

PROGRAMA “INNOVA IES VIRGEN DEL CARMEN 2021”



Nuestras capacidades dictan los límites para hacer realidad lo que imaginamos. Por lo que la mejora continua de estas, abren un camino infinito de posibilidades. Imagina, crea y disfruta.



Audi Creativity Challenge

Coordinadora: Elena Arévalo



Objetivos: Innovar en el ámbito de la sostenibilidad, fomentar la cultura emprendedora y la expresión oral en dos idiomas, trabajar en equipo considerando las fortalezas individuales.

El equipo compuesto por tres alumnos, desarrollará una idea de negocio innovadora relacionada con la sostenibilidad, la cual pasará por todas las fases necesarias para la creación de un proyecto empresarial y será presentada para ser evaluada. Además, será candidata al concurso Audi Creativity cuyo premio es desarrollar su idea en Silicon Valley.

Materias implicadas: Cultura Emprendedora



Historia de la moneda: del dracma al bitcoin

Pablo del Castillo,
Elena Arévalo,
José Miguel Peinado



Objetivo: Plasmar en pintura una historia comparada a partir de monedas coetáneas

Se trata de un recorrido de muestras de monedas plasmadas con spray y plantilla en las paredes del centro con el título “Historia de la moneda, del dracma al bitcoin”. Habría que ver cómo enfocar la parte documental (textos, imágenes) para desarrollar las figuras a partir de ello. Por otro lado hay que insertar un código escaneable (píxeles en b/n) plastificado, junto a cada figura de moneda que remita a una página de internet que explique lo que se ve, relacionando la moneda con su contexto histórico-social, y que permita el recorrido planteado entre lo real (paredes del centro) y lo virtual (página web con contenidos). Habría que sondear a los departamentos de historia (fijar momentos clave a representar), economía (datos sobre la economía concreta que desarrolló esa moneda), y tal vez informática o tecnología para el diseño del código escaneable y de la web. Departamentos de Historia, Economía y Dibujo.

Temáticas implicadas:

tecnología y aplicaciones web, stencil y spray, historia de la economía



**Victoria
Cruz Gálvez**

El pasillo morado

Objetivos: Dar visibilidad permanente a las mujeres que en todos los ámbitos de la vida, la ciencia y la cultura han quedado olvidadas.

Realizaremos una investigación por materias y apartados dentro de esas materias sobre las mujeres que a lo largo de la historia han contribuido a la mejora de la vida y/o han sido trascendentales en una rama del conocimiento, de la cultura, de la ciencia o del saber en general y cuya historia ha sido olvidada.

Materias implicadas: Van a estar implicadas todas las materias que se imparten en el centro, desde la secundaria hasta los ciclos formativos.



DECORACIÓN ARTÍSTICA DEL CENTRO



Pablo del Castillo



Julián Pintor



Victoria Cruz Gálvez



José Miguel Peinado

Objetivos: Realizar pinturas, y murales cerámicos.

Descripción:

- en relación con "Aula de Jaque" confeccionar un tablero gigante de ajedrez, para suelo o pared.
- en relación con el proyecto planteado "Historia de la Moneda"
- en relación con "El pasillo morado", torsos acompañados de frases de mujeres ilustres en distintas disciplinas, acompañando las imágenes de plantilla en spray de tamaños grandes (1'80 m) y con códigos qr en cada imagen que permitan un enlace a un recorrido virtual con ampliación de información en una página web diseñada gráficamente.
- en relación con "Teselados", decoración de arte hispano musulmán en cerámica y pintura.

Materias implicadas: Dibujo, Matemáticas, Historia, Lengua y Literatura, Economía, y todo el que quiera apuntarse.



¿NOS COLAMOS EN UNA INDUSTRIA QUÍMICA?

Objetivos: Adentrarnos en los entresijos de una Industria Química para conocer los procesos de refinación de aceites vegetales así como las técnicas analíticas y de investigación llevadas a cabo en un laboratorio industrial.



Se trataría de llevar a cabo una investigación sobre una Refinería de Aceites y los distintos tipos de aceites vegetales que se elaboran en la provincia de Jaén, entre ellos el Aceite Refinado de Aguacate y el Aceite Refinado de pepita de uva, conocer de lleno el mundo de un laboratorio y recabar información sobre el proceso de elaboración y refinación de dichos aceites, estudiar sus propiedades beneficiosas para la salud y su uso en cocina, así como en el mundo de la cosmética, y elaborar un estudio de su proyección de consumo y usos en el exterior. Entidad colaboradora: Aceites Naturales del Sur.



M^a Elena Domingo Cabrera
María Jiménez Ruiz
M^a Rosa Martos Hueso
Ana Parras Rubio

Materias implicadas: Física y Química, Biología y Geología, Economía.



Pedro A. Jiménez

Proyecto Memoria Histórica



Victoria Cruz
Gálvez

*Quien olvida su historia
está condenado a repetirla "*

Movimiento contra la Intolerancia

Objetivos: Adquirir y perfeccionar habilidades y herramientas de investigación histórica. Valorar la Historia como una disciplina viva, dinámica y con una fuerte proyección en el presente. Reforzar y ampliar los contenidos vistos en clase respecto a la II República Española (Historia de España de 2 Bachillerato, Geografía e Historia de 4 de ESO). Trabajar con fuentes primarias y secundarias y realizar un análisis y valoración personal y crítica de las mismas, Conocer las iniciativas realizadas en favor de la recuperación de la memoria histórica.

*En memoria de las
13 Rosas*

El trabajo consistirá en la investigación personal, así como elaboración y exposición de una memoria respecto al ámbito de la memoria histórica. El proyecto va dirigido preferentemente a alumnos de Bachillerato (primero y segundo). Adicionalmente, se podría valorar la incorporación de alumnado de 4 de ESO.

Materia implicada: Historia del Mundo Contemporáneo, Historia de España.

Carmen Barrero Aguado, Martina Barroso García, Blanca Brissac Vázquez, Pilar Bueno Ibáñez, Julia Conesa Conesa, Adelina García Casillas, Elena Gil Olaya, Virtudes González García, Ana López Gallego, Joaquina López Laffite, Dionisia Manzanero Salas, Victoria Muñoz García y Luisa Rodríguez de la Fuente.



Julián Andrés Pintor Ruiz

VDéChecs

 aulaDjaque

Objetivos: Implicar al alumnado del centro en el Programa de Innovación Educativa aulaDjaque, a través del diseño y desarrollo de actividades motivadoras en torno a la práctica del ajedrez en el centro.

Se pretende tener un equipo de alumnos/as amantes de la práctica del ajedrez encargados/as de enseñar, difundir y organizar actividades relacionadas.

Materias implicadas: Lengua, Matemáticas e Informática

Salle de théâtre

Objetivos:

Trabajar la inteligencia emocional a través de la expresión de los sentimientos.

Adquirir y perfeccionar el lenguaje unificado verbal y gestual, como potente herramienta de comunicación e interacción social.

Potenciar la creatividad del alumno/a.

Fomentar el respeto a la acción del grupo, la colaboración y actitud de ayuda

Impulsar el aprendizaje de las lenguas extranjeras (francés), como medio de comunicación, expresión artística y emocional.

Queremos crear en nuestro IES un grupo de alumnos/as actores/actrices, con los que podamos trabajar su lado artístico y emocional. Dicho grupo representará a nuestro centro en el Festival Escolar de Teatro Internacional Francófono de Saint-Malo. Además, proponemos la elaboración de pequeños talleres, actividades teatrales y artísticas como elemento de difusión. Por último, señalar que este proyecto formará parte de la Acreditación Erasmus de nuestro centro, implicando movibilidades de alumnado e incluso la participación de expertos externos.

Materias implicadas: Lengua y Literatura Castellana y Francés.



Julián Andrés
Pintor Ruiz

Ana Belén
Bolívar Mayas



Vicente Navarro

GeoJaén. Fuente de riqueza pasada, presente y futura.



Objetivos: Determinar los principales tipos de litologías y estructuras geológicas de la provincia de Jaén. Y analizar su implicación histórica y económica.

Los recursos naturales de la provincia condicionaron en el pasado y hoy día, el establecimiento de sociedades, su desarrollo y evolución. Por lo que conocer dichos recursos son esenciales para determinar de donde venimos y las posibles vías de desarrollo futuras con las que cuenta la provincia. En este sentido, en colaboración con la UJA, se hará un estudio del medio físico de la provincia, comprendiendo su génesis y desarrollo.

Materias implicadas: Biología y Geología, Inglés y Francés.



Francisco Rosado



Manuel Jiménez

Estudio medioambiental de las sierras de Jaén



Vicente Navarro

Objetivos: Desarrollo de las Competencias de investigación y conocimiento del entorno.

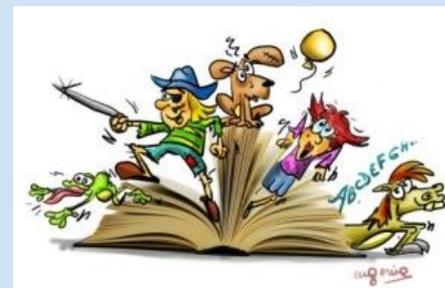
Los alumnos/as realizarán estudios de biodiversidad geológica, botánica y zoológica mediante la realización de censos, a lo largo de itinerarios fijos. En un posterior trabajo de laboratorio se realizarán la conservación de ejemplares en el herbario, estudios de polen, estudios microscópicos, etc... En un último paso se realizará la divulgación de los resultados mediante distintos mecanismos.

Materias implicadas: Biología y Geología



Fernando Onteniente

Biblioteca viva



Objetivos: Convertir nuestra biblioteca en un referente de la actividad diaria del centro.

Crear un grupo de alumnado voluntario que se involucre en todas las actividades de la biblioteca:

Ayudar a mantener el orden durante las horas de recreo. Gestión del catálogo, gestión de préstamos, decoración, actividades de fomento de la lectura, actividades de animación, concursos de microrrelatos, marcapáginas, redes sociales de la biblioteca, presencia en la MOODLE, itinerarios lectores, mercadillos solidario de libros, feria del libro...

Colaborar con todos los planes y proyectos del centro.

Alumnado preferiblemente de 1º y 2º de ESO.

Materias implicadas: Todas



María Jiménez

Vicente Navarro

Embrujo andaluz

Objetivos:

- 1.- Conocer el trabajo naturalista que realizaban las brujas y brujos de la edad media para encontrar remedios curativos.
- 2.- Desarrollar la competencia de aprender a aprender a través de la búsqueda de información de las plantas utilizadas.
- 3.- Plantar en el jardín vertical de IES ejemplares de dichas plantas.
- 4.- Obtener esencias a partir de la destilación y otros medios físico-químicos de los productos de dichas plantas.
- 5.- Desarrollar una memoria explicativa de todo el proceso.



Elena Domingo

María Rodríguez

Los alumnos seleccionados investigarán sobre el trabajo naturalista que realizaban las brujas y brujos de la edad media para encontrar remedios curativos. A continuación realizarán una búsqueda bibliográfica sobre las plantas utilizadas. Plantar en el jardín vertical de IES ejemplares de dichas plantas. Obtener esencias a partir de la destilación y otros medios físico-químicos de los productos de dichas plantas. Desarrollar una memoria explicativa de todo el proceso.

Materias implicadas: Biología y geología. Física y química e Inglés y Francés



Teresa García Torres



A picture speaks a thousand words

Objetivos: Educar en valores a través del visionado de películas en varios idiomas (castellano, inglés y francés).

El proyecto se concibe como una actividad intercurricular basada en la educación en valores. Desde la idea del poder de la imagen y el sonido en la era digital en la que se desarrolla nuestro alumnado, y cubriendo el vacío cultural que supone que nuestros adolescentes apenas vean cine, proponemos una revisión de algunos de los problemas sociales de nuestro mundo a través de una actividad de Cineforum.

Materias implicadas: Inglés, Francés, Lengua Castellana y Literatura, Valores Éticos, Religión.

Teselados



Pablo del Castillo



Julián Pintor

Objetivos:

Relacionar la educación plástica con las matemáticas.

Transformaciones geométricas por medio de teselaciones, plasmadas en cerámica y sprays, así como de cualquier otro concepto matemático que pueda concretarse en una representación.

Materias implicadas: Matemáticas y Educación Plástica y Visual



Joaquín
Cruz Quintás



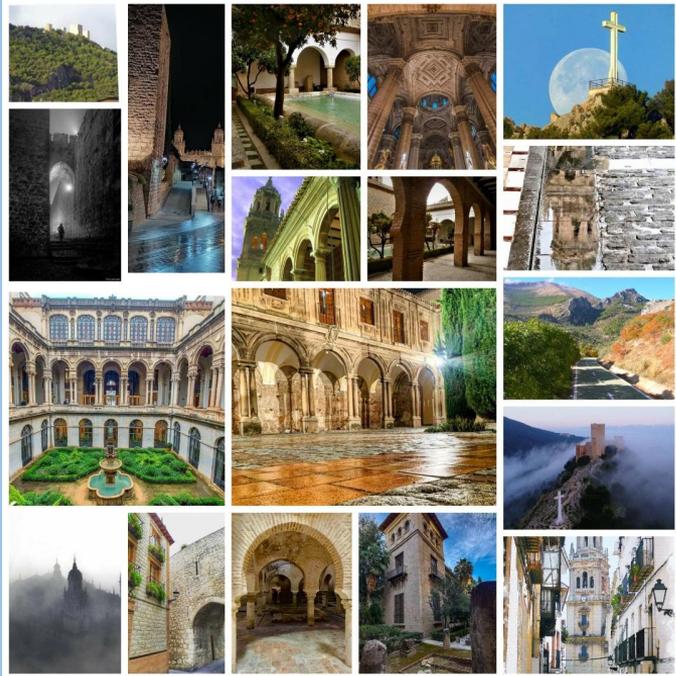
Victoria
Cruz Gálvez

Jaén, 6000 años de historia. Territorio, ciudad, patrimonio y memoria

Objetivos: Concienciar al alumnado del formidable valor del patrimonio que atesora la ciudad de Jaén y su término, profundizando en el conocimiento de los hitos patrimoniales perdidos por negligencias políticas o de otra índole, favoreciendo la adquisición de una conciencia crítica al respecto y estimulando la valoración de lo conservado y de los valiosos vestigios, edificios u obras de arte que están pendientes aún de ser recuperados y restaurados.

Se trabajará con los alumnos en el conocimiento de la historia de la ciudad y su término, incorporando al discurso interesantes y casi inéditos documentos fotográficos, así como la visita sobre el terreno de diferentes hitos patrimoniales poco conocidos o valorados. La interacción y la experimentación serán pilares de todo este proceso.

Materias implicadas: Geografía e Historia, Fundamentos del Arte, Historia del Arte, Lengua y Literatura.

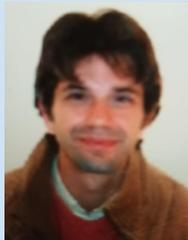




Juan de Dios Marín



María I. García

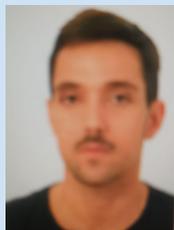


Juan Gualberto

Bolsa de empleo



Rocío Moreno



Jorge Alba

Objetivos: Crear una bolsa de empleo con una plataforma web y preparar al alumnado para la búsqueda activa de empleo.

Crear una bolsa de empleo con una plataforma web donde empresarios y alumnado tengan un punto de encuentro, se publiquen las ofertas de empleo que lleguen al centro y sepamos los antiguos alumnos que están en demanda de empleo. El proyecto incluye formación específica para el empleo: simulación de entrevistas con empresarios reales, confeccionar un currículum con diseño, etc.

Materias implicadas: Módulo de FOL y EIEMN, Formación y orientación laboral, Comercio digital internacional, Informática.



Juan de Dios Marín

Visita virtual del Museo IES Virgen del Carmen

Objetivos: Desarrollar una web para visitar virtualmente los museos del Centro.

Las personas que quieran visitar nuestro museo y no puedan o no quieran desplazarse hasta el centro para visitarlo, podrán hacer una visita virtual desde la web: museo.iesvirgendelcarmen.com obteniendo la información de cada una de las piezas que se muestran en el mismo.

Materias implicadas: Comercio Digital Internacional





Alonso Gómez

Evolución tecnológica

Objetivos: Catalogación del material y proyectos tecnológicos del Departamento de Tecnología.

Recabar y catalogar los datos técnicos sobre artilugios, prototipos y proyectos realizados por el alumnado en la materia de tecnología.



Materias implicadas: Tecnología



Juan José
Camacho



Alfonso C.
Martínez

Guerreros de la roca

Objetivos: Conocer, indagar y poner en marcha los aspectos básicos de la escalada.



A través de este proyecto pretendemos que el alumnado conozca y exponga sus conocimientos acerca de la escalada. También intentaremos montar un boulder en el patio del instituto, presupuestando los materiales y haciendo partícipes a los alumnos (tanto en el proceso de la búsqueda y gestión, como en la propia instalación).

Materias implicadas: Educación Física



Juan José Muñoz

Profundizando en El Quijote

Objetivos: Fomentar el gusto y el hábito lector. Dar a conocer la importancia y trascendencia del Quijote. Dotar al alumnado de estrategias de lectura crítica y de comentario de textos. Favorecer la lectura de textos literarios como productos culturales y artísticos de una época determinada, en relación con otros periodos y con otras artes. Realizar exposiciones orales sobre temas académicos. Utilizar y citar bibliografía para la realización de trabajos.



Se trata de hacer una lectura del Quijote en la que profundicemos en el porqué de su importancia y repercusión. La lectura del Quijote está prevista en la programación de la asignatura de Lengua en 1º de Bachillerato, y con este proyecto se pretende que los alumnos con un mayor interés y curiosidad puedan indagar en la obra y traspasar el resultado de esta indagación al resto de sus compañeros.

Materias implicadas: Lengua y Literatura.

JARDÍN VERTICAL



Vicente
Navarro



María
Rodríguez

Objetivo: Comprender el crecimiento de las plantas a partir de la elaboración de un jardín vertical.

Los alumnos seleccionados tendrán una participación activa en la construcción y desarrollo de un jardín vertical. Dicho jardín se establecerá en el IES y se experimentará con él. De esta forma se podrán plantar desde plantas ornamentales a cualquier tipo de especie que cumpla las condiciones para ello.

Materias implicadas: Biología y Geología, Inglés, Francés.

Estudio del Cambio Climático en cuevas



Vicente
Navarro



Dr. Mario
Sánchez
(Departamento de
Geología de la
Universidad de Jaén)

Objetivos: Estudiar de forma experimental el la realidad del cambio climático en la provincia de Jaén.

Los alumnos seleccionados llevarán a cabo la monitorización de la temperatura entre otras variables de cuevas cercanas a la capital jiennense. Con los dato obtenidos, junto con los aportados por varias estaciones meteorológicas digitales, entre la que estará la de nuestro Centro, se analizarán y determinará un informe en el que se pondrá de manifiesto la situación actual y servirá de base para la continuidad de dicha investigación en años sucesivos.

Materias implicadas: Biología y Geología, Inglés, Francés.