas a través de pasos más sencillos,
* gestión del tiempo,
* desarrollo de habilidades comunicativas,
* habilidades de mediación,
* interacción entre estudiantes,
* delegación de responsabilidades,
* puesta en común de conocimientos y habilidades,
* fomento de la responsabilidad, y
* comentarios sobre el trabajo realizado por uno/a mismo/a y los compañeros/as.

**Creación de grupos**

El profesorado deberá formar grupos de cuatro o cinco personas y, bien designar directamente un responsable, o solicitarlo de forma voluntaria. Para formar los grupos, es necesario tener en cuenta varios aspectos, como el comportamiento, el rendimiento académico, las habilidades artísticas y las habilidades sociales. No es recomendable que los alumnos/as sean los encargados de formar los grupos, ya que normalmente buscarán a sus amigos/as.

**Presentación del proyecto ante la clase**

El profesorado deberá repasar los distintos pasos para asegurarse de que todo haya quedado claro y los alumnos/as hayan entendido lo que deben hacer en cada uno. Se trata de una buena oportunidad para compartir las rúbricas de evaluación con los alumnos/as, de modo que sepan de antemano cómo se los evaluará a través del proyecto.

**Asignación de tareas e investigación**

Los alumnos/as deben preparar una tabla con el reparto de tareas. El profesorado debería recibir una copia de dicha tabla para comprobar que todos los alumnos/as hayan cumplido con su cometido. Las tareas de investigación pueden llevarse a cabo fuera del horario escolar. El profesorado puede elegir qué parte del trabajo hacer en horario lectivo y cuál en casa.

**Puesta en común de las tareas individuales y desarrollo del proyecto final**

Los alumnos/as deberán poner en común la parte que se les ha asignado para debatir sobre ella y modificarla si es necesario. A continuación, deberán preparar el proyecto final. Mientras los grupos se encuentran reunidos, los profesores/as deberán supervisarlos, hacerles preguntas y animarlos a trabajar con eficiencia y cooperación.

**Presentación del proyecto**

Los alumnos/as deberán presentar su proyecto. Una vez que todos los grupos lo hayan hecho, cabe la posibilidad de votar para seleccionar el mejor proyecto y de explicar los motivos de la elección.

Se proporcionan rúbricas para la evaluación de los proyectos colaborativos en la página xxii.

**3. Competencias clave, descriptores operativos, competencias específicas y saberes básicos**

**a) Descripción de las competencias clave y los descriptores operativos**

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea. Esta adaptación responde a la necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que la consecución de las competencias y los objetivos previstos en la LOMLOE para las distintas etapas educativas está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

– Competencia en comunicación lingüística.

– Competencia plurilingüe.

– Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

– Competencia digital.

– Competencia personal, social y de aprender a aprender.

– Competencia ciudadana.

– Competencia emprendedora.

– Competencia en conciencia y expresión culturales.

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria.

* **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CCL1. Expresa hechos, conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de forma oral, escrita, signada o multimodal, con claridad y adecuación a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa, tanto para intercambiar información y crear conocimiento como para construir vínculos personales. | CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales. |
| CCL2. Comprende, interpreta y valora textos orales, escritos, signados o multimodales sencillos de los ámbitos personal, social y educativo, con acompañamiento puntual, para participar activamente en contextos cotidianos y para construir conocimiento. | CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento. |
| CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, con el debido acompañamiento, información sencilla procedente de dos o más fuentes, evaluando su fiabilidad y utilidad en función de los objetivos de lectura, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. | CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual. |
| CCL4. Lee obras diversas adecuadas a su progreso madurativo, seleccionando aquellas que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; reconoce el patrimonio literario como fuente de disfrute y aprendizaje individual y colectivo; y moviliza su experiencia personal y lectora para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria a partir de modelos sencillos. | CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad. |
| CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, detectando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. | CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación. |

* **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CP1. Usa, al menos, una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo. | CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional. |
| CP2. A partir de sus experiencias, reconoce la diversidad de perfiles lingüísticos y experimenta estrategias que, de manera guiada, le permiten realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas para comunicarse en contextos cotidianos y ampliar su repertorio lingüístico individual. | CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual. |
| CP3. Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno, reconociendo y comprendiendo su valor como factor de diálogo, para mejorar la convivencia. | CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social. |

* **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| STEM1. Utiliza, de manera guiada, algunos métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea algunas estrategias para resolver problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. | STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario. |
| STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, planteándose preguntas y realizando experimentos sencillos de forma guiada. | STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia. |
| STEM3. Realiza, de forma guiada, proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, adaptándose ante la incertidumbre, para generar en equipo un producto creativo con un objetivo concreto, procurando la participación de todo el grupo y resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir. | STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad. |
| STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de algunos métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y veraz, utilizando la terminología científica apropiada, en diferentes formatos (dibujos, diagramas, gráficos, símbolos…) y aprovechando de forma crítica, ética y responsable la cultura digital para compartir y construir nuevos conocimientos. | STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos. |
| STEM5. Participa en acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y preservar el medio ambiente y los seres vivos, aplicando principios de ética y seguridad y practicando el consumo responsable. | STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable. |

* **Competencia digital**

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CD1. Realiza búsquedas guiadas en internet y hace uso de estrategias sencillas para el tratamiento digital de la información (palabras clave, selección de información relevante, organización de datos...) con una actitud crítica sobre los contenidos obtenidos. | CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual. |
| CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales en distintos formatos (texto, tabla, imagen, audio, vídeo, programa informático...) mediante el uso de diferentes herramientas digitales para expresar ideas, sentimientos y conocimientos, respetando la propiedad intelectual y los derechos de autor de los contenidos que reutiliza. | CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente. |
| CD3. Participa en actividades o proyectos escolares mediante el uso de herramientas o plataformas virtuales para construir nuevo conocimiento, comunicarse, trabajar cooperativamente, y compartir datos y contenidos en entornos digitales restringidos y supervisados de manera segura, con una actitud abierta y responsable ante su uso. | CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva. |
| CD4. Conoce los riesgos y adopta, con la orientación del docente, medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y se inicia en la adopción de hábitos de uso crítico, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. | CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías. |
| CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles (reutilización de materiales tecnológicos, programación informática por bloques, robótica educativa…) para resolver problemas concretos o retos propuestos de manera creativa, solicitando ayuda en caso necesario. | CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético. |

* **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CPSAA1. Es consciente de las propias emociones, ideas y comportamientos personales y emplea estrategias para gestionarlas en situaciones de tensión o conflicto, adaptándose a los cambios y armonizándolos para alcanzar sus propios objetivos. | CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos. |
| CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes y los principales activos para la salud, adopta estilos de vida saludables para su bienestar físico y mental, y detecta y busca apoyo ante situaciones violentas o discriminatorias. | CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas. |
| CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones y experiencias de las demás personas, participa activamente en el trabajo en grupo, asume las responsabilidades individuales asignadas y emplea estrategias cooperativas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. | CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas. |
| CPSAA4. Reconoce el valor del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora de su aprendizaje y adopta posturas críticas en procesos de reflexión guiados. | CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes. |
| CPSAA5. Planea objetivos a corto plazo, utiliza estrategias de aprendizaje autorregulado y participa en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y sabiendo buscar ayuda en el proceso de construcción del conocimiento. | CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento. |

* **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CC1. Entiende los procesos históricos y sociales más relevantes relativos a su propia identidad y cultura, reflexiona sobre las normas de convivencia, y las aplica de manera constructiva, dialogante e inclusiva en cualquier contexto. | CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto. |
| CC2. Participa en actividades comunitarias, en la toma de decisiones y en la resolución de los conflictos de forma dialogada y respetuosa con los procedimientos democráticos, los principios y valores de la Unión Europea y la Constitución española, los derechos humanos y de la infancia, el valor de la diversidad, y el logro de la igualdad de género, la cohesión social y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial. |
| CC3. Reflexiona y dialoga sobre valores y problemas éticos de actualidad, comprendiendo la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, de cuidar el entorno, de rechazar prejuicios y estereotipos, y de oponerse a cualquier forma de discriminación o violencia. | CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia. |
| CC4. Comprende las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno, y se inicia en la adopción de estilos de vida sostenibles, para contribuir a la conservación de la biodiversidad desde una perspectiva tanto local como global. | CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable. |

* **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CE1. Reconoce necesidades y retos que afrontar y elabora ideas originales, utilizando destrezas creativas y tomando conciencia de las consecuencias y efectos que las ideas pudieran generar en el entorno, para proponer soluciones valiosas que respondan a las necesidades detectadas. | CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional. |
| CE2. Identifica fortalezas y debilidades propias utilizando estrategias de autoconocimiento y se inicia en el conocimiento de elementos económicos y financieros básicos, aplicándolos a situaciones y problemas de la vida cotidiana, para detectar aquellos recursos que puedan llevar las ideas originales y valiosas a la acción. | CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor. |
| CE3. Crea ideas y soluciones originales, planifica tareas, coopera con otros en equipo, valorando el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a cabo una iniciativa emprendedora, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. | CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender. |

* **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

**Descriptores operativos**

|  |  |
| --- | --- |
| **Al completar la Educación Primaria, el alumno o la alumna…** | **Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…** |
| CCEC1. Reconoce y aprecia los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, comprendiendo las diferencias entre distintas culturas y la necesidad de respetarlas. | CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística. |
| CCEC2. Reconoce y se interesa por las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, identificando los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. | CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan. |
| CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones de forma creativa y con una actitud abierta e inclusiva, empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, integrando su propio cuerpo, interactuando con el entorno y desarrollando sus capacidades afectivas. | CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa. |
| CCEC4. Experimenta de forma creativa con diferentes medios y soportes, y diversas técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para elaborar propuestas artísticas y culturales. | CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento. |

**b) Descripción de las competencias específicas**

Las competencias específicas constituyen los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera en la Educación Secundaria Obligatoria suponen una progresión con respecto a las adquiridas durante la Educación Primaria, que serán el punto de partida para esta nueva etapa, y se desarrollarán a partir de los repertorios y experiencias del alumnado. Esto implica una ampliación y una profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, entendida en esta etapa como la actividad orientada a explicar conceptos y simplificar mensajes con el fin de facilitar la comprensión mutua y de transmitir información. La progresión además conlleva otorgar un papel más relevante a la reflexión sobre el funcionamiento de las lenguas y las relaciones entre las distintas lenguas de los repertorios individuales del alumnado. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales.

A continuación se enumeran y detallan las competencias específicas propias de la asignatura Lengua Extranjera.

**1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.**

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y a las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

**2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.**

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional, y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

**3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.**

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, inclusiva, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

**4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.**

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores e interlocutoras y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una adecuada mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

**5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.**

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

**6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.**

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

**c) Descripción de los saberes básicos**

Los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarios para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. Se estructuran en tres bloques. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

Se consideran saberes básicos mínimos, los saberes básicos que como mínimo están vinculados a cada

criterio de evaluación y se han de trabajar de manera conjunta.

**Saberes básicos de primer curso**

A. Comunicación

LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.

LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.

LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.

LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar

parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.

LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.

LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.

LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.

B. Plurilingüismo

LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.

LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.

LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.

LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.

LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.

LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.

**4. Objetivos de la ESO**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.

k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

**5. Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación   
y los saberes básicos mínimos**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Competencias específicas** | **Criterios de evaluación** | **Saberes básicos mínimos** |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1. Iniciarse en la Interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales,  del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. |
| 1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de  comunicación social y del aprendizaje. | LEX.2.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.  LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación. |
| 1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información  esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.2.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados  a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la  producción. | LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y  pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.  LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las  relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.  LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.  LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones  comunicativas generales asociadas a dichos patrones. |
| 2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a  través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y  pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.  LEX.2.A.6. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las  relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.  LEX.2.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.  LEX.2.A.9. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los  formatos, patrones y elementos gráficos. |
| 2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las  intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento,  teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo  de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos  concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía. | 3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la  cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. | LEX.2.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones  comunicativas generales asociadas a dichos patrones.  LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. |
| 3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | LEX.2.A.4. Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar,  despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y  pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.  LEX.2.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en  algunos recursos y soportes analógicos y digitales. | LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.  LEX.2.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.  LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. |
| 4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones  comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | LEX.2.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.  LEX.2.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo  de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas  concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre  su funcionamiento. | LEX.2.B.4. Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.  LEX.2.B.5. Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. |
| 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y  coproducción oral y escrita. | LEX.2.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.  LEX.2.B.2. Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades  lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y  variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. |
| 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua  extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un  contexto similar de aprendizaje colaborativo. | LEX.2.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.  LEX.2.B.3. Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales,  individuales y cooperativas. |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | LEX.2.C.3. Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.  LEX.2.C.4. Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. |
| 6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la  sostenibilidad y la democracia. | LEX.2.C.5. Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.  LEX.2.C.6. Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen. |
| 6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | LEX.2.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.  LEX.2.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. |

**6. Secuenciación de las módulos unidades didácticas**

**INTRODUCTION**

**a) Objetivos**

* Repasar vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.
* Repasar el uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, ***this, that, these* y *those***, las ***Wh-* *questions*** y **to be / have got**.
* De forma oral, saludarse y presentarse, y tratar temas de clase.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Language***

* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Uso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these* y *those*, las *Wh-* *questions* y *to be / have got.*
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Speaking***

* Práctica oral en la que se saludan.
* Práctica oral en la que se tratan temas de clase.
* Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 6 y 7: uso de vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.

*- Language,* SB, pág. 8; *Grammar* *Lab* Choices, SB, pág. 138: repaso de los pronombres personales sujeto, los adjetivos posesivos, los pronombres posesivos, el genitivo sajón, *this, that, these* y *those*, las *Wh-* *questions* y to *be / have got.*

*- Speaking*, SB, pág. 9: conversaciones en las que se saludan y se presentan, y tratan temas de clase.

* Competencia digital:

*Digital,* SB, págs. 6: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Whiteboard*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

* Competencia ciudadana:

*- Speaking*, SB, pág. 9: respeto por el turno de palabra.

* Competencia emprendedora:

*- Speaking*, SB, pág. 9: capacidad para saludarse y presentarse.

**e) Temas Interdisciplinares**

* Lengua Extranjera:

- El uso de los pronombres personales sujeto.

- El uso de los adjetivos posesivos.

- El uso de los pronombres posesivos.

- El genitivo sajón, *this, that, these* y *those.*

*-* Las *Wh-* *questions* y *to be / have got.*

*-* Repasar vocabulario relacionado con los colores, los días y los meses, los números, la hora, la familia, las partes del cuerpo y las preposiciones de lugar.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra.

**UNIDAD 1 – School Days**

**a) Objetivos**

* Aprender el vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.
* Aprender a utilizar ***There is / There are,*** los artículos, y los cuantificadores
* Leer de forma comprensiva y autónoma un informe sobre el contenido de la mochila de estudiantes de diferentes partes del mundo, y leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.
* Comprender la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y una conversación acerca de compras para el nuevo año escolar.
* De forma oral, describir la clase, y practicar un diálogo sobre compras para el colegio.
* Pronunciar correctamente los sonidos /h / y entonar las preguntas correctamente.
* Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.

**Referencia a *Digital Vídeo:*** vídeo introductorio de la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprender sobre el vocabulario relacionado con las materias y los artículos escolares.Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Reading***

* Leer un informe sobre el contenido de la mochila y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic:* explicación sobre nombres de países y nacionalidades.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referencia a *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de *There is / There are* para hablar y escribir sobre tu mochila y tu clase.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar la descripción de una nueva escuela en una conversación entre amigas y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Social:* interacción con un nuevo estudiante.

***Speaking***

* Práctica de frases para describir la clase.
* *Learning to Learn:* agrupación de palabras según su ortografía.

***Writing***

* *Project Skill 1*: escribir una descripción sobre la clase.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprender el vocabulario relacionado con la ropa.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic*: uso de sustantivos que solo tienen un plural.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.

***Reading***

* Leer en un foro sobre los uniformes escolares en la televisión y en las películas.
* Linguistic: explicación sobre *cognates.*
* Social: reflexión sobre si es bueno llevar uniformes en el colegio.
* Referencia a *Digital Information Cards*: vídeo relacionado con las tarjetas informativas y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso artículos y cuantificadores para practicar las compras para el colegio.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia al *Grammar Lab Choicess*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre las compras para el nuevo año escolar

***Speaking***

* Referencia *Digital Video*: video sobre un diálogo de compras para la escuela.
* Escuchar y entonar de forma correcta las preguntas.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* *Project Skill 2:* dialogo sobre lacompra de artículos escolares.

***Writing***

* Lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas.
* *Analyse a Model*: lectura de un proyecto modelo sobre una publicación del colegio y contestación a varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on language:* el uso de las mayúsculas.
* Realización de una actividad para practicar el uso de mayúsculas.
* *Project Skill 3*: completar un cuadro con información sobre tu colegio y escribir una publicación sobre tu escuela y sobre ti.
* *Asses Yourself*: autocorregirse.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Project Choice:* A *poster or a video about your ideal school.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* completar una ficha sobre tu colegio ideal en el proyecto.
* *Tip:* que cosas te gustan hacer en el colegio.
* *Collaborations:* elegir imágenes para el poster o a alguien para hacer fotos, revisar las ideas y conversar para ver que ideas utilizar para el proyecto.
* Referencia a *Project Choice Poster* y *Project Choice Video:* herramientaspara hacer el poster o el vídeo y presentarlo.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el poster en la clase.
* *Present:* presentar el vídeo en clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

***Culture Quiz Choices:***

* *Digital Video: Lucky Shoppers:* vídeo sobre compradores con suerte.
* *Did You Know?* Información interesante sobre tiendas benéficas.
* *Test Yourself*: ejercicio para relacionar tiendas y mercados famosos.

**c) Situaciones de aprendizaje**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 12 y 16; uso de vocabulario relacionado con el colegio y la ropa.

- Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 15 y 19; escucha de la información clave de una descripción sobre una nueva escuela y un debate sobre compras para el nuevo año escolar.

*- Speaking*, SB, págs. 15 y 19: descripción de la clase y practicar un dialogo sobre compras para la escuela. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 158: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Reading*, SB, págs. 13 y 17: comprensión escrita de un informe sobre el contenido de la mochila y un artículo sobre los uniformes en distintas escuelas.

*- Language*,SB, págs. 14 y 18: uso de *There is / There are*, los *artículos*, los *cuantificadores.*

*- Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 140 y 141: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

*- Writing*, SB, págs. 15 y 20: Redactar una descripción de la clase, y escribir una publicación del colegio y sobre ti.

*- Project Choices;* SB, págs. 22 y 23*:* hacer un poster o un video sobre tu colegio ideal.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 12: uso de vocabulario relacionado con el colegio.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 11,12,13,16,17,18: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad1.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*- Linguistic,* SB, pág. 13: explicación sobre nombres de países y nacionalidades.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 14:agrupación de palabras según su ortografía.

- *Speaking*, SB, págs. 15 y 19: producción oral por parejas de aspectos relacionados con la clase y las compras.

*- Linguistic*, SB, pág. 16:uso de sustantivos que solo tienen un plural.

- *Linguistic,* SB, pág. 17: explicación sobre *cognates.*

*- Learning to Learn,* SB, pág. 15:agrupación de palabras según su ortografía.

*- Focus on language,* SB, pág. 20:el uso de las mayúsculas.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 21:consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana:

*- Speaking*, SB, pág. 19: respeto por el turno de palabra.

* Competencia emprendedora:

*- Writing*, SB, pág. 20: redacción de una publicación sobre el colegio.

*- Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: realización de un vídeo sobre tu colegio ideal.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Social*, SB, pág. 17; interacción con un nuevo estudiante.

*- Vocabulary*, SB, pág. 12: el colegio.

*- Project Choices*, SB, págs. 22 y 23: diseño de un póster o video sobre tu colegio ideal.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Diferencias entre estudiantes en distintas partes del mundo.

* Lengua Extranjera:

- El uso de *There is / There are*parahacerdescripciones**.**

- Los artículos y cuantificadores para hablar del colegio.

- Comprensión del vocabulario sobre el colegio.

- Uso de los cognados.

* Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**UNIDAD 2 – My Time**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con las rutinas y actividades.
* Aprender a utilizar el *Present Simple affirmative y Present Simple negative* e *interrogative.*
* Leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.
* Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un podcast sobre aficiones.
* De forma oral, hablar sobre rutinas y practicar un dialogo sobre actividades en el tiempo libre.
* Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.
* Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente, escribir un perfil personal y uso de la puntuación.

**Referencia a *Digital Vídeo:*** vídeo introductorio de la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.
* *Learning to Learn*: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Reading***

* Leer un artículo sobre dormirse en clase y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Reflection:* Reflexión sobre las horas de sueño.
* Referencia a *Digital Infographic*: análisis sobre buenos y malos hábitos antes de irse a dormir.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso del *Present Simple affirmative* para hablar sobre tus rutinas y horarios.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Social:* gente que duerme en la calle.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Comprender la conversación sobre el típico día de un adolescente y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Pronunciación correcta de la terminaciones /s/, /z/ y /iz/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Conversación oral para hablar de las rutinas de una persona y completar una tabla.

***Writing***

* *Project Skill 1:* Redactar un horario sobre las rutinas de un adolescente.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprender y hablar de las actividades que realizas a menudo.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Reading***

* Leer acerca de las aplicaciones de música.
* *Reflection*: reflexión sobre si una aplicación es buena para aprender nuevas habilidades.
* *Linguistic:* explicación sobre que es una abreviatura.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso *del Present Simple negative* e *interrogative*.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un podcast sobre aficiones.
* *Critical Thinking:* como pueden tus aficiones ayudarte en la actualidad y en el futuro.

***Speaking***

* Conversación oral sobre tiempo libre.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
* Pronunciar correctamente el sonido /s/, /z/, /ɪz/ y entonar las preguntas correctamente.
* Referencia *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* Referencia a *Record yourself:* práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* *Project Skill 2:* hablar sobre actividades en el tiempo libre.
* *Learning to Learn:* notas sobre las respuestas del compañero/a.
* *Mediation*: presentación a toda la clase de lo que se ha aprendido sobre el compañero/a.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en un perfil personal.
* *Analyse a Model*: lectura de un informe modelo sobre un perfil personal y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on language:* uso de la puntuación.
* Realización de una actividad para practicar el uso de la puntuación.
* *Project Skill 3*: escribir un cuadro con información sobre uno mismo, escribir un perfil personal.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asses Yourself:* autocorregirse.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Project Choice: make a website page or a video about the lives of two teenagers.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* completar una ficha sobre cada adolescente en el proyecto.
* *Tip:* preparar una lista de preguntas antes de entrevistar a los adolescentes.
* Referencia a *Project Choice A website page* y *Project Choice Video:* herramientaspara hacer la página web o el vídeo y presentarlo.
* *Tip:* pensar donde filmar el vídeo.
* *Present:* crear una tarjeta de referencia sobre la página web y presentación del vídeo a la clase.
* *Reflect:* entrevistar e incluir información relevante, y presentación clara y fácil de seguir.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

***Culture Quiz Choices:***

* *Digital Video: After-School Clubs*: vídeo sobre lo que se hace después del colegio, realizar una actividad para demostrar su comprensión.
* *Did You Know?* Información interesante sobre actividades divertidas para los niños después del colegio.
* *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada país con sus deportes extraescolares populares correspondientes.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 26 y 30: uso de vocabulario relacionado con las rutinas y las actividades.

- Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 29 y 33: comprender información sobre una conversación sobre el típico día de un adolescente y escuchar un pódcast sobre aficiones.

*- Speaking*, SB, págs. 29: hablar sobre rutinas y practicar un dialogo sobre actividades en el tiempo libre. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Reading*, SB, págs. 27 y 31: leer de forma comprensiva un artículo sobre adolescentes y hábitos de sueño, leer acerca de las aplicaciones de música.

*- Language*,SB, págs. 28 y 32; *Grammar* *Lab* *Choices*, SB, pág. 142 y 143: uso de el *Present Simple affirmative y Present Simple negative and interrogative.*

*- Grammar Appendix, WB, pág. 105 y 106:* explicación detallada de la gramática de la introducción. - Asses yourself!, SB, págs. 35: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

*- Writing*, SB, págs. 29 y 34: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal.

*- Writing Guide, WB, pág. 118:* ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura*.*

*- Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 26: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

- *Reading,* SB, pág. 31: aplicaciones de música.

- *Listening*, SB, pág. 33: descarga de podcast sobre rutinas.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 25, 26, 27, 28, 30, 31, 32, 33: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Learning to Learn, SB, pág. 26: realización de mapas conceptuales sobre rutinas.

*- Speaking*, SB, págs. 29: hablar sobre rutinas.

*- Listening*, SB, págs. 29 y 33: una conversación sobre rutinas y un pódcast sobre aficiones.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 35: consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana:

*- Social,* SB, pág. 28: gente que duerme en la calle.

*- Speaking*, SB, pág. 29 y 33: respeto por el turno de palabra.

* Competencia emprendedora:

*- Writing, SB, págs. 29 y 34: realizar un horario sobre las rutinas de un adolescente información sobre que se suele incluir en un perfil personal.*

*- Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reading*, SB, pág. 31; leer y jugar con una aplicación sobre lecciones de música.

*- Listening*, SB, pág. 29 y 33: comprender la conversación de un adolescente sobre su rutina diaria y escuchar un podcast sobre aficiones.

*- Vocabulary*, SB, pág. 26: las rutinas.

*- Project Choices*, SB, págs. 36 y 37: realización de una página web o un vídeo sobre la vida de los adolescentes.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Actividades de tiempo libre en generaciones distintas.

* Biología y Geología:

- Los efectos del sueño en el organismo.

* Lengua Extranjera:

- El uso del *Present Simple Affirmative* para hablar de rutinas.

- El uso del *Present Simple* *negative and interrogative* para hablar sobre rutinas y actividades de tiempo libre.

- Estudio de unas fotos y unas publicaciones en redes sociales con vocabulario sobre las rutinas.

- Uso de la puntuación.

* Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster.

- Elaboración de un vídeo.

* Matemáticas:

- La interpretación de gráficos sobre horas de sueño de distintas personas.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Salud y bienestar:

- Dormirse en clase, la importancia del descanso para la salud.

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**UNIDAD 3 – That´s Entertainment**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros cinematográficos y literarios.
* Aprender a utilizar el *Present* *Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* yel *Present Continuous*.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y una tira de cómic basada en una historia real sobre la búsqueda de un tesoro.
* Comprender la información clave un programa de noticias sobre los carnavales y un anuncio de una librería.
* De forma oral, describir imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas.
* Pronunciar correctamente el sonido *-ing /ɪŋ/ endings /dju:/*
* Redactar una página de un álbum de fotos sobre un disfraz, escribir una crítica sobre una película.

**Referencia a *Digital Class Poll:*** encuestas de clase sobre entretenimiento.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión de un anuncio con adjetivos descriptivos.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre disfraces y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic:* explicación sobre plurales irregulares.
* *Reflection:* uso personal de trajes y disfraces.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de *Present* *Continuous* para hablar y escribir sobre imágenes.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un programa de noticias sobre los carnavales en distintas partes del mundo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Learning to Learn:* instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.
* Pronunciación correcta de la terminación –ing.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Práctica de frases para describir imágenes de carnavales.

***Writing***

* *Project Skill 1:* redactar una página de un álbum de fotos sobre un festival de disfraces con frases sobre cada foto.
* *Mediation*: presentación de un álbum de fotos a toda la clase.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Estudio de entradas en un foro con vocabulario sobre géneros cinematográficos y literarios.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* uso de distintos verbos para hablar de gustos.

***Reading***

* Leer una tira de cómic y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic:* explicación sobre números en singular y en plural.
* *Critical Thinking:* preguntas en relación con el texto para reflexionar.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y pregunta para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Usar el *Present* *Simple y Present Continuous* para describir libros y películas.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un anuncio de una librería y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Referencia a *Digital Video*: vídeo sobre un diálogo acerca de películas y distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Pronunciar correctamente el sonido -ing /ɪŋ/ endings /dju:/
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Project Skill 2* lectura sobre descripciones de películas y realización de sugerencias en parejas sobre qué película ver.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

***Writing***

* Escribir una reseña sobre una película.
* *Focus on Language:* uso del orden de las palabras con adjetivos.
* *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre una película, usar el cuadro para escribir información sobre la crítica de una película.
* *Asess Yourself: autocorregirse.*

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Project Choice: make an entertainment guide or a video entertainment guide.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* completar una ficha sobre un libro, una película y un festival.
* *Tip:* las reseñas en línea pueden ayudarte a elegir ideas para libros, cines y festivales.
* *Research:* uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.
* Referencia a *Project Choices Entertainment guide y Project Choices Vídeo:* herramientas para hacer una guía de entretenimiento o una videoguía de entretenimiento.
* *Present*: completar la tarjeta de referencia para tu guía de entretenimiento y presentar el vídeo en clase.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el video a la clase.
* *Reflect:* elegir temas en grupo, incluir descripciones claras, presentación clara y fácil de seguir.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

**Review 1**

***Vocabulary***

* Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

***Grammar***

* Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

***Competences Assessment***

* Completar cuestionarios y práctica oral en la que se intercambian información y opiniones.

***Literature: Doctor Dolittle***

* Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
* Responder a las preguntas sobre el texto.
* *Creativity:* especulación sobre cómo continua la historia.

***Culture Quiz Choices:***

* *Digital Video: Cinema Time*: vídeo sobre Charlie Chaplin, realizar una actividad para demostrar su comprensión.
* *Did You Know?* Información interesante sobre la primera película con sonido.
* *Test Yourself*: ejercicio para relacionar cada película famosa con el año en el que se creó.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 40 y 44: *Review1*, SB, pág. 52: uso de vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos, películas y géneros narrativos.

- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 43 y 47: escucha de la información clave de una noticia sobre los carnavales y un anuncio de una librería.

*- Pronunciation Appendix*, SB, págs. 159: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.

*- Speaking*, SB, págs. 43 y 47: descripción de imágenes sobre carnavales y hacer sugerencias sobre películas. - Pronunciation Appendix, SB, págs. 159: pronunciación correcta de la terminación –ing y del sonido /dju:/.

*- Reading*, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un texto sobre una exposición de un museo que trata sobre trajes y disfraces y una tira de cómic sobre una historia real de una búsqueda de un tesoro.

*- Language*,SB, págs. 42 y 46; *Grammar* *Lab* Choices, SB, pág. 144 y 145: uso del *Present* *Continuous* y la diferencia entre el *Present Simple* yel *Present Continuous*.

- Asses yourself!, SB, págs. 49: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

*- Writing*, SB, págs. 43 y 48: descripción de una página de un álbum de fotos, una tarjeta informativa sobre un libro y una reseña sobre una película.

*- Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o una vídeoguía de entretenimiento.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 40, 41, 42, 44, 45, 46, 47: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*- Linguistic,* SB, pág. 41:explicación sobre plurales irregulares.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 41:instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: producción oral por parejas de aspectos relacionados con los carnavales y películas, hacer sugerencias.

- *Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Learning to Learn,* SB, pág 43*:* instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

*- Focus on Language,* SB, pág. 48: uso del orden de las palabras con adjetivos.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 49:consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana

*- Speaking*, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra en un diálogo.

*- Reading,* SB, págs. 45: reflexión sobre la búsqueda del Tesoso.

* Competencia emprendedora

*- Writing,* SB, pág. 48: elaboración de una reseña de una película.

*- Speaking*, SB, pág. 43: capacidad de hacer descripciones orales.

*- Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reading*, SB, pág. 41: exposición de museo.

*- Speaking,* SB, pág 43: carnavales del mundo.

*- Vocabulary*, SB, pág. 28: disfraces.

*- Project Choices*, SB, págs. 50 y 51: realización de una guía o un vídeo de entretenimiento.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Carnavales en distintas partes del mundo.

- Vestidos y disfraces de distintos países.

* Lengua Extranjera:

- El uso de*Present Continuous*para hablar y escribir sobre imágenes.

- La diferencia entre *Present Continuous* y *Present Simple* para describir libros y películas.

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos.

- Doctor Dolittle y géneros narrativos.

- Elaboración de guías sobre libros.

* Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de guías sobre películas.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

* Reducción de las desigualdades:

- Comparación de fiestas de carnaval en distintos países.

* Paz, justicia e instituciones sólidas:

- Observación de estos valores en las películas.

**UNIDAD 4 – Where We Live**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el hogar y los alrededores de la ciudad.
* Aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as …y superlativos.
* Leer de forma comprensiva y autónoma una línea del tiempo que trata sobre los castillos y un texto de una página web sobre ciudades increíbles.
* Comprender la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador, una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar al destino.
* Pronunciar correctamente los sonidos /ʃ /, /tʃ/identificando su diferencia y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
* De forma oral comparar diferentes casas y dar indicaciones para llegar a un destino.
* Redactar una descripción sobre el diseño de una casa, escribir un plano para una casa y escribir una descripción de donde vives.

**Referencia a *Digital Vídeo:*** vídeo introductorio de la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión de las instrucciones de una mudanza con vocabulario relacionado con la casa.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* explicación sobre formación de nombres compuestos.
* Escuchar y pronunciar de manera correcta los sonidos /ʃ/ y /tʃ/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma una historia que trata sobre los castillos a lo largo del tiempo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Critical Thinking:* reflexión sobre los castillos en la actualidad.
* Referencia a *Digital Slideshow*: presentación relacionada con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de adjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano para una casa.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre el diseño de una casa y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Práctica de frases para comparar imágenes de casas.

***Writing***

* *Project Skill 1:* escribir el plano de una casa.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Estudio de una página de noticias de la ciudad con vocabulario relacionados con la misma.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* explicación sobre qué son los **false friends**.

***Reading***

* Leer una página web y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic:* explicación sobre adjetivos que acaban en –ing y su uso.
* *Citizenship:* preguntas en relación con el texto para promover la competencia ciudadana y reflexionar.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de los adjetivos superlativos para describir y comparar más de dos personas, lugares o cosas.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Pronunciar las frases con el ritmo y la entonación correctos.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Reflection:* reflexión sobre visitar nuevos lugares.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación telefónica y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Conversación oral sobre indicaciones para llegar a un lugar.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

***Writing***

* Escribir una descripción del lugar donde vives y contestar a varias preguntar para demostrar su comprensión.
* *Analyse a Model*: lectura y descripción del lugar donde vives una y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language*: cómo estructurar un párrafo.
* Realización de una actividad para practicar la estructura de un párrafo.
* *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre la vida en un país, usa el modelo del cuadro para ayudarte.
* Referencia a *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asses Yourself:* autocorregirse.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Project Choice:* make a *classroom display or a video about a town or city.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* decidir qué miembro del grupo va a buscar información sobre cada uno de los temas relacionados con la vida en la ciudad.
* *Research:* uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.
* *Tip:* asegurarse de tener una lista de posibles pueblos o ciudades necesarios antes de crear el proyecto.
* Referencia a *Project Classroom Display* y *Project Choices Video*: herramientas para hacer una exposición de clase o un vídeo con videoclips sobre distintos lugares.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar la exposición a la clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

***Culture Quiz Choices:***

* *Digital Video: The Rules of the Road*: vídeo sobre las reglas de tráfico.
* *Did You Know? el primer semáforo con 3 colores aparecio en Nueva York en el año 1918*.
* *Test Yourself*: ejercicio para relacionar las señales de tráfico.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 58 y 62; uso de vocabulario relacionado con el hogar y los lugares de la ciudad. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Listening*, SB, págs. 61 y 65: escucha de la información clave de una conversación sobre un juego de ordenador para diseñar casas y una conversación telefónica en la que se dan indicaciones para llegar a un destino.

*- Speaking*, SB, págs. 61 y 65: indicaciones para llegar a una dirección y conversación sobre un lugar.

*- Reading*, SB, págs. 59 y 63: comprensión escrita de una línea del tiempo que trata sobre los castillos a lo largo de los años y un texto de una página web sobre ciudades increibles.

*- Language*,SB, págs. 60 y 64: aprender a utilizar adjetivos comparativos, (not) as …y superlativos. *Grammar* *Lab Choices*, SB, págs. 146 y 147: uso de adjetivos comparativos y de adjetivos superlativos para hablar de personas, lugares o cosas.

*- Writing*, SB, págs. 61 y 66: descripción sobre el diseño de una casa, redactar el plano de una casa, y describir el lugar donde vives. - Writing Guide, WB, págs. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

*- Project Choice:* SB, págs. 68 y 69: realización de una exposición sobre el lugar en el que vives vídeo con videoclips sobre lugares.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Listening*, SB, pág. 61:diseño de una casa.

- *Reading*, SB, pág. 49: interpretación de números que representan periodos de tiempo.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 58, 59, 60, 62, 63, 64, 65, 66: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: producción oral por parejas con indicaciones para llegar a un destino y conversación sobre un lugar.

- *Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Critical Thinking,* SB, pág. 59*:* reflexión sobre los castillos en la actualidad.

*- Linguistic,* SB, pág. 62:explicación sobre qué son los **false friends**.

*- Linguistic,* SB, pág. 63:explicación sobre adjetivos que acaban en –ing y su uso

* Competencia ciudadana

*- Speaking*, SB, págs. 61 y 65: respeto por el turno de palabra.

- *Citizenship,* SB, pág. 63: reflexión sobre la prohibición de masticar chicle en Singapur.

* Competencia emprendedora

*- Reading*, SB, pág. 63: entradas en foros y redes sociales.

*- Writing,* SB, pág. 61: elaboración de un plano de una casa.

*- Speaking*, SB, pág. 61 y 65: capacidad de hacer descripciones orales.

*- Project Choices*, SB, págs. 68 y 69: realización de un vídeo con videoclips sobre lugares.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reading*, SB, pág. 59: los castillos a lo largo del tiempo.

*- Speaking,* SB, pág 63: países con culturas diferentes.

*- Collaborative Project*, SB, págs. 60 y 61: creación de una exposición de clase o un vídeo sobre distintos lugares.

*- Reflection,* SB, pág. 64:reflexión sobre visitar nuevos lugares.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Los castillos a lo largo del tiempo.

- Ciudades increíbles.

* Lengua Extranjera:

- El uso deadjetivos comparativos para comparar imágenes y escribir un plano.

- El uso de adjetivos superlativos para dar opiniones.

- Aprender vocabulario relacionado con adjetivos descriptivos relacionados con la casa y distintos lugares.

* Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Escribir un plano de una casa.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Industria, innovación e infraestructura:

- Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.

* Ciudades y comunidades sostenibles:

- Observación de normas cívicas en distintas partes del mundo.

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**UNIDAD 5 – Watch or play**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con el deporte y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.
* Aprender a utilizar los verbos modales **can, must** y **should,** así como los adverbios de modo.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de deporte y el horóscopo deportivo.
* Comprender la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.
* De forma oral, describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.
* Pronunciar correctamente las contracciones de **can, can´t,** contracciones **must** y **should** y pronunciar las frases con el ritmo y entonación correctos.
* Redactar una noticia sobre un evento deportivo, escribir un informe sobre un deporte.

**Referencia a *Digital Quiz:*** cuestionario introductorio sobre la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión de una guía de programación de televisión con vocabulario relacionado con el deporte.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* explicación sobre formación de verbos de acción a partir de nombres.
* *Learning to Learn:* explicación sobre el uso de los verbos **go**, **play** y **do** para hablar de deporte.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla y en vivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic:* diferencia entre las palabras **watch** y **see**.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de los verbos modales **can**, y adverbios de modopara hablar sobre deportes.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia *a Grammar Appendix:* explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un anuncio sobre un evento deportivo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **can**, **can`t**
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Práctica de frases por parejas sobre cómo preparar una jornada deportiva en el colegio.

***Writing***

* *Project Skill 1:* redactar una noticia sobre un evento deportivo.
* *Mediation:* exposición a la clase de un evento deportivo.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Uso de adjetivos descriptivos para hablar de deportistas.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Reading***

* Leer el horóscopo deportivo y realizar distintas actividades para su entendimiento.
* *Reflection:* alguna vez lees tu horóscopo, cual es la opinión que te transmite.
* Referencia a *Digital Information Cards*: vídeo relacionado con tarjetas de información sobre el texto y pregunta para demostrar su comprensión

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de **must y should** para hablar sobre reglas y dar consejos.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Citizenship:* reflexión sobre el medio ambiente.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre el deporte Ulama.

***Speaking***

* Practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.
* Escuchar y pronunciar correctamente las contracciones de **must** y **should**.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Project Skill 2:* registrarse en una actividad deportiva.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en un reportaje sobre un deporte.
* *Analyse a Model*: lectura de un informe sobre un evento deportivo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language:* estructura de un párrafo.
* *Project Skill 3:* utilizar la información del cuadro y escribir un informe sobre un deporte.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* Realización de una actividad para practicar la estructura de un parrafo.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Project Choice:* A *sports event calendar or a video news report about sports events.***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* decidir un mes para hacer un calendario de eventos
* *Research:* uso de Internet para buscar información sobre los temas anteriores y elaboración de una lista con información para añadir a la exposición.
* *Tip* incluir efectos de sonido y música al programa de noticias en vídeo.
* Referencia a *Project Choice Calendar y Project Choices Video*: herramientas para escribir sobre eventos o grabar un programa de noticias en vídeo sobre eventos.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el calendario o el vídeo a la clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

***Culture Quiz Choices:***

* *Digital Video: Bikes for Hire:* vídeo sobre carreras de bicicletas.
* *Did You Know?* Información sobre la primera Carrera ciclista.
* *Test Yourself*: reglas de seguridad a la hora de andar en bicicleta.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 72 y 76; uso de vocabulario relacionado con el deporte, y los adjetivos descriptivos para hablar de deportistas. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 159: ejercicios de pronunciación adicionales. - Asses yourself!, SB, págs. 81: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 75 y 79: escucha de la información clave de un anuncio sobre un evento deportivo y una conversación sobre el deporte Ulama.

*- Speaking*, SB, págs. 75 y 79: describir los planes para una jornada deportiva y practicar un diálogo sobre como registrarse en una actividad video digital.

*- Reading*, SB, págs. 73 y 77: comprensión de un artículo sobre la diferencia entre el visionado en pantalla o en vivo de un deporte y el horóscopo deportivo.

*-* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

- Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

*- Language*,SB, págs. 74 y 78; *Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 148 y 149: uso de los verbos modales **can, must** y **should** así como los adverbios de modo. - Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

*- Writing*, SB, págs. 67, 71, 74 y 75: redactar una noticia sobre evento deportivo y un informe sobre un deporte.

- Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura. - Project Choice, SB, págs. 82 y 83: realización de un calendario de eventos o grabación de un programa de noticias en vídeo sobre eventos.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Reading*, SB, pág. 73:visionado en pantalla de eventos.

- *Vocabulary*, SB, pág. 72: interpretación de una guía de programación de televisión.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 68, 78, 79: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choice*, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Speaking*, SB, págs. 75 y 79: producción oral por parejas con descripción de planes de un vento deportivo y como registrarse en una actividad vídeo digital.

- *Speaking*, SB, págs. 75, y 79: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Reflection,* SB, pág 69*:* comidas típicas de eventos especiales.

*-* *Learning to Learn,* SB, pág. 81:instrucciones sobre cómo realizar un ejercicio de comprensión oral.

* Competencia ciudadana

*- Speaking*, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

- Citizenship*,* SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.

* Competencia emprendedora

*- Writing,* SB, pág. 75 y 80: elaboración de una noticia sobre un evento deportivo y escribir un informe sobre un deporte.

*- Speaking*, SB, pág. 75: capacidad de hacer descripciones orales.

*- Project Choice*, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

- Citizenship*,* SB, pág. 67: reflexión sobre el medio ambiente.

*- Listening*, SB, pág. 79: deportes en distintas partes del mundo.

*- Project Choice*, SB, págs. 82, SB: realización de un vídeo sobre un evento deportivo.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Los deportes en distintas partes del mundo y su popularidad.

- Carreras de caballos en India.

* Biología y Geología:

- La contaminación en las carreras y el medio ambiente.

* Lengua Extranjera:

- El uso delos verbos modales **can**, **must** y **should** para hablar sobre reglas y dar consejos.

- El uso de los adverbios de modo para hablar sobre deportes y planificar un evento deportivo.

- El deporte y los adjetivos descriptivos

- La presentación digital.

* Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Eventos deportivos.

- Elaboración de un vídeo sobre un programa de noticias.

- Visualización de eventos en pantalla.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Energía asequible y no contaminante:

- Carreras de coches eléctricos.

* Industria, innovación e infraestructura:

- Comparación de los castillos a lo largo del tiempo.

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Respeto por otras culturas.

**UNIDAD 6 – What a Feast!**

**a) Objetivos**

* Aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla.
* Aprender a utilizar la diferencia entre **was / were y there was / there were*.***
* Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida tradicional y como hace sentir a la gente y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.
* Comprender la información clave de un pódcast sobre las cenas de la antigua Roma y escuchar una conversación sobre comida noruega.
* De forma oral, opinar sobre una comida en un restaurante y practicar un diálogo sobre como pedir comida por internet en un restaurant.
* Pronunciar correctamente los sonidos /b/, /v/ identificando su diferencia, y los sonidos /əʊ/, /aʊ/, /u:/entonando las preguntas correctamente.
* Redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea sobre un restaurant.

**Referencia a *Digital Class Poll:*** cuestionario introductorio sobre la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprendizaje y uso correcto del vocabulario relacionado con la comida.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* Linguistic: explicación sobre sustantivos contables e incontables.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma una entrada de un foro sobre comida.
* *Reflection:* reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.
* Referencia a *Digital Video Quiz*: cuestionario relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de **was / were** para hablar sobre una comida y dar una opinion sobre un restaurante.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar un podcast sobre las cenas de la antigua Roma.
* Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /b/ y /v/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Opinar sobre una comida en un restaurante.

***Writing***

* *Project Skill 1:* redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante
* *Mediation:* presentación corta sobre la opinión de un restaurante.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* uso de frases para indicar cantidad con sustantivos incontables.

***Reading***

* Leer una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.
* *Linguistic:* las palabras que empiezan por dis-suelen tener un significado negativo.
* Reflection: reflexión sobre el museo de comida.
* Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales.
* Utiliza There was y There were para hablar sobre comida
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Reflection:* reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.
* Referencia al *Grammar Lab Choicess*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre comida noruega.

***Speaking***

* Pedir comida en línea.
* Referencia a *Digital Vídeo:* vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.
* Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /uː/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* Referencia a *Record Yourself Dialogue Activity*, SB, pág, 93: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.
* *Project Skill 2:* pedir comida de un restaurante.

***Writing***

* Escribir una reseña en línea de un restaurante.
* *Analyse a Model*: lectura de una descripción sobre modelo de una reseña en línea y contestación de varias preguntas para su comprensión.
* Focus on Language: aprende a utilizar las palabras de enlace: because, so.
* *Project Skill 3:* escribir una reseña en línea sobre un restaurante.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* Asses Yourself: evalúate a ti mismo.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Project Choices A foof journal or a video guide about the foof yoy eat.***

* *Get Ready:* lectura de un diario de alimentos y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* decidir qué tipo de comida se come a menudo, e incluir al menos un alimento por persona.
* *Tip:* hacer una guía de alimentos, que incluya información histórica sobre cada alimento.
* *Research:* uso de Internet para buscar información sobre alimentos y su información más relevante.
* Referencia a *Project Choices food journal* y *Project Choices Video*: herramientas para crear un diario de comida y un vídeo guía sobre los alimentos que comes.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el diario de alimentos o el vídeo guía sobre alimentos a la clase.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

**Review 2**

***Vocabulary***

* Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

***Grammar***

* Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad.

***Competences Assessment***

* Leer dos estradas de blogs sobre un día al aire libre y completar cuestionarios.
* Escribir una entrada de un blog sobre un día al aire libre.

***Literature:*** ***Gulliver´s Travels***

* Responder a la pregunta, leer el texto y comprobar la respuesta.
* Responder a las preguntas sobre el texto.
* *Social:* especulación sobre los sentimientos de Gulliver.

***Culture Quiz Choices:***

* *Digital Video: Fast Food:* vídeo sobre comida rápida
* *Did You Know?* Información interesante sobre pizzas.
* *Test Yoursefl!* Autoevaluate realizando una actividad práctica.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 86 y 90: aprender el vocabulario relacionado con la comida y vajilla. *Review 2*, SB, pág. 98: uso de vocabulario relacionado con la comida en distintas partes del mundo y la vajilla. - Asses yourself!, SB, págs. 95: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 89 y 93: escucha una conversación sobre un pódcast sobre las cenas de la antigua Roma y una conversación sobre comida noruega.

*- Speaking*, SB, págs. 89 opinar sobre una comida en un restaurante.

- *Pronunciation* *Appendix*, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales. - Pronunciación correcta de los sonidos /əʊ/, /aʊ/ y /uː/.

*- Reading*, SB, págs. 87 y 91: Leer de forma comprensiva una entrada de un foro sobre comida y una página de opinión sobre un museo de comida repugnante.

*- Language*,SB, págs. 88 y 92: utilizar la diferencia entre **was / were y there was / there were*.*** - *Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 150 y 151: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

- *Asses yourself!,* SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación. - *Grammar Appendix*, SB, pág. 110: ejercicios de gramática adicionales.

- *Writing,* SB, págs. 89 y 94: redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante y escribir una reseña en línea.

- *Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

*- Listening,* SB, pág. 91: presentación de un museo sobre comida.

*- Speaking,* SB, pág. 91: conversación sobre animales del pasado.

*- Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 85, 86, 87, 88, 90, 91, 92 y 93: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*-* *Reflection:* SB, pág. 87: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.

*-* *Reflection:* SB, pág. 91: reflexión sobre el museo de comida.

*- Reflection:* SB, pág. 92reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.

*- Speaking*, SB, págs. 89 producción oral por parejas sobre que opinar de una comida en un restaurante, imaginar que un amigo quiere ir a ese restaurante, describir como sería tu opinión en referencia a ese lugar que tipo de comida hay, como es el servicio, donde queda etc.

- *Speaking*, SB, págs. 89 y 93: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

*- Writing*, SB, pág*.* 89*:* redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 97: consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana

*- Speaking*, SB, págs. 89: opinar sobre una comida en un restaurante.

*- Project Skill 2,* pág. 93*:* practicar un diálogo sobre como pedir comida por internet en un restaurant.

*-* *Reflection:* SB, pág. 87: reflexión sobre las comidas que te recuerdan a eventos especiales como cumpleaños.

*-* *Reflection:* SB, pág. 91: reflexión sobre el museo de comida.

*- Reflection:* SB, pág. 92reflexión sobre las cosas que deberías de agradecer en tu vida.

* Competencia emprendedora

*- Writing*, *Project Skill 1,* pág*.* 89*:* redactar una tarjeta informativa sobre un restaurante.

*- Project Skill 3,* pág. 94: escribir una reseña en línea sobre un restaurant.

*- Speaking*, SB, pág. 89: capacidad de hacer comentarios orales.

*- Project Choices*, SB, págs. 96 y 97: realizar un diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

- *Vocabulary*, SB, págs. 90: vocabulario relacionado con la comida alrededor del mundo.

*- Reflection:* comida de cumpleaños y eventos especiales,SB, pág. 87: reflexión sobre distintos tipos de comida.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Las cenas en la antigua Roma.

- Comidas populares en distintos países.

- La historia de los gofres.

- Museo de comida repugnante.

* Biología y Geología:

- Alimentos.

- Comida rápida.

* Lengua Extranjera:

- Uso de was / were para hablar sobre una comida y dar una opinion sobre un restaurante.

- Utiliza There was y There were para hablar sobre comida.

- Vocabulario relacionado con la comida y vajilla.

- *Gulliver´s Travels.*

* Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un vídeo guía de los alimentos que consumimos.

- Elaboración de un diario de comida.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Hambre cero:

- Comparación de comidas típicas de distintos países.

* Educación de calidad:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

- Respeto por otras culturas.

**UNIDAD 7 – Discovering Nature**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales.
* Aprender a utilizar el *Past* *Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo.
* Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.
* Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural.
* De forma oral, describir un lugar interesante, descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.
* Pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/, /ɪd/ y los sonidos /w/, /j/ identificando su diferencia**.**
* Escribe una recomendación de un sitio interesante y escribe una descripción sobre una experiencia pasada.

**Referencia a *Digital Quiz:*** cuestionario introductorio sobre la unidad.

**b) Contenidos didácticos**

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Comprensión de una página de una revista de naturaleza con vocabulario relacionado con características geográficas.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma un ensayo sobre la naturaleza y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Linguistic:* aparición de nuevas palabras en lengua inglesa.
* *Critical Thinking:* reflexión sobreel impacto del turismo.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de *Past* *Simple* en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.
* Referencia a *Grammar Appendix*: ejercicios de gramática adicionales
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Citizenship:* los efectos del cambio climático.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una actualización de una noticia sobre problemas ambientales y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos /d/, /t/ e /ɪd/.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Práctica de frases por parejas sobre la descripción de un lugar interesante.

***Writing***

* *Project Skill 1:* escribe una recomendación de un sitio interesante
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Estudio de un juego de cartas en línea sobre animales.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* explicación sobre la escritura de la forma plural de algunos animales.

***Reading***

* Leer un artículo de un periódico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Learning to Learn:* el título y las fotos de un texto ayudan en su comprensión.
* Referencia a *Digital Slideshow*: presentación y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de *Past Simple* para hablar sobre una experiencia pasada.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* *Critical Thinking:* reflexión sobre las apariencias.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una presentación de un museo sobre los tigres de Bengala y hacer actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* Hablar sobre una experiencia.
* Escuchar y pronunciar correctamente los sonidos w /w/ and y /j/
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* *Proyect Skill 2:* Conversación oral sobre una experiencia con animales o en la naturaleza.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en una descripción de una experiencia pasada.
* *Analyse a Model*: lectura de una descripción modelo sobre una experiencia pasada y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language*: los conectores de secuencia.
* Realización de una actividad para practicar los conectores de secuencia.
* *Asses Yourself:* completar un cuadro con información sobre una experiencia pasada, escribir una descripción de esa experiencia y autocorregirse.
* *Project Skill 3:* escribir una descripción de una experiencia pasada.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Assess Yourself:* autocorregirse.

***Asses yourself!***

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejos para aprender vocabulario.

***Projec Choicest:* *A trivia game or a video quiz about nature***

* *Get Ready:* lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* decidir qué tipos de animales o lugares incluir en el juego o el cuestionario.
* *Tip:* escribir la información con las palabras del alumno/a.
* *Research:* uso de Internet para buscar información para las tarjetas y completar la tabla.
* *Tip:* escribir la información de internet con tus propias palabras.
* Referencia a *Project Choices Trivia Game* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el juego de preguntas o para elaborar el cuestionario en formato de vídeo e intercambiar el juego con otro grupo o presentar el cuestionario a la clase para jugar.
* *Present:* presentar el cuestionario a la clase para jugar.
* *Round Up:* finalización y repaso de lo aprendido en la unidad.

***Culture Quiz Choices:***

* *Digital Video: Born Free:* vídeo sobre animales salvajes.
* *Did You Know? Información interesante sobre* el condor de California
* *Test Yoursefl!* Autoevaluate realizando una actividad práctica.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: uso de vocabulario relacionado con las características geográficas y los animales. - Asses yourself!, SB, págs. 113: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 107 y 111: Comprender la información de noticias sobre problemas ambientales y escuchar una presentación sobre una experiencia de fin de semana en el museo de historia natural. - Pronunciation Appendix, SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Speaking*, SB, págs. 107 y 111: descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza. - *Pronunciation Appendix,* SB, pág. 160: ejercicios de pronunciación adicionales.

*- Reading*, SB, págs. 105 y 109: comprensión escrita de un ensayo sobre la naturaleza y un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa.

*- Language*,SB, págs. 106 y 110; *Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 153 y 154: uso del *Past* *Simple* en afirmativo, negativo e interrogativo. - Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

- *Writing,* SB, págs. 107 y 112: Escribe una recomendación de un sitio interesante y escribe una descripción sobre una experiencia pasada. - *Writing Guide*, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

- *Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, págs. 104 y 108: conceptos sobre accidentes geográficos y animales.

*- Listening,* SB, pág. 111: presentación de un museo sobre el tigre.

*- Speaking,* SB, pág. 111: conversación sobre una experiencia pasada.

- *Reading*, SB, págs. 105 y 109: textos sobre naturaleza y diversos aspectos relacionados con ella.

*- Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 103, 104 ,105, 106, 108, 109 y 110: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choice*, SB, págs. 96 y 97: realización de un cuestionario en vídeo.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- *Critical Thinking,* SB, pág. 105*:* reflexión sobre el impacto del turismo.

- *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: producción oral por parejas con descripción de un lugar interesante, formulación de preguntas sobre un animal del pasado y conversación sobre una experiencia en la naturaleza.

- *Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Writing,* SB, pág. 112: elaboración de información sobre animales en peligro de extinción.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 113:consejos para aprender vocabulario.

* Competencia ciudadana

*- Speaking*, SB, págs. 107 y 111: respeto por el turno de palabra.

*- Citizenship,* SB, pág. 106:los efectos del cambio climático.

* Competencia emprendedora

*- Writing,* SB, págs. 107: elaboración de un informe sobre organización de un evento.

*- Speaking*, SB, pág. 107 y 111: capacidad de hacer descripciones orales.

*- Project Choice*, SB, págs. 114 y 115: realización de un juego de preguntas o un cuestionario en formato vídeo.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Critical Thinking,* SB, pág. 110: reflexión sobre las apariencias.

*- Critical Thinking,* SB, pág. 105: reflexión sobre el impacto del turismo.

*- Citizenship,* SB, pág. 106:los efectos del cambio climático.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- Los accidentes geográficos.

- Localización del tigre de Bengala.

* Biología y Geología:

- Los animales.

- La naturaleza en las redes sociales.

- La apariencia de los animales.

- El tigre de Bengala.

- Animales extintos y en peligro de extinción.

- Supervivencia en la naturaleza.

- Cuestionario sobre animales.

* Lengua Extranjera:

- Uso de *Past* *Simple* en afirmativo para describir y recomendar lugares interesantes.

- Uso de *Past Simple* para hablar sobre una experiencia pasada.

- Aprender vocabulario sobre accidentes geográficos y animales.

- Comprender información de una noticia.

- La presentación de experiencias pasadas interesantes.

* Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un cuestionario en vídeo utilizando herramientas digitales.

- Lectura de textos de Internet.

- Las redes sociales en relación con la naturaleza.

* Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Presentación de museo sobre el tigre.

- Elaboración de un cuestionario en vídeo sobre la naturaleza.

- Ilustración de proyectos con imágenes.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Energía asequible y no contaminante:

- Efectos del cambio climático.

* Acción por el clima:

- Reflexión sobre causas del cambio climático.

- Respeto por la naturaleza.

- La contaminación y sus efectos en el medio ambiente.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**UNIDAD 8 – Going Away**

**a) Objetivos**

* Aprender vocabulario relacionado el transporte y el clima.
* Aprender a utilizar la estructura **be going to** y el *Present* *Continuous* con valor de futuro. Aprender a utilizar el futuro con **will**.
* Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.
* Comprender la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.
* De forma oral, plantear cuestiones sobre planes futuros y hablar sobre el clima.
* Pronunciar correctamente la contracción de **Will**.
* Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales.

**b) Contenidos didácticos**

**Referencia a *Digital Class Poll:*** encuesta de clase introductoria sobre la unidad.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprende y habla sobre el vocabulario relacionado con el transporte.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Linguistic:* diferencia entre inglés británico y americano.

***Reading***

* Leer de forma comprensiva y autónoma una página web sobre Macaire Everett y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* *Social:* reflexión sobre la idea de Macaire.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo relacionado con el texto y preguntas para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso de **be** **going** **to** y *Present Continuous* con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Appendix*: explicación detallada de la gramática de la introducción.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación sobre planes de fin de semana y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.
* Escuchar y repetir las palabras acentuadas.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.

***Speaking***

* Práctica de frases por parejas sobre planes de futuro.

***Writing***

* *Project Skill 1:* mensaje grupal sobre planes de fin de semana.
* *Mediation:* exposición a la clase de los planes de un compañero/a.
* Referenciaa *Peer Assessment*: rúbrica para que los estudiantes puedan evaluarse entre ellos.

***Vocabulary***

* Referencia a *Digital Vocabulary Presentation:* presentación interactiva del vocabulario.
* Aprender vocabulario relacionado con el clima.
* Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.
* *Learning to Learn:* cambio de sustantivos a adjetivos.
* *Reflection:* que tipo de clima prefieres.

***Reading***

* Leer un artículo sobre un circo ambulante.
* *Learning to Learn:* Leer para mejorar el inglés.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.

***Language***

* Referenciaa *Digital Grammar Presentation*: explicación visual de las estructuras gramaticales.
* Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.
* Referencia al *Grammar Lab Choices*: ampliación y refuerzo de la gramática aprendida.

***Listening***

* Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer actividades para demostrar su comprensión.

***Speaking***

* *Project Skill 2:* Conversación oral sobre una conversación sobre el clima.
* Referencia a *Digital Video*: vídeo y pregunta para demostrar su comprensión.
* Escuchar y pronunciar correctamente la contracción de **will**.
* Referencia al *Pronunciation* *Appendix*: ejercicios de pronunciación adicionales.
* Referenciaa *Record Yourself Dialogue Activity*: práctica del lenguaje funcional y la pronunciación.

***Writing***

* Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre planes vacacionales.
* *Analyse a Model*: lectura de un correo electrónico con planes vacacionales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.
* *Focus on Language*: preposiciones de tiempo.
* Realización de una actividad para practicar preposiciones de tiempo.
* *Project Skill 3:* completar un cuadro con información sobre planes de vacaciones, escribir un correo electrónico sobre esos planes.
* Referencia a la *Writing Guide*: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.
* *Asses Yourself:* autocorregirse.

**Assess yourself!**

* Repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario, la gramática y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
* *Learning to Learn:* consejo para aprender vocabulario.

***Project Choice:* *An itinerary for a holiday or a video about a holiday plan***

* *Get Ready:*lectura de un proyecto modelo y contestación de varias preguntas.
* *Plan:* elegir un país para hacer un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.
* *Tips:* respetar las ideas de los demás.
* *Research:* uso de Internet para buscar información sobre el destino y las cosas que hacer allí y completar la tabla.
* Referencia a *Project Choices Itinerary* y *Project Choices Video*: herramientas para crear el itinerario vacacional o para grabar un vídeo con un plan vacacional y presentarlo a la clase.
* *Mediation:* elaboración de una tarjeta con información clave para presentar el itinerario a la clase.
* *Tip:* uso creativo de Internet para animar el vídeo.
* *Present:* presentación del plan vacacional en clase.

**Review 3**

***Vocabulary***

* Realización de ejercicios para repasar el vocabulario de la unidad.

***Grammar***

* Realización de ejercicios para repasar la gramática de la unidad

***Competences Assessment***

* Leer dos anuncios de cursos, escuchar una descripción y completar la información.
* Copiar y completar un cuestionario.

***Literature: The Adventures of Tom Sawyer***

* Leer los textos y responder a las preguntas.
* *Life Skills Social:* reflexión sobre los castigos.

***Culture Quiz Choices:***

* *Digital Video: A Night Out:* vídeo sobre *Shakespeare y el Globe teatro.*
* *Did You Know? Información interesante sobre Shakespeare*
* *Test Yoursefl!* Autoevaluate realizando una actividad práctica.

**c) Situaciones de aprendizaje:**

Ver las situaciones de aprendizaje desarrolladas en la página web de Burlington Books.

**d) Competencias clave**

* Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

*- Vocabulary*, SB, págs. 118 y 122: Aprender vocabulario relacionado el transporte y el clima. - *Review*, SB, pág. 130: uso de vocabulario relacionado con el transporte y el clima. - Asses yourself!, SB, págs. 127: repaso del vocabulario aprendido y autoevaluación del vocabulario y las habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

*- Listening*, SB, págs. 121 y 125: escucha de la información clave de una conversación sobre planes de fin de semana, una conversación con un agente de viajes.

*- Speaking*, SB, págs. 121 y 125: planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, y hablar sobre el clima.

*-* *Pronunciation Appendix*, SB, págs. 161: pronunciación correcta de la contracción de **Will**.

*- Reading*, SB, págs. 119 y 123: Leer una página web sobre Macaire Everett y un artículo sobre un circo ambulante.

*- Language*,SB, págs. 120 y 124: utilizar la estructura **be going to** y el *Present* *Continuous* con valor de futuro y utilizar el futuro con **will**.

- *Grammar* *Lab* Choices, SB, págs. 154 y 155; Review, SB, pág. 131: uso de la estructura **be going to** y el *Present* *Continuous* con valor de futuro y uso del futuro con **will**. - Asses yourself!, SB, págs. 21: repaso de la gramática aprendida y autoevaluación.

*- Writing*, SB, págs. 121 y 126: Redactar un mensaje grupal sobre planes de fin de semana, y escribir un correo electrónico sobre planes vacacionales. -Writing Guide, WB, pág. 118: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

*- Project Choice*, SB, págs. 128 y 129: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

* Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- *Vocabulary*, SB, pág. 118: conceptos sobre medios de transporte.

- *Reading*, SB, pág. 119: texto de Internet sobre Macaire Everett.

* Competencia digital:

*- Digital,* SB, págs. 117, 118, 119, 120, 122, 123, 124 y 125: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Extra Choices Digital:* uso de diversas aplicaciones en material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.

*- Project Choice*, SB, págs. 128 y 129: realización de un itinerario vacacional o un vídeo sobre un plan vacacional.

- *Digital Teacher's Resources:*

+ *Interactive Digital Materials*: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ *Test Generator*: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

* Competencia personal, social y de aprender a aprender:

*- Linguistic,* SB, pág. 118: diferencia entre inglés británico y americano.

- *Social,* SB, pág. 119:reflexión sobre la idea de Macaire.

- *Learning to Learn,* SB, pág. 123:la lectura como medio de mejora del inglés.

- *Listening*, SB, pág. 121: conversación sobre realización de planes de fin de semana.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 122:cambio de sustantivos a adjetivos.

- *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: producción oral por parejas con planteamiento de cuestiones sobre planes futuros, planteamiento de opciones para un viaje.

- *Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra y por el compañero/a.

- *Writing,* SB, pág. 126: elaboración de información sobre planes vacacionales.

*- Focus on Language*, SB, pág. 126: preposiciones de tiempo.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 122:Leer para mejorar el inglés.

* Competencia ciudadana

- *Social,* SB, pág. 119:reflexión sobre la idea de Macaire.

*- Speaking*, SB, págs. 121 y 125: respeto por el turno de palabra.

- *Vocabulary*, SB, pág. 118: conceptos sobre medios de transporte.

- *Reading*, SB, págs. 123; personajes de un texto.

* Competencia emprendedora

*- Writing,* SB, págs. 110 y 111: elaboración de un correo electrónico sobre planes vacacionales en el futuro.

*- Collaborative Project,* SB, págs. 112 y 113: realización de un proyecto con la creación de un vídeo sobre planes vacacionales.

* Competencia en conciencia y expresión culturales:

*- Reflection,* SB, pág. 101: reflexión sobre lo necesario para viajar.

- *Reading*, SB, pág. 119: texto sobre un circo ambulante.

- *Reading*, SB, pág. 119: texto en Internet sobre Macaire Everett.

*- Social,* SB, pág. 119: reflexión sobre las ideas de Macaire.

*- Reflection,* SB, pág. 122: que tipo de clima prefieres.

*- Learning to Learn,* SB, pág. 122:Leer para mejorar el inglés.

**e) Temas interdisciplinares**

* Geografía e Historia:

- El clima

- Medios de transporte.

* Biología y Geología:

- El clima.

- Reflexión sobre causas del cambio climático.

* Lengua Extranjera:

- El uso de **be** **going** **to** y *Present Continuous* con significado de futuro para hablar y escribir sobre planes.

- El uso del futuro con **will**.

- Aprender vocabulario sobre el transporte y el clima.

- Comprender información de una conversación sobre planes de fin de semana y una conversación con un agente de viajes.

- La presentación de cuestiones sobre planes futuros y opciones para un viaje de un día.

- Las aventuras de *Tom Sawyer*

* Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una presentación en vídeo.

**f) Objetivos de desarrollo sostenible**

* Industria, innovación e infraestructura:

- Los medios de transporte.

* Acción por el clima:

- Reflexión sobre causas del cambio climático.

* Educación en Valores Cívicos y Éticos:

- Respeto por la naturaleza en los viajes vacacionales.

- Respeto por el turno de palabra en un diálogo.

**7. Rúbrica de evaluación por competencias específicas y criterios de evaluación**

A modo de rúbrica para evaluar las competencias específicas en cada unidad, se incluye una plantilla que puede utilizarse para cada una de las unidades del método. Ha de rellenarse indicando la actividad concreta de la unidad que evalúa cada competencia específica, el instrumento para evaluar que se ha empleado y la calificación.

Los instrumentos para evaluar y las calificaciones que se han especificado son los más generales, pero cada profesor/a puede tener sus propias necesidades y adaptará la plantilla según convenga.

Se recomienda ajustar las graduaciones de insuficiente (de 1 al 4), suficiente (de 5 a 6), bien (de 6 a 7), notable (entre 7 y 8) y sobresaliente (de 9 a 10). Quedando la descripción de la siguiente forma:

Insuficiente: No consigue adquirir las competencias específicas y criterios de evaluación con eficacia para la comunicación lingüística.

Suficiente: Adquiere de forma básica las competencias específicas y responde a los criterios de evaluación.

Bien: Logra manejar los conceptos con relativa soltura para el desarrollo de las competencias específicas, atendiendo a los requerimientos de los criterios de evaluación.

Notable: Consigue adquirir las competencias específicas y llevar a cabo la comunicación lingüística con soltura así como los criterios de evaluación.

Sobresaliente: Adquiere las competencias específicas y es capaz de llevar a cabo la comunicación lingüística con eficacia, así como conseguir los criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación y las competencias específicas tendrán el mismo peso en la evaluación, teniendo en cuenta la evaluación inicial del alumnado, así como su contexto personal y escolar, sus necesidades y capacidades. La evaluación inicial de este curso será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones.

**Introduction**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 9, ej. 2 y 5) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 9, ej. 3)  Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 9, ej. 6) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Mencionar una hora (SB, p. 7, ej. 10)  Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 9, ej. 3)  Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 9, ej. 6) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Mencionar una hora (SB, p. 7, ej. 10)  Conversación sobre asuntos de clase (SB, p. 9, ej. 3)  Conversación relacionada con el saludo (SB, p. 10, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | El árbol genealógico (SB, p. 7, ej. 12) |  |  |  |  |  |

**Unidad 1 School Days**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 11)  Información sobre una página web de un instituto (SB, p. 12, ej. 1, 2, 3, 4)  Informe sobre el contenido de la mochila (SB, p. 13, ej. 5)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 13)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 14, ej. 3)  Descripción de una nueva escuela (SB, p. 15, ej. 6-7)  Información relativa a publicaciones en foros (SB, p. 17, ej. 7, 8, 9)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 18, ej. 8)  Diálogo sobre compras para el colegio (SB, p. 19, ej. 9-10)  Publicación sobre el colegio (SB, p. 20, ej. 1)  Proyecto sobre tu colegio ideal (SB, p. 22)  Publicación sobre mi colegio (WB, p. 12, ej. 3)  Entrevista sobre el colegio (WB, p. 12, ej. 6-7)  Publicaciones de estudiantes en foros (WB, p. 14, ej. 1-2)  Dictado (WB, p. 14, ej. 6)  Conversaciones informales (WB, p. 19, ej. 4) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Redacción de un mensaje a un compañero hablándole de las escuelas marroquíes (SB, p. 13, ej. 2)  *Project Skill 1*  Redacción de una descripción sobre tu clase (SB, p. 15, ej. 1)  ***Project Skill* *1***  Comparar la descripción sobre tu clase con tu compañero (SB, p. 15, ej. 2)  Descripción de la clase (SB, p. 15, ej. 9)  Descripción de la ropa de uno de los alumnos de tu colegio (SB, p. 16, ej. 6)  Grabar un mensaje de voz a un amigo que describa los uniformes (SB, p. 17, ej. 10)  Vídeo en el que se habla sobre compras para el colegio (SB, p. 19, ej. 11-12)  *Project Skill 2*  Conversación sobre la compra de artículos escolares (SB, p. 19)  Redacción de frases en mayúsculas (SB, p. 20, ej. 2)  ***Project Skill 3***  Escribir un post sobre tu colegio (SB, p. 20, Write)  Escribir tu parte del proyecto (SB, p. 23, ej. 1)  Escribir un guion (SB, p. 23, ej. 1)  Reescribir las oraciones y añadir las mayúsculas que faltan (WB, p. 12, ej. 2) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Descripción de la clase (SB, p. 15, ej. 9)  Descripción de la ropa de uno de los alumnos de tu colegio (SB, p. 16, ej. 6)  Grabar un mensaje de voz a un amigo que describa los uniformes (SB, p. 17, ej. 10)  Vídeo en el que se habla sobre compras para el colegio (SB, p. 19, ej. 11-12)  ***Project Skill 2***  Conversación sobre la compra de artículos escolares (SB, p. 19)  Presentación del video a la clase (SB, p. 23) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Vídeo relacionado con los colegios (SB, p. 11)  Vídeo relacionado con la educación en las áreas rurales de Marruecos (SB, p. 13)  Descripción de la clase (SB, p. 15, ej. 9)  Descripción de la ropa de uno de los alumnos de tu colegio (SB, p. 16, ej. 6)  Información relativa a publicaciones en foros (SB, p. 17, ej. 7, 8, 9)  Grabar un mensaje de voz a un amigo que describa los uniformes (SB, p. 17, ej. 10)  Vídeo en el que se habla sobre compras para el colegio (SB, p. 19, ej. 11-12)  ***Project Skill 2***  Conversación sobre la compra de artículos escolares (SB, p. 19)  Publicación sobre el colegio (SB, p. 20, ej. 1)  Presentación sobre tiempo libre (SB, p. 21, ej. 11)  Publicación sobre mi colegio (WB, p. 12, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | Vídeo relacionado con los colegios (SB, p. 11)  Lectura relacionada con la escuela secundaria Hampton (SB, p. 12, ej. 1)  Vídeo relacionado con la educación en las áreas rurales de Marruecos (SB, p. 13)  Lectura sobre la publicación de un foro del colegio (SB, p. 17, eje. 7)  Vídeo sobre tiendas benéficas (SB, p. 164)  Publicación sobre mi colegio (WB, p. 12, ej. 3) |  |  |  |  |  |

**Unidad 2 My time**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 25)  Vídeo relacionado con los adolescentes y hábitos de sueño (SB, p. 27)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 28, ej. 5)  Conversación sobre rutinas (SB, p. 29, ej. 6-7)  Leer las descripciones de algunas personas e indicar que actividad realizan (SB, p. 30, ej. 2)  Leer acerca de las aplicaciones de música (SB, p. 31, ej. 5)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 31, eje. 3)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 32, ej. 11)  Escuchar un podcast sobre aficiones (SB, p. 33, ej. 7-8)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 33, ej. 12)  Vídeo en el que se habla sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 33, ej. 9-12)  Leer un modelo de un perfil personal (SB, p. 34, ej. 1)  Leer oraciones falsas y reescribirlas para que sean verdaderas (SB, p. 35, ej. 2)  Leer el modelo de los amigos de Julia (SB, p. 36)  Lectura de un perfil personal (WB, p. 22, ej. 3)  Dictado (WB, p. 24, ej. 6)  Escucha el podcast y completa las oraciones (WB, p. 27, ej. 4) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Conversación sobre cinco rutinas (SB, p. 26, ej. 5)  Redacción de una lista de buenos y malos hábitos a la hora de dormir (SB, p. 27, ej. 2)  Redacción comparando tus rutinas con las de otro estudiante. (SB, p. 28, ej. 3)  Conversación para elaborar un calendario de rutinas (SB, p. 29, ej. 9)  ***Project Skill 2***  Conversación para elaborar un horario de rutinas de un adolescente (SB, p. 29, ej. 1, 2, 3)  Debatir sobre un ejercicio oral (SB, p. 30, 4)  ***Project Skill 2***  Presentación sobre tiempo libre (SB, p. 33, ej. 1-2)  Conversación sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 33, ej. 9-10)  *Project Skill 3*  Redacción sobre un perfil personal (SB, p. 34, Write)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre adolescentes (SB, p. 36-37)  Hablando de rutinas (WB, p. 19, ej.11)  Escribir preguntas (WB, p. 25, ej. 9)  Redacción de una descripción de tiempo libre después del colegio (WB, p. 26, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Conversación sobre cinco rutinas (SB, p. 26, ej. 5)  Conversación para elaborar un calendario de rutinas (SB, p. 29, ej. 9)  *Project Skill 1*  Conversación para elaborar un horario de rutinas de un adolescente (SB, p. 29, ej. 1, 2, 3)  Debatir sobre un ejercicio oral (SB, p. 30, 4)  Conversación sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 33, ej. 9-10)    *Project Skill 2*  Presentación sobre tiempo libre (SB, p. 33, ej. 1-2)  Presentación de una tarjeta de referencia sobre una página web (SB, p. 37, ej. 1)  Presentación de un vídeo a la clase (SB, p. 37)  Conversación sobre sugerencias de películas (SB, p. 37, ej. 9)  Hablando de rutinas (WB, p. 19, ej.11) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Conversación sobre cinco rutinas (SB, p. 26, ej. 5)  Vídeo relacionado con los adolescentes y hábitos de sueño (SB, p. 27)  Conversación para elaborar un calendario de rutinas (SB, p. 29, ej. 9)  *Project Skill 1*  Conversación para elaborar un horario de rutinas de un adolescente (SB, p. 29, ej. 1, 2, 3)  Debatir sobre un ejercicio oral (SB, p. 30, 4)  ***Project Skill 2***  Presentación sobre tiempo libre (SB, p. 33, ej. 1-2)  Conversación sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 33, ej. 9-10)  Vídeo en el que se habla sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 33, ej. 9-12)  ***Project Skill 3***  Redacción sobre un perfil personal (SB, p. 34, Write)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre adolescentes (SB, p. 36-37)  Hablando de rutinas (WB, p. 19, ej.11)  Redacción de una descripción de tiempo libre después del colegio (WB, p. 26, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | Vídeo relacionado con los adolescentes y hábitos de sueño (SB, p. 27)  Los horarios con la rutina de una persona (SB, p. 29, ej. 1, 2, 3)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 31, eje. 3)  Leer acerca de las aplicaciones de música (SB, p. 31, ej. 5)  Podcast sobre aficiones (SB, p. 33, ej. 7-8)  Actividades de tiempo libre (SB, p. 33, ej. 9-10)  Vídeo en el que se habla sobre actividades de tiempo libre (SB, p. 33, ej. 9-12)  Vídeo relacionado con lo que hacemos después del colegio (SB, p. 165)  Lectura de un perfil personal (WB, p. 22, ej. 3)  Hablando de rutinas (WB, p. 19, ej.11) |  |  |  |  |  |

**Unidad 3 Thats´s Entertainment**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Exposiciones de museo (SB, p. 41, ej. 5-7)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 42, ej. 3)  Noticias sobre carnavales (SB, p. 43, ej. 6-7)  Entradas en un foro sobre géneros narrativos y cinematográficos (SB, p. 44, ej. 1-3)  Tira de cómic basada en una historia real (SB, p. 45, ej. 5)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 45)  Perfiles en redes sociales (SB, p. 45, ej. 1-2)  Conversación entre adolescentes sobre sus vidas (SB, p. 45, ej. 3)  Lectura literaria (SB, p. 46, ej. 1-3)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 46, ej. 3)  Anuncio sobre una librería (SB, p. 47, ej. 6-7)  Vídeo en el que se habla sobre películas (SB, p. 47, ej. 9)  Modelo de reseña sobre una película (SB, p. 48, ej. 1)  Leer la reseña de un libro (SB, p. 49, ej. 2)  Lectura sobre una guía de entretenimiento (SB, p. 50, ej. 1)  Lectura de un perfil sobre redes sociales (SB, p. 54, ej. 2)  Lectura de un extracto del Doctor Dolittle (SB, p. 55, ej. 2)  Avisos sobre temas varios (WB, p. 30, ej. 1-3)  Avisos sobre temas varios (WB, p. 30, ej. 1-2)  Dictado (WB, p. 34, ej. 6)  Lectura de noticias (WB, p. 36, ej. 1, 2, 3, 4)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (WB, p. 37, ej. 4) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Redacción de un guion para un vídeo (SB, p. 37, ej. 1)  Descripción de una persona (SB, p. 40, ej. 4)  Hablar sobre los carnavales de todo el mundo (SB, p. 43, ej. 10)  Conversación sobre géneros literarios y cinematográficos (SB, p. 44, ej. 4)  Conversación sobre sugerencias de películas (SB, p. 47, ej. 6-7)  *Project Skill 3*  Redacción sobre una crítica de una película (SB, p. 48, Write)  Conversación sobre una descripción (SB, p. 50, ej. 2)  Presentación de una tarjeta de referencia para presentar una guía (SB, p. 51, ej. 2)  *Project Skill 1*  Ficha sobre una película (SB, p. 39, Plan) (SB, p. 51, ej. 2)  Redacción de un texto para una página web (SB, p. 37, ej. 1)  Hablar sobre una imagen (WB, p. 29, ej. 10)  Conversación sobre sugerencias de películas (WB, p. 29, ej. 10)  Escribir sobre géneros de películas y libros (WB, p. 31, ej. 11)  Escribir un aviso sobre un evento (WB, p. 36, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Conversación sobre sugerencias de películas (SB, p. 37, ej. 9)  Descripción de una persona (SB, p. 40, ej. 4)  Hablar sobre los carnavales de todo el mundo (SB, p. 43, ej. 10)  Conversación sobre géneros literarios y cinematográficos (SB, p. 44, ej. 4)  Conversación sobre sugerencias de películas (SB, p. 47, ej. 6-7)  Conversación sobre una descripción (SB, p. 50, ej. 2) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Redacción de un guion para un vídeo (SB, p. 37, ej. 1)  *Project Skill 1*  Ficha sobre una película (SB, p. 39, Plan) (SB, p. 51, ej. 2)  Descripción de una persona (SB, p. 40, ej. 4)  Vídeo sobre los motivos para vestir disfraces (SB, p. 41)  Hablar sobre los carnavales de todo el mundo (SB, p. 43, ej. 10)  Conversación sobre géneros literarios y cinematográficos (SB, p. 44, ej. 4)  Vídeo sobre un tesoro escondido (SB, p. 45)  Vídeo en el que se habla sobre películas (SB, p. 47, ej. 8)  Conversación sobre sugerencias de películas (SB, p. 47, ej. 6-7)  Ficha sobre una película (SB, p. 48, Plan)  *Project Skill 3*  Redacción sobre una crítica de una película (SB, p. 48, Write)  Elaboración y presentación de una guía de entretenimiento (SB, p. 50)  Conversación sobre una descripción (SB, p. 50, ej. 2)  Presentación de una tarjeta de referencia para presentar una guía (SB, p. 51, ej. 2)  Presentación de un vídeo en clase (SB, p. 51)  Redacción de un anuncio sobre un evento o una actividad (WB, p. 36, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | Lectura sobre los disfraces (SB, p. 40, ej. 1-2)  Exposición de museo sobre trajes y disfraces en distintas partes del mundo (SB, p. 41, ej. 5-6)  Vídeo sobre razones para ponerse un disfraz (SB, p. 41)  Los carnavales en distintas partes del mundo (SB, p. 43, ej. 10)  Entradas de foro sobre géneros narrativos y cinematográficos (SB, p. 44, ej. 1)  Anuncio sobre un libro de una librería (SB, p. 47, ej. 6)  Vídeo en el que se dialoga sobre diferentes películas (SB, p. 47, ej. 8-9)  *Project Skill 2*  Conversación sobre sugerencias de películas (SB, p. 47)  *Project Skill 3*  Reseña sobre una película (SB, p. 48)  Vídeo sobre Charlie Chaplin (SB, p. 166) |  |  |  |  |  |

**Unidad 4 Where We Live**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Vídeo relacionado con la unidad (SB, p. 57)  Instrucciones para una mudanza (SB, p. 58, ej. 1-4)  Descripción sobre partes de la casa (SB, p. 58, ej. 6)  Los castillos a lo largo del tiempo (SB, p. 59, ej. 7)  Proyecto sobre la ciudad de Bath (SB, p. 60)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 60, ej. 5)  Conversación sobre el diseño de una casa en un juego de ordenador (SB, p. 61, ej. 6-7)  Información sobre la ciudad en una página de noticias (SB, p. 62, ej. 1-2)  Una página web con información sobre ciudades increíbles (SB, p. 63, ej. 5-7)  Vídeo relacionado con la lectura (SB, p. 63)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 64, ej. 6)  Conversación telefónica con indicaciones para llegar a un destino (SB, p. 65, ej. 7)  La vida en Cambridge (SB, p. 66, ej. 1)  Modelo sobre la vida en un país (SB, p. 66, ej. 1)  Modelo sobre Bath en Reino Unido (SB, p. 68)  Vídeo sobre las reglas de la carretera bicicleta (SB, p. 167)  Dictado (WB, p. 44, ej. 6)  Página web sobre casas imaginarias (WB, p. 46)  Conversación informal sobre las casas japonesas (WB, p. 47, ej. 4) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Conversación sobre distintos países (SB, p. 57, ej. 11)  Descripción sobre partes de la casa (SB, p. 58, ej. 6)  Comparación de dos casas (SB, p. 61, ej. 8)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre una exposición en clase sobre distintos lugares (SB, p. 61)  Plan para el diseño de una casa (SB, p. 61, *interaction* 3)  Conversación sobre lugares de la ciudad (SB, p. 62, ej. 4)  Conversación para dar direcciones (SB, p. 64, ej. 4)  Conversación sobre cómo llegar a distintos lugares (SB, p. 65, ej. 16)  Indicaciones para guiar a un estudiante (SB, p. 65, ej. 2 *mediation*)  ***Project Skill 3***  Redacción del lugar donde vives (SB, p. 66)  Comparar imágenes (WB, p. 39, ej. 10)  Dar indicaciones para guiar (WB, p. 41, ej. 11)  Escribir una descripción de una casa ficticia (WB, p. 46, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Conversación sobre distintos países (SB, p. 57, ej. 11)  Descripción sobre partes de la casa (SB, p. 58, ej. 6)  Comparación de dos casas (SB, p. 61, ej. 8)  Plan para el diseño de una casa (SB, p. 61, *interaction* 3)  Presentación de un proyecto sobre una ciudad (SB, p. 61)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre una exposición en clase sobre distintos lugares (SB, p. 61)  Conversación sobre lugares de la ciudad (SB, p. 62, ej. 4)  Conversación para dar direcciones (SB, p. 64, ej. 4)  Conversación sobre cómo llegar a distintos lugares (SB, p. 65, ej. 16)  Indicaciones para guiar a un estudiante (SB, p. 65, ej. 2 *mediation*) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Vídeo sobre distintos tipos de casas (SB, p. 57)  Descripción sobre partes de la casa (SB, p. 58, ej. 6)  Publicación en un blog sobre la vida en un país (SB, p. 59, Write)  Comparación de dos casas (SB, p. 61, ej. 8)  ***Project Skill 1***  Plan para el diseño de una casa (SB, p. 61)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre una exposición en clase sobre distintos lugares (SB, p. 61)  Conversación sobre visita de lugares de la ciudad (SB, p. 62, ej. 4)  Vídeo sobre el Día de Muertos en México (SB, p. 63)  Conversación en la que se opina sobre varios lugares de la ciudad (SB, p. 64, ej. 12)  ***Project Skill 2***  Conversación sobre cómo llegar a distintos lugares (SB, p. 65, ej. 2, *mediation)*  Vídeo sobre una conversación sobre un lugar (SB, p. 67, ej. 8-9)  Vídeo sobre las reglas de la carretera (SB, p. 167) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | Vídeo sobre las casas de la gente en distintos lugares (SB, p. 57)  línea del tiempo sobre los castillos a lo largo de la historia (SB, p. 59, ej. 7-9)  Lectura sobre las casas redondas (SB, p. 60, ej. 13)  Página web sobre ciudades increíbles del mundo (SB, p. 63, ej. 5-6)  Vídeo sobre el Día de Muertos en México (SB, p. 63)  La vida en Cambridge (SB, p. 66, ej. 1)  Descripción sobre la ciudad de Bath (SB, p. 68)  Página web con descripciones sobre casas de ficción (WB, p. 46, ej. 1-2) |  |  |  |  |  |

**Unidad 5 Watch or Play**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Grabación relacionada con la unidad (SB, p. 71)  Guía de programación de televisión (SB, p. 72, ej. 1-3)  Conversación sobre una excursión escolar (SB, p. 72, ej. 6-7)  Visionado en pantalla o en vivo (SB, p. 73, ej. 6-8)  Vídeo sobre estadios deportivos (SB, p. 73)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 74, ej. 2)  Un anuncio sobre un evento deportivo (SB, p. 75, ej. 7)  Proyecto sobre un calendario de eventos o una noticia en vídeo sobre eventos deportivos (SB, p. 76)  Lectura de un horóscopo deportivo (SB, p. 77, ej. 6-8)  Jugar al 3 en raya (SB, p. 78, ej. 2)  Lectura de un juego de una aplicación sobre carreras de coches (SB, p. 79, ej. 7)  Carreras de coches extremas (SB, p. 79, ej. 6)  Escuchar una conversación sobre el deporte Ulama (SB, p. 79, ej. 8-9)  Vídeo en el que se practica un diálogo sobre como inscribirse en una actividad deportiva (SB, p. 79, ej. 12)  Modelo de informe sobre un deporte (SB, p. 80, ej. 1)  Lectura sobre la conducción al lado izquierdo o al derecho de la carretera (SB, p. 147)  Vídeo sobre el alquiler de bicicletas (SB, p. 168)  Dictado (WB, p. 54, ej. 6)  Página de preguntas frecuentes sobre batallas virtuales de *Breakdance* (WB, p. 56)  Escuchar un reportaje deportivo sobre dos jugadores de tenis (WB, p. 57, ej. 4) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Conversación sobre un correo electrónico (SB, p. 70, ej. 15)  Conversación sobre un evento en un restaurante (SB, p. 71, ej. 19)  Conversación sobre que deportes practicas (SB, p. 72, ej. 4)  Conversación sobre habilidades (SB, p. 75, ej. 7)  *Project Skill 1*  Diseño sobre el aviso de un evento deportivo (SB, p. 75, *mediation)*  Descripción con tu compañero sobre las características de los buenos atletas (SB, p. 76, ej. 5)  Juego del tres en raya (SB, p. 78, ej. 2)  Juego del tres en raya (SB, p. 78, ej. 2)  Conversación sobre como registrarse en una actividad (SB, p. 79, ej. 10-11)  *Project Skill 3*  Escribir un informe sobre un deporte (SB, p. 80, *Write*)  Conversación para planificar una jornada deportiva (WB, p. 49, ej. 10)  Conversación para registrarse en una actividad (WB, p. 51, ej. 11)  Redacción de preguntas frecuentes sobre deportes (WB, p. 56, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Conversación sobre un correo electrónico (SB, p. 70, ej. 15)  Conversación sobre un evento en un restaurante (SB, p. 71, ej. 19)  Conversación sobre que deportes practicas (SB, p. 72, ej. 4)  Conversación sobre habilidades (SB, p. 75, ej. 7)  *Project Skill 1*  Diseño sobre el aviso de un evento deportivo (SB, p. 75, *mediation)*  Descripción con tu compañero sobre las características de los buenos atletas (SB, p. 76, ej. 5)  Juego del tres en raya (SB, p. 78, ej. 2)  Juego del tres en raya (SB, p. 78, ej. 2)  Conversación sobre como registrarse en una actividad (SB, p. 79, ej. 10-11)  *Project Skill 3*  Escribir un informe sobre un deporte (SB, p. 80, *Write*)  Conversación para registrarse en una actividad (WB, p. 51, ej. 11) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Vídeo sobre estadios deportivos (SB, p. 65)  Conversación sobre un correo electrónico (SB, p. 70, ej. 15)  Conversación sobre un evento en un restaurante (SB, p. 71, ej. 19)  Conversación sobre que deportes practicas (SB, p. 72, ej. 4)  ***Project Skill 1***  Diseño sobre el aviso de un evento deportivo (SB, p. 75, *mediation)*  Conversación sobre habilidades (SB, p. 75, ej. 7)  Informe sobre un evento (SB, p. 75, Write)  Descripción con tu compañero sobre las características de los buenos atletas (SB, p. 76, ej. 5)  Juego del tres en raya (SB, p. 78, ej. 2)  Conversación sobre como registrarse en una actividad (SB, p. 79, ej. 10-11)  Presentación de un calendario de eventos deportivos (SB, p. 83, ej. 2)  Presentación de un informe de noticias en clase (SB, p. 83, Present)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre un calendario de eventos deportivos (SB, p. 83)  Vídeo sobre las bicicletas (SB, p. 168)  Conversación para registrarse en una actividad (WB, p. 51, ej. 11)  Redacción de un correo electrónico a un amigo/a describiendo un evento (WB, p. 54, ej. 3)  Lectura de sobre batallas de breakdance (WB, p. 56) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | Cuestionario sobre deportes (SB, p. 71)  Lectura de una guía de programas de televisión (SB, p. 72, ej. 1)  Vídeo sobre estadios deportivos (SB, p. 73)  Lectura de un artículo sobre que es mejor ver deportes en la tele o no (SB, p. 73, ej. 6  Lectura sobre un horóscopo deportivo (SB, p. 77, ej. 6)  Juego del tres en raya (SB, p. 78, ej. 2)  Lectura de un juego de una aplicación sobre carreras de coches (SB, p. 79, ej. 6)  Vídeo sobre las bicicletas (SB, p. 168)  Lectura de sobre batallas de breakdance (WB, p. 56) |  |  |  |  |  |

**Unidad 6 What a Feast!**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Menú de un servicio de catering (SB, p. 86, ej. 1)  Leer las publicaciones de un foro (SB, p. 87, ej. 5)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 88, ej. 55)  Podcast sobre la antigua Roma (SB, p. 89, ej. 8)  Lectura sobre las experiencias de un crítico gastronómico (SB, p. 90, ej. 1)  Lectura sobre un museo de alimentos (SB, 91, p. 4)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 92, ej. 5)  Conversación sobre alimentos en Noruega (SB, p. 93, ej. 6-7)  Leer el modelo en línea sobre una reseña de un restaurante (SB, p. 94, ej. 1)  Leer la descripción de comida en un diario de alimentos. (SB, p. 96, ej. 1)  Lectura de las publicaciones de un blog sobre un día al aire libre (SB, p. 100, ej. 1)  Fragmento de *Gulliver*´*s* *Travels* (SB, p. 101, ej. 1)  Vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña (SB, p. 169)  Dictado (WB, p. 64, ej. 6)  Leer un foro sobre distintos tipos de comida (WB, p. 66)  Folleto sobre Japón (WB, p. 78, ej. 1-2) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | ***Project Skill 1***  Redactar una opinión sobre un restaurante y enviársela a un amigo. (SB, p. 89, ej. 2, *mediation*)  una página web (SB, p. 93, ej. 16)  *Project Skill 2*  Conversación sobre que comida y bebida pedir a un restaurante (SB, p. 93 *interaction*)  Conversación sobre la lectura de una descripción. (SB, p. 94, Write)  *Project Skill 3*  Escribir la reseña de un restaurante (SB, p. 96, ej. 2)  Escribir una descripción de tu comida (SB, p. 97, ej. 1, Create)  Conversación sobre los alimentos que comes habitualmente (SB, p. 86, 100, ej. 4)  Conversación sobre una tarjeta de comentarios de un restaurante (SB, p. 100, ej. 5)    Conversación sobre pedir comida en línea (WB, p. 61, ej.11)  Escribir una publicación en un foro describiendo un evento (WB, p. 66, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Dialogo sobre como pedir comida a través de una página web (SB, p. 93, ej. 16)  *Project Skill 2*  Conversación sobre que comida y bebida pedir a un restaurante (SB, p. 93 *interaction*)  Conversación sobre la lectura de una descripción. (SB, p. 94, Write)  Presentación de un proyecto sobre diario de comida o un vídeo guía sobre los alimentos que consumes (SB, p. 96-97)  Presentación sobre su diario de alimentos utilizando las tarjetas de referencia (SB, p. 97, ej. 2, *mediation*)  Presentación de un vídeo en clase (SB, p. 97, *Present*)  Conversación sobre los alimentos que comes habitualmente (SB, p. 86, 100, ej. 4)  Conversación sobre una tarjeta de comentarios de un restaurante (SB, p. 100, ej. 5)  Descripción sobre medios de transporte (SB, p. 104, ej. 4)  Conversación sobre excursiones de un día (SB, p. 107, ej. 16)  Petición de comida de una carta (SB, p. 109, ej. 9)  Conversación sobre pedir comida en línea (WB, p. 61, ej.11) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Conversación sobre los alimentos que comes habitualmente (SB, p. 86, 100, ej. 4)  Vídeo cuestionario sobre comida (SB, p. 87, ej. 1-2)  Podcast sobre la antigua Roma (SB, p. 89, ej. 8)  Vídeo sobre el desayuno (SB, p. 91)  Dialogo sobre como pedir comida a través de una página web (SB, p. 93, ej. 16)  ***Project Skill 2***  Conversación sobre que comida y bebida pedir a un restaurante (SB, p. 93 *interaction*)  Conversación sobre la lectura de una descripción. (SB, p. 94, Write)  Leer el modelo en línea sobre una reseña de un restaurante (SB, p. 94, ej. 1)  Presentación sobre su diario de alimentos utilizando las tarjetas de referencia (SB, p. 97, ej. 2, *mediation*  Conversación sobre una tarjeta de comentarios de un restaurante (SB, p. 100, ej. 5)  Fragmento de *Gulliver*´*s* *Travels* (SB, p. 101, ej. 1)  Petición de comida de una carta (SB, p. 109, ej. 9)  Conversación sobre pedir comida en línea (WB, p. 61, ej.11) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | Vídeo cuestionario sobre clases de comida (SB, p. 85)  Menú de un servicio de catering (SB, p. 86, ej. 1)  Publicaciones en un foro sobre distintos tipos de comida (SB, p. 87, ej. 5)  Podcast sobre la antigua Roma (SB, p. 89, ej. 8)  Descripción sobre comidas típicas de distintos países (SB, p. 90, ej. 1)  Vídeo sobre el desayuno (SB, p. 91)  Lectura de una página de opinión sobre el museo de comida (SB, p. 91, ej. 8)  Vídeo sobre sobre como pedir comida en línea (SB, p. 105)  Vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña (SB, p. 149)  Vídeo sobre la comida rápida en Gran Bretaña (SB, p. 169)  Escribir una publicación en un foro describiendo un evento (WB, p. 66, ej. 3)  Ferias de comida en distintas partes del mundo (WB, p. 66) |  |  |  |  |  |

**Unidad 7 Discovering Nature**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Página de una revista de naturaleza con lugares para visitar (SB, p. 104, ej. 1-4)  Ensayo sobre la naturaleza (SB, p. 105, ej. 5)  Vídeo relacionado con el exceso de turismo (SB, p. 105)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 106, ej. 5)  Noticias de actualidad sobre el monte Everest (SB, p. 107, ej. 8-9)  Juego de cartas en línea sobre animales (SB, p. 108, ej. 1-3)  Un artículo de periódico sobre una visitante sorpresa (SB, p. 109, ej. 5-8)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 110, ej. 4)  Presentación de un museo sobre el tigre de Bengala (SB, p. 111, ej. 6-7)  Vídeo sobre una conversación sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 8-9)  Modelo de una descripción de una experiencia pasada (SB, p. 112, ej. 1)  Proyecto de un juego de trivia sobre la naturaleza (SB, p. 114)  Vídeo sobre los animales en zoos (SB, p. 170)  Conversación sobre un explorador (WB, p. 60, ej. 6-7)  Dictado (WB, p. 74, ej. 6)  Lectura de la entrada de un blog (WB, p. 76)  Conversaciones informales sobre temas diversos (WB, p. 77, ej. 4) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Descripción de un lugar con accidentes geográficos (SB, p. 104, ej. 4)  Redacción de una lista de  consejos para evitar el sobreturismo (SB, p. 105, ej. 2, *mediation)*    Conversación sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 107, ej. 11)  *Project Skill 1*  Tarjeta informativa sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 107, ej. 1)  *Project Skill 1*  Recomendación de una visita a un lugar interesante (SB, p. 107, ej. 2, write)  Descripción de un animal (SB, p. 108, ej. 4)  Redacción de un mensaje hablando sobre las morsas (SB, p. 109, ej. ej. *mediation*)  *Project Skill 2*  Conversación sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 1, *interaction)*  Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 2 *mediation*)  Ficha sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 112, *Plan*)  Descripción de una experiencia en la naturaleza (SB, p. 112, *Write*)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre un juego trivia o un vídeo sobre la naturaleza (SB, p. 114)  Descripción de un lugar interesante (WB, p. 69, ej. 10)  Conversación de una experiencia (WB, p. 71, ej. 12)  Escribir un mensaje a un amigo sobre un viaje en la naturaleza experiencia (WB, p. 76, ej. 3) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Conversación sobre animales (SB, p. 91, ej. 17)  Descripción de un lugar con accidentes geográficos (SB, p. 104, ej. 4)  Conversación sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 107, ej. 11)  Descripción de un animal (SB, p. 108, ej. 4)  Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 2 *mediation*)  *Project Skill 2*  Conversación sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 1, *interaction)*  Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 2 *mediation*)  Ficha sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 112, *Plan*)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre un juego trivia o un vídeo sobre la naturaleza (SB, p. 114)  Presentación de un vídeo cuestionario a la clase (SB, p. 115, *present*)  Descripción de un lugar interesante (WB, p. 69, ej. 10)  Conversación de una experiencia (WB, p. 71, ej. 12) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Conversación sobre animales (SB, p. 91, ej. 17)  Descripción de un lugar con accidentes geográficos (SB, p. 104, ej. 4)  Vídeo relacionado con el exceso de turismo (SB, p. 105)  Conversación sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 107, ej. 11)  ***Project Skill 1***  Tarjeta informativa sobre una visita a un lugar interesante (SB, p. 107, ej. 1)  ***Project Skill 1***  Recomendación de una visita a un lugar interesante (SB, p. 107, ej. 2, *write*)  Descripción de un animal (SB, p. 108, ej. 4)  Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 2 *mediation)*  Vídeo sobre una conversación sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 8-9)  Presentación a la clase sobre una experiencia interesante en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 2 *mediation*)  Descripción de una experiencia en la naturaleza (SB, p. 112, *Write*)  Elaboración y presentación de un proyecto sobre un juego trivia o un vídeo sobre la naturaleza (SB, p. 114)  Vídeo sobre los animales en zoos (SB, p. 170)  Descripción de un lugar interesante (WB, p. 69, ej. 10)  Conversación de una experiencia (WB, p. 71, ej. 12) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | Cuestionario sobre geografía (SB, p. 103)  Página de una revista de naturaleza con lugares para visitar (SB, p. 104, ej. 1-4)  Vídeo relacionado con el exceso de turismo (SB, p. 105)  Lectura sobre la repercusión del turismo en áreas naturales (SB, p. 105, ej. 5)  Juego de cartas en línea sobre animales (SB, p. 108, ej. 1-3)  Artículo de periódico sobre la naturaleza en el sur de Irlanda (SB, p. 109, ej. 5-6)  Presentación de un museo sobre el tigre de Bengala (SB, p. 111, ej. 6-7)  Vídeo sobre una conversación sobre una experiencia en la naturaleza (SB, p. 111, ej. 8-9)  Juego de trivia con preguntas culturales (SB, p. 114)  Vídeo sobre los animales en zoos (SB, p. 170)  Descripción de un lugar interesante (WB, p. 69, ej. 10)  Lectura de la entrada de un blog (WB, p. 76) |  |  |  |  |  |

**Unidad 8 Going Away**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Competencias específicas | Criterios de evaluación | Actividades para evaluar | Indicadores de logro | | | | |
| IN | SU | BI | NT | SB |
| 1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas. | 1.1.  1.2.  1.3. | Instrucciones en el aula  Instrucciones grabadas para actividades  Lectura de una exposición sobre el transporte (SB, p. 118, ej. 1)  Vídeo sobre Macaire Everett (SB, p. 119)  Página web sobre Macaire Everett (SB, p. 119, ej. 5)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 121, ej. 5)  Conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 121, ej. 8-9)  Lectura de un artículo sobre un circo ambulante (SB, p. 123, ej. 6)  Comprobación oral de las respuestas de un ejercicio (SB, p. 124, ej. 3)  Conversación con un agente de viajes (SB, p. 125, ej. 6-7)  Modelo de correo electrónico sobre planes vacacionales (SB, p. 126, ej. 1)  Proyecto sobre una excursión a Austria (SB, p. 128)  Lectura sobre anuncios varios (SB, p. 132, ej. 1)  Fragmento del libro *The Adventures of Tom Sawyer* (SB, p. 133, ej. 1)  Vídeo sobre Shakespeare (SB, p. 171)  Dictado (WB, p. 76, ej. 6)  Folleto sobre Japón (WB, p. 86, ej. 1-2)  Recorrido por un museo (WB, p. 87, ej. 4) |  |  |  |  |  |
| 2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos. | 2.1.  2.2.  2.3. | Descripción sobre medios de transporte (SB, p. 118, ej. 4)  Conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 121, ej. 7)  Conversación sobre como completar el cuadro sobre planes (SB, p. 121, ej. 12)  ***Project Skill 1***  Mensaje grupal sobre planes de fin de semana (SB, p. 121, ej. 1 1)  Presentación sobre planes de fin de semana (SB, p. 121, ej. 2, mediation)  Video sobre el clima (SB, p. 125)  Conversación sobre el clima (SB, p. 125, ej. 8-)  *Project Skill 2*  Conversación sobre el tiempo en Munich, Alemania (SB, 125. *Interaction*)  Ficha sobre planes de vacaciones (SB, p. 126 ej. 1, *Plan*)  Correo electrónico sobre planes vacacionales (SB, p. 126, *write*)  Presentación sobre un itinerario de vacaciones o un vídeo sobre un plan de vacaciones (SB, p. 128)  Presentación del itinerario usando la tarjeta de referencia (SB, p. 129, ej. 2, *mediation*)  Avisos sobre temas varios (WB, p. 30, ej. 1-2)  Conversación sobre planes de fin de semana (WB, p. 79, ej. 11)  Conversación sobre el clima (WB, p. 81, ej. 9)  Redacción de un correo electrónico a un amigo (WB, p. 86, ej. 3)  Conversación sobre la temperatura (WB, p. 87, ej. 5) |  |  |  |  |  |
| 3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos. | 3.1.  3.2. | Descripción sobre medios de transporte (SB, p. 118, ej. 4)  Presentación sobre planes de fin de semana (SB, p. 121, ej. 2, mediation)  Conversación sobre como completar el cuadro sobre planes (SB, p. 121, ej. 12)  Conversación sobre el clima (SB, p. 125, ej. 8-)  *Project Skill 2*  Conversación sobre el tiempo en Munich, Alemania (SB, 125. *Interaction*)  Presentación sobre un itinerario de vacaciones o un vídeo sobre un plan de vacaciones (SB, p. 128)  Presentación del itinerario usando la tarjeta de referencia (SB, p. 129, ej. 2, mediation)  Avisos sobre temas varios (WB, p. 30, ej. 1-2)  Conversación sobre planes de fin de semana (WB, p. 79, ej. 11)  Conversación sobre el clima (WB, p. 81, ej. 9)  Conversación sobre la temperatura (WB, p. 87, ej. 5) |  |  |  |  |  |
| 4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable. | 4.1.  4.2. | Descripción sobre medios de transporte (SB, p. 118, ej. 4)  Vídeo sobre Macaire Everett (SB, p. 119)  Conversación sobre planes de fin de semana (SB, p. 121, ej. 7)  *Project Skill 1*  Mensaje grupal sobre planes de fin de semana (SB, p. 121, ej. 1)  Presentación sobre planes de fin de semana (SB, p. 121, ej. 2, mediation)  Conversación sobre como completar el cuadro sobre planes (SB, p. 121, ej. 12)  *Project Skill 2*  Conversación sobre el tiempo en Munich, Alemania (SB, 125. *Interaction*  Conversación sobre el clima (SB, p. 125, ej. 8)  Correo electrónico sobre planes vacacionales (SB, p. 126, *write*)  Ficha sobre planes de vacaciones (SB, p. 126 ej. 1, *Plan*)  Presentación sobre un itinerario de vacaciones o un vídeo sobre un plan de vacaciones (SB, p. 128)  Presentación del itinerario usando la tarjeta de referencia (SB, p. 129, ej. 2, mediation)  Presentación del itinerario usando la tarjeta de referencia (SB, p. 129, ej. 2, mediation)  Avisos sobre temas varios (WB, p. 30, ej. 1-2)  Conversación sobre planes de fin de semana (WB, p. 79, ej. 11)  Conversación sobre el clima (WB, p. 81, ej. 9)  Conversación sobre la temperatura (WB, p. 87, ej. 5) |  |  |  |  |  |
| 5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus  similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas. | 5.1.  5.2.  5.3 | Todas las actividades |  |  |  |  |  |
| 6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia. | 6.1.  6.2.  6.3. | Descripción sobre comidas típicas de distintos países (SB, p. 108, ej. 1-3)  Correo electrónico sobre Nueva York (SB, p. 110, ej. 10)  Proyecto sobre un viaje a Austria (SB, p. 112)  Descripción sobre medios de transporte (SB, p. 118, ej. 4)  Fragmento del libro *The Adventures of Tom Sawyer* (SB, p. 118, ej. 1-3)  Lectura de una exposición sobre el transporte (SB, p. 118, ej. 1)  Vídeo sobre la familia Everett (SB, p. 119)  Página web sobre Macaire Everett (SB, p. 119, ej. 5)  Lectura de un artículo sobre un circo ambulante (SB, p. 123, ej. 6)  Fragmento del libro *The Adventures of Tom Sawyer* (SB, p. 133, ej. 1  Vídeo sobre Shakespeare (SB, p. 171)  Folleto sobre Japón (WB, p. 86, ej. 1-2)  Recorrido por un museo (WB, p. 87, ej. 4) |  |  |  |  |  |

**8. Tabla de consulta de indicadores de logro**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterio de evaluación | Insuficiente | Suficiente | Bien | Notable | Sobresaliente |
| 1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | No consigue interpretar el análisis global de los textos ni obtener información específica y explícita de los mismos en ninguna de las modalidades. | Consigue con mucha dificultad interpretar o analizar globalmente la información de textos orales, escritos y multimodales. | Consigue con cierta dificultad interpretar o analizar globalmente información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas frecuentes y cotidianos. | Consigue sin dificultad la interpretación y análisis de la información de forma específica y explícita sobre tema sencillos expresados a través de forma clara en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales. | Se inicia en la interpretación y análisis del sentido global de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales a la perfección. |
| 1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje. | No interpreta ni valora de ningún modo el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales. | Interpreta o valora el contenido o los rasgos discursivos de los textos orales, escritos o multimodales con mucha dificultad. | Interpreta o valora el contenido y los rasgos discursivos de los textos orales, escritos y multimodales con cierta dificultad. | Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales propios de las relaciones interpersonales, medios de comunicación social y aprendizaje sin dificultad. | Interpreta y valora el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos a la perfección. |
| 1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables. | No consigue seleccionar, organizar ni aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender de forma general la información. | Consigue con mucha dificultad seleccionar, organizar o aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos cotidianos para comprender de forma general la información esencial. | Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas. | Se inicia sin dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas, así como la captación de detalles en textos orales, escritos o multimodales, interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de información de fuentes fiables. | Se inicia a la perfección en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos más adecuados en diferentes situaciones cotidianas, captando los detalles más relevantes de los textos orales, escritos o multimodales interpretando elementos no verbales y búsqueda y selección de información de fuentes fiables. |
| 2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. | No consigue expresar oralmente de manera guiada textos breves, sencillos ni estructurados, comprensibles o adecuados a la situación comunicativa. | Expresa con mucha dificultad de forma oral y guiada textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa. | Expresa con cierta dificultad de forma oral y guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa. | Expresa oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción sin dificultad. | Consigue a la perfección expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. |
| 2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | No consigue organizar ni redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación siguiendo las pautas establecidas. | Organiza y redacta con bastante dificultad los textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia y cohesión siguiendo las pautas establecidas, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Se inicia con cierta dificultad en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Consigue iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. | Se inicia perfectamente en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. |
| 2.3 Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | No consigue iniciarse en la selección, organización y aplicación de forma guiada de los conocimientos y estrategias de planificación, producción y revisión de textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | Se inicia con mucha dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada los conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas. | Se inicia con cierta dificultad en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | Consigue sin dificultad iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. | Se inicia en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto perfectamente. |
| 3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. | No consigue planificar ni participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales. | Consigue con mucha dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores. | Consigue con cierta dificultad la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos a través de soportes analógicos y digitales mostrando interés y respeto por las ideas y opiniones de las y los interlocutores. | Se inicia sin dificultad en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. | Consigue a la perfección iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores. |
| 3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | No consigue iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación. | Consigue iniciarse con mucha dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y entornos próximos para mantener y terminar la comunicación. | Se inicia con cierta dificultad en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | Consigue sin dificultad iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. | Se inicia a la perfección en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar. |
| 4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. | No aprende a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas. | Aprende con mucha dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas para atender a la diversidad, no muestra respeto o empatía por las y los interlocutores ni intenta aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativo para la resolución de problemas. | Aprende con cierta dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. | Aprende sin dificultad a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. | Infiere y reformula a la perfección textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales. |
| 4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | No consigue iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | No consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | Consigue iniciarse sin mucha dificultad y de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, no usa recursos ni apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | Se inicia sin dificultad, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. | Consigue perfectamente iniciarse de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. |
| 5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. | No consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas ni reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento. | Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con mucha dificultad. | Consigue iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples y reflexiona de forma autónoma sobre su funcionamiento con cierta dificultad. | Se inicia sin dificultad en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. | Consigue a la perfección iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento. |
| 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | No utiliza ni diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita. | Utiliza con mucha dificultad o diferencia los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera en situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y herramientas analógicas y digitales básicas para comprender, producir y coproducir de forma oral y escrita. | Utiliza y diferencia con cierta dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | Consigue utilizar y diferenciar sin dificultad los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. | Consigue a la perfección utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita. |
| 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | No identifica ni registra, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | Identifica o registra con mucha dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | Consigue identificar y registrar con cierta dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | Consigue identificar y registrar sin dificultad, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. | Identifica y registra a la perfección, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo. |
| 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | No actúa de forma empática o respetuosa en situaciones interculturales básicas ni construye vínculos entre las diferentes lenguas y culturas o discrimina, prejuzga y estereotipa en contextos comunicativos cotidianos o no fomenta la convivencia. | Le cuesta conseguir actuar sin dificultades de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | Consigue con cierta dificultad actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | Consigue actuar sin dificultad de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. | Consigue a la perfección actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia. |
| 6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | No se inicia en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Se inicia con mucha dificultad en el conocimiento o aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística ni las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando una falta de interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Se inicia con cierta dificultad en el conocimiento y aceptación a la diversidad lingüística, cultural o artística, las reconoce como fuente de enriquecimiento personal, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Se inicia sin dificultad en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. | Consigue iniciarse a la perfección en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. |
| 6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | No se inicia en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, no atiende a valores ecosociales o democráticos ni respeta los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue con mucha dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue con cierta dificultad aplicar, de forma guiada, estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural o artística, usando la lengua extranjera como instrumento, atiende a valores ecosociales o democráticos y respeta los principios de justicia, equidad e igualdad. | Se inicia sin dificultad en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. | Consigue perfectamente iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. |

**9. Educación inclusiva y atención a la diversidad**

*Choices 1* tiene una metodología ecléctica, ya que se esperan varios estilos de aprendizaje por parte de los alumnos/as y, asimismo, diversos estilos de enseñanza por parte de los profesores/as. Por ello, estos materiales prestan mayor atención a la diversidad, proporcionando así mecanismos que permitan a los docentes adoptar las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de sus alumnos y alumnas, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos y estilos de aprendizaje.

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

**La capacidad para aprender a aprender**

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno. Tales son los aspectos que hemos considerado en la investigación inicial y en todo el desarrollo del curso.

Así lo reflejan las actividades del *Student’s Book* y del *Workbook*, ya que, a través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, ofrecen, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, facilitan la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

**La motivación para aprender**

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Para llevar a cabo la selección de los temas incluidos en este curso hemos realizado una amplia investigación, abarcando no solo el punto de vista del profesor/a a través de cuestionarios, sino también el de los alumnos/as, para así adaptarlos a sus edades, experiencias y entorno.

**Los estilos de aprendizaje**

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Unos pueden reaccionar muy rápidamente y, sin embargo, necesitar varios intentos para asimilar una idea, mientras que otros pueden trabajar concienzudamente y aprender más despacio, obteniendo el mismo resultado. Este factor se ha tenido en cuenta sistemáticamente. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se han incluido en el *Student's Book* breves explicaciones y ejemplos con la estructura gramatical concreta, seguidos de ejercicios, para poner en práctica la gramática aprendida. Esto se complementa con tablas gramaticales en la sección *Grammar Lab* (al final del *Student's Book*) y en el apéndice gramatical del *Workbook*, que les ayudan a aprender y repasar lo presentado paso a paso, en especial a aquellos que no usen tanto el estilo sintético al aprender. Así pues, a la hora de presentar las estructuras y las funciones, en todos las unidades se han tenido en cuenta los distintos modos de aprendizaje.

También se ha prestado una atención especial a “la modalidad sensorial preferente” de los alumnos/as (visual, auditiva o quinesiológica), esto es, a las posibles formas de llevar a la práctica lo aprendido.

# **Los intereses de los alumnos/as**

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, incluimos una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofrecemos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje. Hay actividades graduadas de menor a mayor dificultad y de mayor a menor control tanto en el *Student’s Book* como en el *Workbook*. Al final del *Student’s Book* hemos incluido un apéndice con rúbricas para que los alumnos/as se evalúen entre ellos, un apéndice con tablas gramaticales adicionales y ejercicios, un apéndice de pronunciación con ejercicios adicionales y una lista de verbos irregulares, y al final del *Workbook* un glosario, así como un apéndice gramatical y una guía de escritura en la lengua materna de los alumnos/as para los que necesiten apoyarse más en la presentación teórica.

En el *Workbook* se incluye una gran variedad de ejercicios graduados para practicar más la gramática y el vocabulario, además de un dictado, una sección de comprensión, un ejercicio de traducción inversa, y expresión escrita y actividades para que los alumnos/as más avanzados practiquen cada punto en un nivel más elevado. Por último, también se incluyen cuatro páginas de repaso por unidad (*Progress Check* y *Competences Check*) que permiten atender a la diversidad. Además, los alumnos/as podrán encontrar en la web [www.burlingtonbooks.es/Choices1](http://www.burlingtonbooks.es/Choices1) las grabaciones en formato mp3 de los textos del *Student’s Book*, así como los ejercicios de comprensión oral con sus transcripciones y los dictados del *Workbook*.

Con este método se presenta la herramienta *Digital,* que incluye diferentes herramientas para ayudar al aprendizaje de los estudiantes: *Vocabulary Presentation* y *Grammar* *Presentation* permiten a los estudiantes preparar las lecciones de vocabulario y gramática antes de asistir a clase. *Vocabulary and Grammar Review* cuenta con ejercicios autocorregibles para practicar el vocabulario y la gramática estudiados en el *Student’s Book* y cubre todos los requisitos del nuevo currículum oficial. *Shuffle* *Game*, que se puede jugar *online* de manera individual, ofrece una práctica adicional de vocabulario y gramática. *Record Yourself Dialogue and Activity* ofrece multitud de actividades para practicar lenguaje funcional. *Project Appendix* proporciona ayuda y recursos para hacer los proyectos *online* del *Student’s Book*. *Digital Extra* permite a los alumnos/as acceder a los vídeos para que puedan verlos en casa. El *Learning Management System (LMS) online* permite a los profesores/as seguir el trabajo de cada estudiante. *Wordlist Plus* ofrece a los alumnos/as la posibilidad de trabajar con listas interactivas de palabras en el teléfono móvil y les permite practicar y consolidar el vocabulario en el momento que quieran.

El *Teacher’s Manual* ofrece también actividades opcionales de refuerzo y ampliación, otras de comprensión oral, corrección de errores e información sociocultural e interdisciplinar adicional, además de continuas sugerencias al profesor/a sobre cómo dividir su ayuda según las distintas necesidades de la clase.

El *Teacher’s All-in-One Pack*ofreceun examen de diagnóstico que se recomienda hacer al principio de curso para ver el nivel de los alumnos/as, así como ejercicios de repaso para que revisen los puntos en los que encontraron mayor dificultad. Además ofrece ocho exámenes (uno por unidad), tres exámenes trimestrales con tres niveles de dificultad, dos finales y cuatro exámenes para evaluar las competencias específicas de comprensión y producción oral y escrita (*Competences* *Test*), para poder elegir el más adecuado según la capacidad de cada alumno/a. Y además incluye hojas de trabajo (*Extra* *Resources*), que se han dividido de la siguiente manera:

* *Extra Practice*: proporcionan práctica adicional con el mismo nivel que el presentado en la unidad.
* *Extension*: enfocadas a que los alumnos/as más avanzados puedan ampliar los conocimientos adquiridos de una manera más significativa y motivadora.

El profesor/a también dispone de recursos digitales, que incluyen: *Interactive Digital Materials*, con las versiones digitales completamente interactivas del *Student’s Book* y el *Workbook* para facilitar las clases y la corrección; *Test Factory and Other Editable Resources*, con todo el material del *Teacher’s All-in-One Pack* en formato editable; *Burlington ESO Grammar Factory*, para generar exámenes de práctica gramatical automáticamente o para prepararlos personalmente; y *Burlington ESO Culture Bank*, con materiales culturales especialmente adaptados al nivel de los estudiantes.

**10. Evaluación y promoción**

Los referentes para la comprobación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la etapa en las evaluaciones continua y final serán los criterios de evaluación que figuran en el cuadro del punto 5 de esta programación, de acuerdo con el Real Decreto 217/2022.

1. La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias o ámbitos del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

2. La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

3. El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

4. El alumnado tiene derecho a ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, a que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva, y a conocer los resultados de sus evaluaciones, para que la información que se obtenga a través de la evaluación tenga valor formativo y lo comprometa en la mejora de su educación. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, así como de los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

5. Asimismo, para la evaluación del alumnado se tendrán en consideración los criterios y procedimientos de evaluación, calificación y promoción incluidos en el proyecto educativo del centro.

6. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del primer y tercer curso de la etapa, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo.

7. En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado del segundo y cuarto curso de la etapa, de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, como referentes de la evaluación, se emplearán los criterios de evaluación de las diferentes materias, así como su desarrollo a través de los estándares de aprendizaje evaluables, como orientadores de evaluación del proceso de enseñanza y aprendizaje, recogidos en los anexos II, III y IV de la Orden 15 de enero de 2021.

1. Las decisiones sobre la promoción del alumnado de un curso a otro dentro de la etapa serán adoptadas de forma colegiada por el equipo docente del alumno o la alumna, con el asesoramiento del departamento de orientación, atendiendo al grado de consecución de los objetivos de la etapa, al grado de adquisición de las competencias establecidas y a la valoración de las medidas que favorezcan el progreso del alumnado. En caso de que no exista consenso, las decisiones se tomarán por mayoría cualificada de dos tercios de los integrantes del equipo docente.

2. De conformidad con lo establecido en el artículo 16.2 del Real Decreto 217/2022 de 29 de marzo y el artículo 11 del Real Decreto 984/2022, de 16 de noviembre, los alumnos y alumnas promocionarán de curso cuando el equipo docente considere que las materias o ámbitos que, en su caso, pudieran no haber superado, no les impidan seguir con éxito el curso siguiente, se estime que tienen expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica. En todo caso, promocionarán quienes hayan superado las materias o ámbitos cursados o tengan evaluación negativa en una o dos materias.

3. Para orientar la toma de decisiones de los equipos docentes con relación al grado de adquisición de las

competencias y la promoción, en el caso de que el alumnado tenga tres o más materias suspensas, se tendrán en cuenta los siguientes criterios:

a) La evolución positiva del alumnado en todas las actividades de evaluación propuestas.

b) Que tras la aplicación de medidas de refuerzo educativo y apoyos necesarios durante el curso dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias imprescindibles, el alumnado haya participado activamente con implicación, atención y esfuerzo en las materias no superadas.

4. En relación con los cursos primero y tercero, si al finalizar el correspondiente curso escolar, el alumno o alumna tuviera alguna materia o ámbito pendiente, el profesor responsable de la misma elaborará un informe en el que se detallarán, al menos, las competencias específicas y los criterios de evaluación no superados. En los cursos segundo y cuarto, el informe del profesorado responsable recogerá los objetivos y criterios de evaluación no superados. Este informe será entregado a los padres, madres o tutores, tutoras legales al finalizar el curso o al alumnado si este es mayor de edad, sirviendo de referente para el programa de refuerzo del curso posterior o del mismo, en caso de repetición.

5. Quienes promocionen sin haber superado todas las materias o ámbitos seguirán un programa de refuerzo, que se podrá elaborar de manera individual para cada una de las materias o ámbitos no superados, o se podrá integrar en un único programa, si el equipo docente lo considera necesario, y así se recoge en el proyecto educativo. El equipo docente revisará periódicamente la aplicación personalizada de las medidas propuestas en los mismos, al menos al finalizar cada trimestre escolar y, en todo caso, al finalizar el curso.

6. La superación o no de los programas será tenida en cuenta a los efectos de promoción y titulación previstos en los apartados anteriores. En caso de que se determine un único programa de refuerzo para varias materias, estas han de ser detalladas en el mismo.

7. Será responsable del seguimiento de este programa el profesorado de la materia que le dé continuidad en el curso siguiente. Si no la hubiese, será responsabilidad de la persona titular del departamento o persona en quien delegue, preferentemente, un miembro del equipo docente que pertenezca al departamento de coordinación didáctica propio de la materia. En caso de que se decida que el alumnado tenga un único programa de refuerzo, su seguimiento será responsabilidad del tutor o tutora o de un miembro del departamento de orientación cuando el alumno o la alumna se encuentre en un programa de diversificación curricular o un programa de mejora del aprendizaje y del rendimiento.

8. El alumnado con materias pendientes deberá realizar los programas de refuerzo a los que se refiere el apartado 5 y superar la evaluación correspondiente. Una vez superada dicha evaluación, los resultados obtenidos se extenderán en la correspondiente acta de evaluación, en el expediente y en el historial académico del alumno o alumna.

9. De acuerdo con lo previsto en el artículo 16.5 del Real Decreto 217/2022 , de 29 de marzo y en el artículo 11.4 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, la permanencia en el mismo curso se considerará una medida de carácter excepcional y se tomará tras haber agotado las medidas ordinarias de refuerzo para solventar las dificultades de aprendizaje del alumno o la alumna. En todo caso, el alumno o la alumna podrá permanecer en el mismo curso una sola vez y dos veces como máximo a lo largo de la enseñanza obligatoria.

10. De conformidad con lo previsto en el artículo 11.5 del Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, de forma excepcional se podrá permanecer un año más en el cuarto curso, aunque se haya agotado el máximo de permanencia, siempre que el equipo docente considere que esta medida favorece la adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa. En este caso, se podrá prolongar un año el límite de edad al que se refiere el artículo 4.2 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo.

**Procedimientos** **y sistemas de evaluación**

**- Procedimientos**

La evaluación inicial será competencial, basada en la observación, tendrá como referente las competencias específicas de las materias o ámbitos, y será contrastada con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida que servirán de referencia para la toma de decisiones. Para ello se usará principalmente la observación diaria, así como otras herramientas. Los resultados de esta evaluación no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación.

Las situaciones de aprendizaje se llevarán a cabo a través de la realización de actividades articuladas dirigidas al desarrollo de las competencias específicas en un contexto determinado, usando una metodología activa, motivadora y participativa, partiendo de los intereses del alumnado y favoreciendo el trabajo individual y cooperativo, el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, integrando referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

**- Sistemas de evaluación**

Es necesario llevar a cabo varios tipos de evaluación: individual, formativa, sumativa, autoevaluación, etc. Para la evaluación formativa y sumativa hemos incluido dos hojas fotocopiables al final de este apartado. Para las demás evaluaciones, hemos incluido en el *Workbook* la sección *Learning Competences* para que los alumnos/as se autoevalúen: *Student Learning Record*, *My English Experience*, *My Personal Evaluation Record* y *My Strategies for Progress*.

La **evaluación individual** permite averiguar los conocimientos de inglés que tienen los alumnos/as. Se hace un examen de diagnóstico al principio del curso y se utilizan las hojas de autoevaluación para seguir el progreso de cada uno en el idioma, cómo ha aprendido, su experiencia anterior, etc.

Si se tienen demasiados alumnos/as, en lugar de recoger las hojas *My Personal Evaluation Record* (página 124 del *Workbook*) y leerlas una por una, se les puede pedir que comparen sus respuestas en pequeños grupos para posteriormente preguntar por ellas a mano alzada. De esta manera podremos tener una visión general de la clase.

La evaluación de los conocimientos previos se puede realizar antes de comenzar las unidades, pidiendo a los alumnos/as que adivinen de qué trata cada uno a partir del título y las imágenes, y mirando los objetivos detallados al principio de cada unidad, a los cuales se les puede remitir cuando vayan a repasar para un examen.

También se debe evaluar el progreso de los alumnos/as en un período de tiempo, es decir, hacer una **evaluación formativa**. Si un alumno/a que tiene un nivel bajo ve cómo progresa y que su esfuerzo es tenido en cuenta a pesar de no llegar al aprobado, se sentirá más motivado para continuar trabajando y tratar de conseguirlo. Esto se hace aún más patente en clases heterogéneas donde los alumnos/as de más bajo nivel siempre obtienen notas bajas, especialmente si se les compara constantemente con alumnos/as más aventajados. Si la nota final incluye un componente de progreso, será un factor especialmente motivador.

Las **herramientas de evaluación formativa** pueden ser las tareas, la participación, el comportamiento y la actitud en general, el trabajo colaborativo, en parejas y en grupos, el cuaderno y el progreso en las destrezas de *listening*, *speaking*, *reading* y *writing*. Se recomienda comparar los resultados de la evaluación formativa con la autoevaluación que los alumnos/as han hecho en las hojas de *My Personal Evaluation Record* antes de rellenar la hoja de **evaluación sumativa** de cada uno, para registrar cómo han progresado durante el año.

También podemos hacer uso de los exámenes de cada unidad (incluidos en el *Teacher’s All-in-One Pack*) para observar cómo progresan de una unidad a la siguiente y también para evaluar su actitud hacia la lengua. Siempre se debe decir cuánto y de qué manera va a contar en sus notas cada criterio de evaluación.

Para recoger las notas que obtienen en cada unidad y además evaluar su actitud hacia la lengua y así ver su evolución, se puede utilizar la hoja de evaluación formativa, al final de esta sección.

La **autoevaluación** es un buen modo de que el alumno/a sea consciente tanto de su progreso como de sus carencias o necesidades, contribuyendo así a desarrollar su autonomía y la responsabilidad de su aprendizaje. En *Choices for ESO 1* hemos incluido en el *Workbook* ejercicios para que pongan en práctica las destrezas de escritura (sección *Writing*), para que traduzcan de su propia lengua al inglés, y para que tengan la oportunidad de evaluar su progreso (*Progress Check* y *Competences Check*, al final de cada unidad). Asimismo, en el *Student’s Book* hay una sección *Review* al final de cada trimestre para que los alumnos/as practiquen el vocabulario y la gramática aprendidos en las unidades anteriores. También es aconsejable que se autoevalúen en otros aspectos importantes de su aprendizaje como las actividades de comprensión oral, su grado de cumplimiento de las normas y cualquier otro aspecto que se considere importante.

Hoy en día se tiende cada vez más a animar a los alumnos/as a preparar un portfolio de su trabajo, un documento en el que se recogen su estilo de aprendizaje, sus objetivos para mejorar, las pruebas de sus progresos y un registro de sus contactos con hablantes nativos o sus intercambios culturales. Con este fin, nuestro proyecto ha tomado como referencia un documento promovido por el Consejo de Europa llamado Portfolio Europeo de las Lenguas, en el que los alumnos/as pueden registrar sus experiencias de aprendizaje de la lengua y cultura inglesa y reflexionar sobre ellas. El marco de referencia europeo proporciona una base común para el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de lenguas en toda Europa y, sobre todo, mejorará la capacidad de autoevaluación del alumnado.

El alumno/a, de forma autónoma, podrá no sólo repasar o reforzar los conocimientos que vaya adquiriendo en cada unidad a través de las actividades de la página web, [www.burlingtonbooks.es/Choices1](http://www.burlingtonbooks.es/Choices1), sino también mejorar su comprensión oral con los textos y diálogos incluidos en ella, así como practicar la expresión oral. Con ello también se pretende que tenga la posibilidad de estar en contacto con la lengua inglesa en cualquier momento y que no se vea limitado a las horas escolares para su aprendizaje.

Con alumnos/as de esta edad, las hojas de evaluación deben ser planificadas con cuidado y discutidas en clase antes de que las rellenen, pues deben saber por qué y cómo hacerlas de forma correcta, es decir, se trata de que sean responsables y sinceros. También hay que tratar de evitar darles hojas de autoevaluación con excesiva frecuencia y que estas sean demasiado largas, pues los alumnos/as se cansarán rápidamente.

Su interés por la autoevaluación decaerá si no ven su utilidad. Es necesario que aprendan a reflexionar y saquen conclusiones de su propia valoración, pero no la realizarán seriamente si el profesor/a no la toma en cuenta. Es este quien tiene la última palabra sobre la nota, pero puede pactar con ellos una forma de incluir su propia valoración en la evaluación global. Si conseguimos que se la tomen en serio, la autoevaluación puede ser un elemento muy motivador.

|  |
| --- |
| Diagrama, Tabla  Descripción generada automáticamente |
|  |

**11. Actividades complementarias y extraescolares (\*)**

- Salidas extraescolares: teatro, cine, etc.

- Practicar la lectura extensiva. Incluir en la programación al menos la lectura de un libro adecuado a su nivel.

**12. Materiales y recursos didácticos (\*)**