



PROGRAMA INNOVA IES VIRGEN DEL CARMEN 2023/2024



INSTITUTO NACIONAL DE ENSEÑANZA MEDIA
VIRGEN DEL CARMEN

Nuestras capacidades dictan los límites para hacer realidad lo que imaginamos. Por lo que la mejora continua de estas, abren una camino infinito de posibilidades. Imagina, crea y disfruta.

¿QUÉ ES INNOVA?

INNOVA es un nuevo proyecto que **nació** el curso **2021-2022** en el IES Virgen del Carmen. Es **exclusivo de este IES** a nivel nacional.



Busca dar respuesta a las necesidades de **ampliación** de conocimientos y capacidades que presentan los alumnos.

Se trata del desarrollo de **pequeños proyectos de innovación educativa**, que los profesores voluntarios llevarán a cabo con grupos reducidos de alumnos.

PROPUESTAS DE PROYECTOS

Los profesores de cualquier especialidad, presentan antes del 1 de octubre un proyecto en el que **explicitan** aspectos como los **objetivos** del mismo, **metodología**, **criterios de evaluación**, **temporización**, **número de alumnos implicados** o **nivel académico de los alumnos** entre otros.



ETAPA DE DISEÑO DEL PROYECTO TECNOLÓGICO | Pearltrees

RECURSOS Y COLABORACIONES

Con los recursos del propio IES, o en colaboración con otras entidades tanto públicas como privadas, nacionales o internacionales.



Pudiéndose realizar colaboraciones con los centros educativos extranjeros con los que se realizan los intercambios y las movilidades.

DESARROLLO Y TEMPORIZACIÓN

Deben ser **totalmente desarrollados por los alumnos seleccionados** para el mismo, con la tutorización del profesorado que propuso dicho proyecto.



Cada proyecto se desarrolla **desde noviembre hasta finales de abril**. Para ello, el profesor debe utilizar el **mínimo de horas lectivas posibles**.

El resto del trabajo se realizará en **recreos o tardes** (siempre que el profesor responsable lo considere oportuno). **El alumnado se hace responsable de recuperar las clases en las que se ausente.**



IES INNOVA

2021-2022

PRODUCTO FINAL

REVISTA ANUAL INNOVA

POSTERS PARA EL CONGRESO

EL ACEITE DE AGUACATE

L'huile d'avocat, Avocado oil

Amelia Aceituno Martos¹, Alba Baquedano Sedeño², Rosa Delgado Ozáez², Sandra Fernández Rayo¹, Marta Garrido Arriaza², Pablo González Rodríguez², Teresa Lombardo Mollinedo², María López García², Claudia Robles García¹, Macarena Yve Segovia Reguera².

María Elena Domingo Cabrera^{1,2}

¹1º BACHILLERATO A
²1º BACHILLERATO B

RESUMEN: El presente artículo pretende analizar y conocer a fondo el aceite de aguacate, todas sus características y propiedades así como sus usos, por lo que hemos estudiado todo su proceso de elaboración y refinación en las instalaciones de una industria química localizada en Mengibar (Jaén). Así mismo, se ha estudiado el proceso de análisis en el laboratorio de esta industria que debe llevarse a cabo para un correcto control de calidad de nuestro producto.

Palabras clave: refinación, aceite, aguacate.

ABSTRACT: The aim of the present article is to analyze and know more about avocado oil, all of its characteristics and their attributes as its uses, that's why we have studied all its analysis process and refinement in the chemistry industry facilities located in Mengibar, Jaén. Moreover, we have studied the analysis process in the laboratory of this industry that should be carried out for a correct quality control of our product.

Key-words: refining process, oil, avocado.

RÉSUMÉ : L'article ici présent a pour but analyser et connaître jusqu'au fond l'huile d'avocat, toutes ses caractéristiques et propriétés ainsi que ses utilisations, c'est pour cela que nous avons étudié toutes les procédés d'élaboration et raffinage dans l'installation de l'industrie chimie située à Mengibar, Jaén. De la même façon, nous avons étudié le processus d'analyse dans un laboratoire de cette industrie qui doit être mené en terme pour un contrôle approprié de qualité de notre produit.

Mots-clés : raffinage, oil, avocado.

Introducción

La finalidad de este proyecto es la inmersión en una industria química para conocer su funcionamiento y los procesos que se llevan a cabo. Más específicamente, comprender las fases de extracción y la posterior refinación del aceite de aguacate.

Este producto consta de numerosas propiedades que lo hacen útil tanto en el campo nutricional como en el cosmético. Estas están atribuidas a su rica composición en ácidos grasos que lo hace similar en muchos aspectos a otros aceites igualmente beneficiosos.

El objeto de nuestra investigación es poco conocido a nivel nacional ya que se encuentra eclipsado por otros aceites vegetales. Sin embargo, cuenta con numerosas propiedades y ventajas que plasman en este proyecto.

Actividades desarrolladas/Procédimento

Para la realización de este proyecto se ha llevado a cabo una previa investigación, tanto teórica como práctica, incluyendo la visita a las diferentes industrias especializadas en aceite de

aguacate "Aceites naturales del sur" sita en Mengibar y Pegalajar (Jaén).

En cuanto a la investigación teórica realizada se han estudiado las principales características y propiedades del aceite de aguacate así como de la propia fruta de aguacate y sus usos en diferentes campos. Además, se ha investigado los diferentes procesos que son necesarios para la elaboración del aceite de aguacate refinado en la industria.



Panel de control de procesos
Tableau de bord des processus
Process dashboard

PROYECTO INNOVA

AN IMAGE SPEAKS A THOUSAND WORDS

LA LUCHA POR LA RESILIENCIA O LA SUPERACIÓN DE LAS DIFICULTADES

The struggle for resilience or the overcoming of difficulties

La lutte pour la résilience ou la résolution des difficultés

EQUIPO

PAULA CEREZUELA; GUILLERMO ESCUDERO; SOFÍA MÁRQUEZ; PABLO GIL; VALERIA VERDASCO.

TUTORA:

INTRODUCCIÓN

EL TÉRMINO "RESILIENCIA" HACE REFERENCIA A LA CAPACIDAD DE ADAPTACIÓN DEL SER VIVO FRENTE A UNA SITUACIÓN ADVERSA (RAE). LOS OBSTÁCULOS A LOS QUE NOS ENFRENTAMOS SON VARIADOS Y DE DIVERSA ÍNDOLE. LOS ADULTOS, GRACIAS A NUESTROS AÑOS DE EXPERIENCIA VITAL, HEMOS DESARROLLADO DIFERENTES ESTRATEGIAS PARA HACER FRENTE A LAS ADVERSIDADES DIARIAS. EN ESTE PROYECTO DESARROLLAMOS ALGUNAS DE LAS CLAVES QUE 5 NIÑOS PROTAGONISTAS DEL CINE EMPLEAN PARA LA SUPERACIÓN DE SUS PROBLEMAS Y LA CONSECUCIÓN DE SUS SUEÑOS. DESDE ÁMBITOS Y SITUACIONES DIFERENTES, DESDE LA POBREZA, LA FALTA DE RECURSOS, LOS PROBLEMAS DE IDENTIDAD, LAS DIFERENCIAS FISICAS, ECONÓMICAS E INTELLECTUALES, ESTOS PERSONAJES SOBREVIVEN A SUS CIRCUNSTANCIAS DE FORMA VALIENTE Y APASIONADA.

METODOLOGÍA

Primera fase: análisis del tema principal

La idea de este proyecto s arranca de la necesidad imperiosa que los educadores sentimos de formar a nuestros alumnos en valores, nuestra idea principal es demostrar cómo los adolescentes deben aprender en su vida de la superación personal en pos del beneficio individual. La formación global de nuestros jóvenes no debe estar basada en una carrera de fondo para conseguir más y más, sino para ser mejores cada día. El tema seleccionado fue la resiliencia en la adolescencia, es decir, cómo algunos adolescentes son capaces de enfrentarse a sus miedos e inseguridades, a las adversidades que la vida nos plantea para seguir adelante con sus sueños y proyectos.

Segunda fase: selección del alumno y del material.

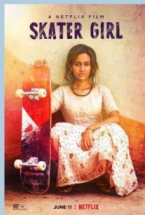
La selección del alumno se hizo siguiendo las directrices de los Proyectos INNOVA, que trata de atender las necesidades del alumnado de altas capacidades. Sin embargo, no todos los participantes poseen Altas Capacidades, aunque sí están especialmente implicados en el desarrollo de sus procesos de aprendizaje y demandan actividades que sean innovadoras y diferentes de las desarrolladas en el currículo.

Una vez seleccionado el alumnado participante y el tema a desarrollar, se hizo una selección de películas teniendo en cuenta un nivel común de comprensión. En todos los casos se seleccionaron protagonistas que fueran chicos y chicas menores, que rondaran la edad del alumnado al que va dirigido el proyecto. Otra condición era que todas las películas incluyeran una trama de resolución de conflictos, lucha por la identidad y supervivencia.

AGRADECIMIENTOS

El alumnado participante en este Proyecto INNOVA agradece al IES INNOVA por haberles dado la oportunidad de participar en un proyecto tan interesante y enriquecedor. Asimismo, agradecen al profesorado por haberles brindado para realizar un trabajo interdisciplinar y novedoso para el currículo.

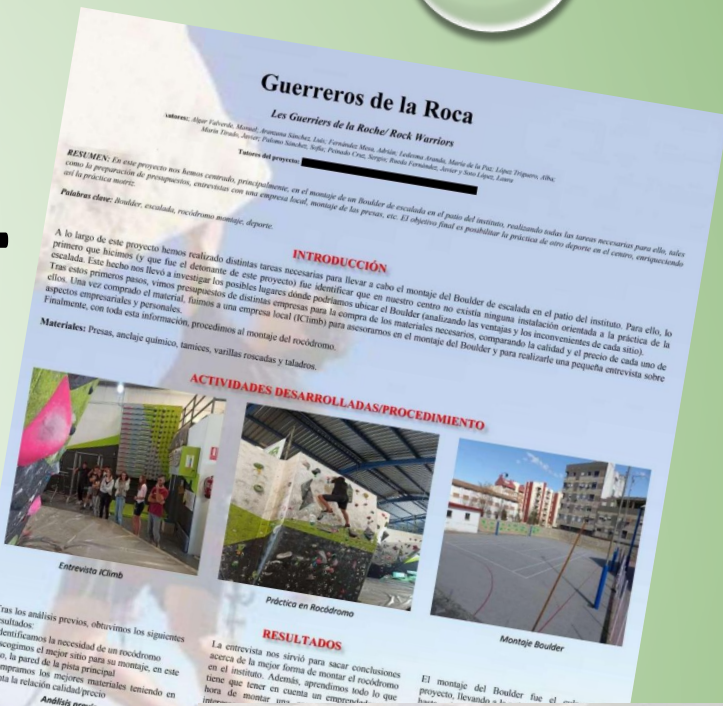
MATERIALES



CONCLUSIONES

La realización de este proyecto ha hecho llegar a algunas conclusiones importantes al alumnado participante.

1. El cine es un recurso valioso y accesible a todos y una buena herramienta de educación dentro y fuera del aula. Es importante consumir cine apropiado a las edades de nuestro alumnado porque es una forma de desarrollar en ellos el espíritu crítico y el hábito de debate sobre temas de interés actual. Es, además, un recurso que implica a la familia entera.
2. Debemos trabajar en un mundo que lucha por la diversidad, por aquel que es diferente, por igual de válido.
3. En nuestra vida cotidiana, llena de ideas y vivencias, debemos hacer un esfuerzo por distinguir lo importante de lo accesorio, lo verdaderamente valioso de lo que solo es un complemento.
4. La felicidad está dentro de cada uno de nosotros.



Clima Jaén

Climate Jaén Climat Jaén

Jimena Ramírez Trujillo¹, Pablo Borrero Abadado¹, Ismael Rodríguez Gil¹, Jorge Loboza Arjona¹, Julia Alcántara Sánchez¹, Ismael Arriba Pinedo¹, Irene García Perera¹ e Irene Gómez Ortega¹

Tutores del proyecto:

¹1º BACHILLERATO A

RESUMEN: Durante este proyecto, se han realizado diferentes actividades enfocadas a estudiar el cambio climático partiendo de la motivación de ciertos alrededores de Jaén. Además, se ha realizado la construcción de radiómetros de diferentes propósitos para medir el índice de radiación que emiten los suelos y el grado de ventilación de la cueva. Dicha radiación se mide en vatios por metro cuadrado (W/m²). En casa se han colocado termómetros en diferentes puntos de la cueva para observar que, en la parte más aislada del exterior, el tiempo tarda en moverse bastante. Hemos podido observar que la mayor temperatura está de unos 1°C y ha seguido en el punto más interior de la cueva. Previamente, también se colocaron sensores de temperatura en el interior de la cueva para medir el índice de radiación en una cueva. Gracias a esto hemos podido conocer así cómo funcionan las cuevas y su valioso papel de climatización del clima.

Palabras clave: Cambio climático, radiómetros, termómetros, climatización, sensores.

INTRODUCCIÓN

Los materiales utilizados en este proyecto son:

- Medidor de radiación, utilizado para medir la cantidad de radiación que hay, dependiendo de la ventilación que tiene cada cueva y puede llegar a ser peligroso para los ojos en cuevas.
- Termómetro, especialmente utilizado para comprobar la temperatura dentro y fuera de las cuevas.
- Cable de protección, para protegerlos en el interior de la cueva.
- Lítilera frontal de cables, colocada en el caso para poder gestionar que la cueva.

OBJETIVOS:

- Comprobar la temperatura y concentración de radiación entre el interior y exterior de una cueva.
- Comprobar los parámetros que determinan el grado de aislamiento de una cueva y su efecto en el estudio del cambio climático.
- Monitorizar la cueva de los Meteorólogos (MeteoRed, Jaén).

METODOLOGÍA

Fig. 1. Instalación de radiómetros.
Fig. 2. Instalación de radiómetros en el interior de la cueva.
Fig. 3. Cables en el interior de la cueva.
Fig. 4. Instalación de cables en la cueva.

RESULTADOS

Los radiómetros en el exterior de la cueva, en la zona libre, fueron de 34 W/m². A unos 5 metros de la boca de la cueva, los valores subieron a los 150 W/m². Mientras que en la parte más profunda de la cueva, dichos valores ascendieron hasta los 600 W/m².

Conclusiones

En la primera gráfica podemos observar dos líneas: azul y naranja, que equivalen a los dos años de la gráfica de abajo, en las que se muestran la temperatura en dos niveles de profundidad. Las que tienen temperatura más bajas corresponden a los sensores que están a más profundidad, o en nuestro caso, en el IES que se encuentra más aislado. La línea gris de la gráfica de arriba y la roja de la gráfica de abajo corresponden a la temperatura exterior. Esto nos demuestra la similitud en el comportamiento térmico entre los sitios de nuestro IES y una cueva natural.

AGRADECIMIENTOS:

Agradecer al equipo del Dr. María Sánchez y Diego Gil del Departamento de Geología de la Universidad de Jaén por todo el material utilizado, su tiempo y sus Apoyos.

Además, agradecer a los profesores de Geología y a los profesores de Física y Química por su ayuda y apoyo en la realización de este proyecto.

CONGRESO INNOVA IES VIRGEN DEL

CARMEN



Defensa de los proyectos elaborados en los 3 idiomas del instituto.



A mitad de la mañana los alumnos disfrutaron de un aperitivo mientras explicaban a sus compañeros los detalles de los proyectos con los posters realizados.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO



Un **tribunal formado por profesores de inglés, francés y lengua** evalúa a los alumnos en función del idioma que utilicen para la presentación.

El trabajo realizado por el alumno no solo tiene la recompensa del trabajo bien hecho, sino que **al final del curso**, de acuerdo a los criterios de evaluación de cada proyecto, se le podrá **subir nota en las asignaturas asociadas** (inglés, francés, lengua y la asignatura principal asociada al proyecto).

Dicha subida de nota, en las asignaturas correspondientes, **solo será posible** siempre y cuando el alumno haya obtenido en las mismas a lo largo de todo el curso una **calificación superior a 6 sobre 10**.

SELECCIÓN DEL ALUMNADO

INNOVA está orientado para todos aquellos **alumnos** que presenten una **motivación extra por aprender y superar sus límites.**



- 1. Alumnos diagnosticados de altas capacidades** del nivel académico seleccionado. En el caso de que haya varios proyectos para un mismo nivel académico, dichos proyectos se les ofertarán para que puedan elegir en cual participar.
- 2. Alumnos propuestos por el responsable de la actividad, basándose en su motivación y capacidad de superación.**
- 3. Una vez determinados esos alumnos del punto 1 y 2, en el caso de quedar plazas libres en cada proyecto, se ofertarán al resto del alumnado. De tal forma que se seleccionarán en función de las calificaciones obtenidas en las asignaturas implicadas.**

Una muestra del curso pasado



Sacristía de la Catedral de Jaén



Huerto IES Virgen del Carmen



Gibraltar

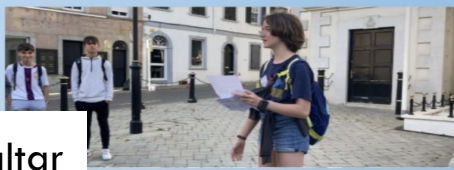


Fig. 1.- Alumnos del proyecto en un programa de radio de Onda Cero

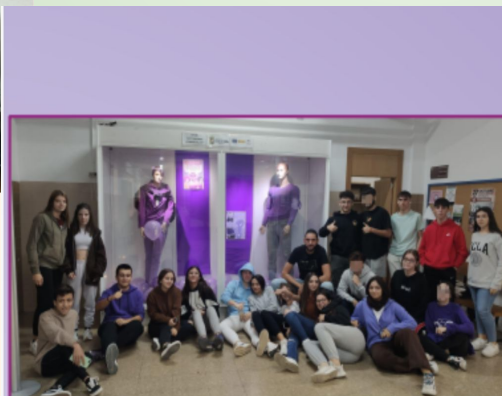


Fig. 2.- Alumnos del proyecto en la radio del instituto

Radio



Fig. 3.- Visita de los alumnos a Onda Cero



Escaparate No a la violencia de género



Salle de theatre

The background is a light green gradient with several realistic water droplets of various sizes scattered in the corners. The droplets have highlights and shadows, giving them a 3D effect.

¿Y este año?

Proyectos Innova 23-24

1º-4º E.S.O.
(10 alumnos)



Fernando
Onteniente



Nacho
García

Biblioteca viva 3.0

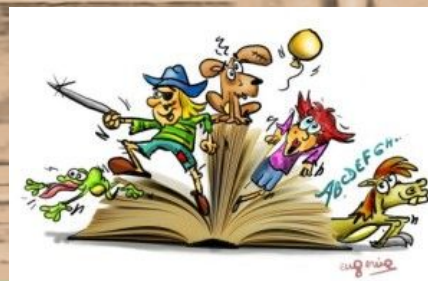
Objetivos: Ayudar en el funcionamiento de la biblioteca, tanto a nivel de gestión de préstamos y actualización del catálogo, como a organizar actividades de fomento de la lectura (concurso de microrrelatos ilustrados, marcapáginas, mercadillo de libros solidarios, feria del libro...tertulias literarias...)

Crear un grupo de alumnado voluntario que se involucre en todas las actividades de la biblioteca:

Ayudar a mantener el orden durante las horas de recreo. Gestión del catálogo, gestión de préstamos, decoración, actividades de fomento de la lectura, actividades de animación, concursos de microrrelatos, marcapáginas, redes sociales de la biblioteca, presencia en la MOODLE, itinerarios lectores, mercadillos solidario de libros, feria del libro...

Colaborar con todos los planes y proyectos del centro.

Materias implicadas: Lengua





Vicente
Navarro



María
Rodríguez



Juan José
Camacho



Rafael
Gutiérrez

1º de E.S.O. (10 alumnos) + alumnos
del aula específica

Jardín vertical y huerto

Objetivo: Mantener y ampliar el jardín vertical y huerto de nuestro Centro, valorando la importancia de la creación de espacios verdes.

Trabajar en el mantenimiento y ampliación del jardín vertical y huerto del instituto, fomentando en el alumnado el trabajo en equipo, la reutilización de materiales y resaltando el papel de los espacios verdes en nuestro entorno.

Materias implicadas: Biología y Geología, Aula específica y Educación física





Jesús
Laserna

Virgen del Carmen Record

Objetivo: Investigar a través de la herramienta TIC en la producción musical, grabación de instrumentos y creación de música propia..

El proyecto está enfocado a que los alumnos y alumnas sean capaces de producir su propia música a través de programas de producción, lo cual involucra los contenidos de la asignatura desde un punto de vista más motivacional y que les permite conocer de primera mano cómo se crea la música que escuchan hoy en día.

Materias implicadas: Música



3º y 4º de ESO Y 1º y 2º de Bachillerato, teniendo preferencia los niveles mayores (máx. 10 alumnos).



Rocío
Costela

Diseño, patronaje y confección de prendas

Objetivo: Crear, proyectar, desarrollar y confeccionar una prenda desde una idea inicial.
Conocer las partes generales de un proyecto de diseño y ejecución.

La idea principal de este proyecto es elaborar, a partir de una idea inicial, un producto final.

El proyecto va a constar de varias partes:

- Estudio, diseño y planteamiento de la prenda
- Toma de medidas.
- Relación de las medidas con prendas, volúmenes
- Reciclaje y segunda vida de las prendas, remodelación.

Materias implicadas: Educación Plástica, Visual y Audiovisual y Dibujo Técnico.



1º de E.S.O. (8 alumnos)



Mª Ángeles
Sánchez

Arte y robótica

Objetivo: Diseñar y construir sistemas de computación físicos o robóticos sencillos, aplicando los conocimientos necesarios para desarrollar soluciones automatizadas a problemas planteados.

El alumnado trabajará en investigación, coding (programación), ingeniería y resolución de problemas, construyendo y programando un robot. Los retos del equipo serán varios: diseñar y construir un robot capaz de resolver diversas misiones, así como desarrollar un Proyecto de Innovación que identifique y resuelva un problema del mundo real dentro de la temática del Arte (MasterPiece), con el fin de inspirar su espíritu innovador y la creatividad artística, impulsándoles a diseñar y construir un mundo de infinitas posibilidades: artes escénicas, diseños técnicos y creativos, color, música, animación 3D, etc.

Materias implicadas: Computación y robótica

1º Ciclo de Grado Medio de Sistemas Microinformáticos y Redes (10 alumnos)



Mª Dolores
Revueltas



Patricia
Moreno

Xauen Computing

Objetivo: Conocer el mercado laboral informático en Jaén y sus posibilidades en todos los ámbitos; hardware, programación, ciberseguridad, diseño web/apps, gaming, consultoría...

Conocer el mundo laboral que nos rodea en Jaén es de vital importancia para el alumnado de formación profesional. Descubrir las amplias posibilidades que ofrece Jaén en el sector informático será el principal objetivo de este proyecto. Deberán explorar el mercado laboral actual, realizar una investigación de campo y visitar empresas del sector con el objetivo de generar material informático (página web, base de datos,...) que permita almacenar y consultar esta información a posteriori.

Materias implicadas: Sistemas Operativos Monopuesto , Aplicaciones Ofimáticas, Formación y Orientación Laboral

Salle de théâtre

4º de E.S.O.
(10 alumnos)



Julián Andrés
Pintor Ruiz



Ana Belén
Bolívar Mayas

Objetivos:

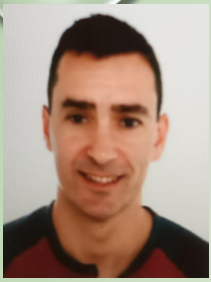
- Intercambiar conocimientos teatrales, musicales y artísticos con alumnos europeos de la misma edad y a través de una lengua vehicular, el francés.
- Conocer e interpretar autores de teatro españoles en una lengua extranjera.
- Trabajar colaborativamente en un proyecto.

Los alumnos asistirán a clase de teatro durante una hora y media a la semana (1 hora de clase y media hora de recreo) y trabajarán técnicas teatrales, interpretación, gestualidad y puesta en escena de una obra de teatro de una duración de 30 minutos en francés. Ensayarán en el salón de actos del centro y representarán la obra ante alumnos, padres y profesores y posteriormente la presentarán en el festival de teatro francés para escolares de Saint-Malo (Francia) que tendrá lugar del 8 al 12 de abril de 2024. **Se requiere selección mediante proceso Erasmus**

Materias implicadas: Francés, Educación física y Música.



María
Jiménez



Juan de Dios
Marín



Jesús
Laserna



Fernando
Onteniente



Vicente
Navarro



RADIO

IES Virgen del Carmen

A partir de 3º
de E.S.O.
(10 alumnos)

Objetivo: Mejorar las competencias de los alumnos a partir de la utilización de la radio del IES.

Los alumnos de distintos niveles académicos, en parejas, serán responsables de que, tras una previa búsqueda de información y temas musicales, lleven a cabo un programa de radio musical que se emitirá de forma simultánea durante los recreos en todo el instituto.

Materias implicadas: Lengua, inglés, francés.

3º de E.S.O.
(8 alumnos)

Estudio del Cambio Climático en cuevas



Vicente Navarro



Dr. Mario Sánchez
(Departamento de Geología de la Universidad de Jaén)

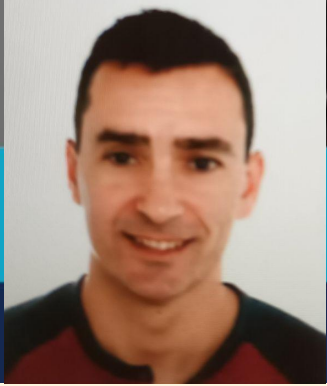
Objetivos: Estudiar de forma experimental la realidad del cambio climático en la provincia de Jaén.

Los alumnos seleccionados llevarán a cabo la monitorización de la temperatura entre otras variables de sótanos de la ciudad de Jaén y cuevas cercanas a la capital jiennense. Con los datos obtenidos, junto con los aportados por varias estaciones meteorológicas digitales, entre la que estará la de nuestro Centro, se determinará un informe en el que se pondrá de manifiesto la situación actual y servirá de base para la continuidad de dicha investigación en años sucesivos.

Materias implicadas: Biología y Geología, Inglés, Francés y Lengua.

ENTREVISTAS RADIO

Ciclos
(8 alumnos)



Juan de Dios
Marín

Experiencia ERASMUS

Objetivo: Mejorar la capacidad comunicativa de los alumnos a través de la realización de entrevistas a las distintas personalidades que visiten el IES durante el presente curso académico.



Entrevista a Juan Pablo Lombardo
- Comercial Jaén

Entrevistando
MELTIO



Descubriendo los secretos de Meltio - Paloma y Claudia tienen las preguntas - Entrevista

Cada vez que visite el IES alguna personalidad, el alumnado realizará una entrevista al mismo de forma que se quede registrada en un podcast en la página web de la radio del IES.



Entrevista Luis García Millán

Materias implicadas: Procesos Comerciales P.T.F.P.

1º y 2º de
Bachillerato
(6 alumnos)

La mirada infantil de la economía



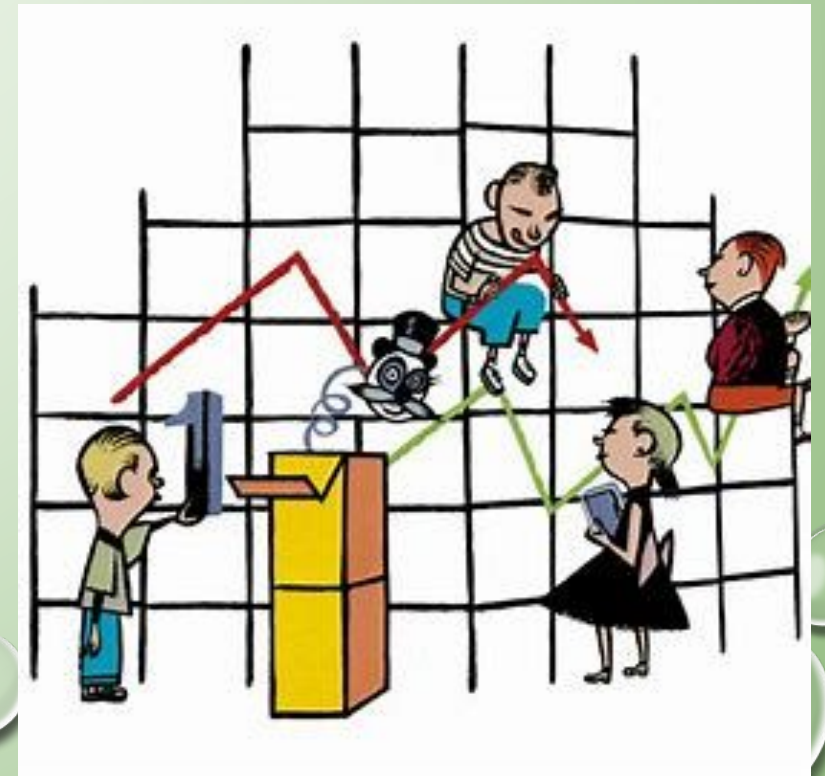
Elena
Arévalo

Objetivo:

- Desarrollar una unidad didáctica de la materia de economía para implementarla en cursos de primaria.
- Desligar el concepto de economía igual a dinero y relacionarlo con el desarrollo, el medio ambiente o la economía circular.

Dadas las nuevas corrientes educativas el emprendimiento y la economía aparecen en contenidos curriculares de secundaria y también de primaria. Nuestra misión será desligar el mítico concepto de que economía significa solo dinero y acercar a los más pequeños conceptos de la vida cotidiana relacionada con la economía.

Materias implicadas: Economía y FAG



La **CALISTENIA** es un entrenamiento de resistencia con tu propio peso corporal. Está diseñada para mejorar la fuerza, la flexibilidad, la agilidad, el equilibrio, la coordinación y el acondicionamiento aeróbico, es decir, casi todas las habilidades que necesitas para estar en forma.

Los 8 **GUERREROS** que nos acompañarán, serán elegidos entre el alumnado de 4º ESO, 1º y 2º BACH.

OBJETIVOS:

Conocer una alternativa al entrenamiento convencional, para la mejora de nuestro estado de forma.

Diseñar un espacio (PARQUE CALISTÉNICO), donde poder desarrollar dicho proyecto.

Contar con un espacio fijo y real de entrenamiento en nuestro centro docente, donde nuestro alumnado pueda llevar a la práctica la actividad propuesta.

Los GUERREROS estarán a las órdenes de los ex-jefes de los GUERREROS de la ROCA y recién nombrados **TENIENTES de los YERROS:**

Tte. Alfonso MARTÍNEZ JIMÉNEZ
Tte. Juan Carlos JIMÉNEZ HERVÁS
Tte. Juanjo CAMACHO COVES

GUERREROS DE LOS YERROS

(Parque de CALISTENIA)



Materias implicadas: EDUCACIÓN FÍSICA



Alfonso C.
Martínez



Juan Carlos
Jiménez



Juan José
Camacho



Francisco
Rosado



Vicente
Navarro



Manuel
Jiménez



María
Rodríguez

4º de E.S.O. (5 alumnos) y 1º de
Bachillerato (5 alumnos)

Museo virtual del mundo natural

Objetivos:

Digitalización de los museos del IES y diseño y puesta en práctica de actividades asociadas

Los alumnos llevarán a cabo las actividades necesarias para concluir la digitalización de los museos del IES, además de llevar a cabo el diseño de las aplicaciones didácticas asociadas al mismo. Jeopardy, Caza del tesoro, herbario y pasapalabra.

Materias implicadas: Biología y Geología.

E.S.O., Bach.
y F.P.
(10 alumnos)

Juegos de mesa y AulaDjaque



María García Jiménez



Fernando
Onteniente

Se pretende tener un equipo de alumnos/as amantes de los juegos de mesa y la práctica del ajedrez encargados/as de enseñar, difundir y organizar actividades relacionadas.

Objetivos:

- Implicar al alumnado del centro en el Programa de Innovación Educativa aulaDjaque, a través del diseño y desarrollo de actividades motivadoras en torno a la práctica del ajedrez en el centro.
 - Reivindicar la función transformadora de los juegos como herramienta pedagógica en el aula, como recurso educativo que permite abordar otras materias.
 - Facilitar un recurso pedagógico a través del cual el alumnado se familiarice con los juegos, y en especial el ajedrez, desde un enfoque interdisciplinar, lúdico y creativo.
 - Favorecer entre el alumnado valores ético-cívicos como la motivación, el afán de logro, el respeto, la autocrítica, la responsabilidad y el autocontrol.
 - Presentar los juegos como un escenario ideal en el que simular situaciones de vida que nos permitirá desarrollar destrezas ante los continuos desafíos y realidades que se plantean.
- Favorecer un tipo de pensamiento estratégico que planifica y considera el trabajo en equipo: primero pienso, luego actúo.

Materias implicadas: Matemáticas

2º de E.S.O.
(5-10 alumnos)

Gibraltar. Britain in the heart of Andalusia.



**Roberto
Domingo**

Objetivo:

- 1.- Dar respuesta educativa a aquellos alumnos que requieren un programa de profundización y enriquecimiento de los contenidos del currículo.
- 2.- Desarrollar un proyecto de investigación que estimule la motivación del alumnado.
- 3.- Mejorar las competencias lingüísticas del alumnado en una segunda lengua extranjera, Inglés, así como sus habilidades comunicativas e interculturales.
- 4.- Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos.
- 5.- Actuar de forma empática y respetuosa en construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas rechazando discriminación y prejuicio.
- 6.- Aplicar estrategias para explicar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores democráticos.

El alumnado de este proyecto preparará un documental audiovisual acerca de Gibraltar, su realidad política, social, cultural, artística y lingüística, que recogerá una investigación previa, así como el trabajo de campo realizado durante la visita, y las conclusiones posteriores a una visita a Gibraltar programada para el segundo o tercer trimestre.

Materias implicadas: Inglés



Aprendizaje-Servicio

**3º, 4º ESO y
1º Bach.
10 alumnos y sus
familias (opcional)**

El aprendizaje-servicio es un método para unir el aprendizaje con el compromiso social:
aprender haciendo un servicio a la comunidad.

Atención: En una de las actividades (colaboración proyecto Rajab), se requiere dedicación por la tarde martes y miércoles 16:30 a 17:30 (pudiendo turnarse con los miembros del equipo)



Julián Andrés Pintor Ruiz

Objetivos:

- Conocer la metodología educativa que combina el currículo académico con el servicio comunitario.
- Integrar el servicio comunitario con la educación y el autoconocimiento como vía para enriquecer la experiencia educativa, enseñar civismo, animar a una implicación social durante toda la vida, y fortalecer el bien común de las comunidades.
- Colaborar con ONGs, asociaciones y entidades locales a través de la enseñanza y acompañamiento a personas con alguna necesidad.
- Iniciar un proyecto etwinning e incluirlo en una futura movilidad Erasmus.

Materias implicadas: Matemáticas, Lengua, Inglés y Francés

1º y 2º Bach. 10 alumnos



Carmen
Guzmán



Vicente
Navarro

Natural resources as the origin of the settlement of populations: Exchange Ljubljana (Slovenia) - Jaén (Spain).

El origen de cualquier asentamiento humano actual, está fundamentado en la idoneidad del sitio en base a los recursos naturales que sustentaban a los grupos humanos. Por lo tanto, para comprender la historia y cultura de un sitio, se debe conocer también el origen de sus inicios, sus recursos naturales.

Objetivos:

- Conocer los recursos naturales e históricos de la ciudad a la que se hace el intercambio.
- Elaborar el material necesario para que cuando los eslovenos nos visiten, poder hacer de guías de nuestro territorio.

El alumnado de este proyecto preparará el material correspondiente para que cuando los eslovenos nos visites, puedan hacerles de guías en las distintas actividades que se realicen. Este Innova está orientado a alumnado que no haya sido seleccionado para el intercambio en función. De esta forma, podrán participar también en una parte del mismo.

Materias implicadas: Inglés.

Proyectos por cursos

PROYECTOS	E.S.O.				BACHILLERATO		CICLOS DE F.P.
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	1º Y 2º
1.- Biblioteca viva 3.0	X	X	X	X			
2.- Jardín vertical y huerto	X						
3.- Virgen del Carmen Records		X					
4. Diseño, patronaje y confección de prendas			X	X	X	X	
5.- Arte y Robótica	X						
6.- Xauen Computing							X
7.- Salle de Théâtre				X			
8.- Radio IES Virgen del Carmen			X	X	X	X	X
9.- Estudio de Cambio Climático			X				
10.- Entrevista Radio							X

Proyectos por cursos

PROYECTOS	E.S.O.				BACHILLERATO		CICLOS DE F.P.
	1º	2º	3º	4º	1º	2º	1º Y 2º
11.- La mirada infantil de la economía					X	X	
12.- Guerreros de los Yerro (Parque de Calistenia)				X	X	X	
13.- Museo Virtual del Mundo Natural				X	X		
14.- Juegos de mesa y AulaDjaque	X	X	X	X	X	X	X
15.- Aprendizaje-Servicio			X	X	X		
16.- Gibraltar. British territory near you		X					
17.- Exchange Liujbliana-Jaén					X	X	

**17 proyectos, 25 profesores con el
respaldo de todo un claustro y un
objetivo...**

formar ciudadanos competentes

**INNOVA
VIRGEN DEL CARMEN**